



Vyhodnocení činnosti

Muzea a galerie v Prostějově za rok 2013

NG
MUZEUM A GALERIE
V PROSTĚJOVĚ

OBSAH

- I. Úvodní slovo
- II. Základní ekonomické údaje
- III. Péče o sbírky
- IV. Vědeckovýzkumná a odborná činnost
- V. Prezentační činnost
- VI. Osvětová, metodická a jiná činnost
- VII. Knihovna, grafické práce, informatika, fotodokumentace, webové stránky
- VIII. Výstavy
- IX. Komentáře k tabulkám
- X. Tabulky
- XI. Obrazová příloha
- XII. Astronomické oddělení Muzea a galerie v Prostějově, p.o.

I. ÚVODNÍ SLOVO

„Muzeum Prostějovska v Prostějově, příspěvková organizace, plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., O ochraně sbírek muzejní povahy. Jeho posláním je získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy podle zákona o ochraně sbírek. Vědeckovýzkumná a odborná činnost organizace souvisí s vytvářením a správou sbírkového fondu.“

1. Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkami

Systematické budování sbírek bylo v roce 2013, stejně tak jako v letech předchozích, omezeno z důvodu nedostatku finančních prostředků pro nákup jednotlivých předmětů. Sbírky tak byly doplňovány především formou darů nebo ekonomicky únosných nákupů. Zde bylo třeba klást vysoké požadavky na odbornost správců jednotlivých sbírkových skupin, aby doplňování sbírek bylo opravdu systematické a neřídilo se pouze hlediskem ekonomické výhodnosti či nevýhodnosti. V jednom případě bylo muzeum příjemcem části dědictví, za minimální cenu se rovněž uskutečnil odkup několika uměleckých děl od správce konkursní podstaty zaniklého Oděvního podniku.

Rok 2013 byl prvním rokem, kdy fungoval bez větších závad nový depozitář. Pokračovalo vybavování odborných pracovišť nové depozitární budovy. Dovybavení bude opět záviset na množství přidělených finančních prostředků. Jedná se zejména o pracoviště archeologické, geologické, restaurátorské a pracoviště správce depozitáře (nábytek, výpočetní technika, přípojka internetu). Nový komplex se tak postupně stává kvalitním muzejním pracovištěm.

V depozitáři v 1. NP hlavní budovy muzea na náměstí T. G. Masaryka je díky instalovaným zařízením na snížení vzdušné vlhkosti možné konstatovat, že se daří udržovat ideální vlhkostní a teplotní podmínky pro uložení sbírkových předmětů.

V minulých letech se velmi slibně rozběhla spolupráce se Střední školou uměleckých řemesel a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně. Tato instituce pro nás zajišťuje na vysoké úrovni a při minimálních nákladech restaurování sbírkových předmětů, zejména porcelánu, majoliky a nábytku. V roce 2013, se bohužel opět z důvodu nedostatku finančních prostředků, počet takto zrestaurovaných předmětů snížil z řádově desítek kusů na jednotlivosti a tento trend bude, bohužel, pokračovat i v příštím roce. Přesto však bude naší maximální snahou spolupráci udržet i do budoucna, protože je pro naši instituci po všech stránkách velice výhodná. Jako jedna z cest se jeví získávání sponzorů pro restaurování konkrétních kusů předmětů, což se v jednotlivých případech daří. Běžnou údržbu sbírkových předmětů a drobné restaurátorské zásahy budeme i nadále zajišťovat vlastními zdroji.

Dalším okruhem práce se sbírkami je jejich digitalizace. Zde jsme závislí na technickém vybavení, které naší instituci prozatím chybí, takže ani v roce 2013 nedošlo k výraznému pokroku v této oblasti.

2. Expoziční a výstavní činnost

I přes reálné snížení prostředků na vlastní provoz bylo v roce 2012 hlavní snahou Muzea Prostějovska udržení kvalitativní i kvantitativní úrovně pořádaných krátkodobých a střednědobých výstav. Naší snahou bylo také zachování vyváženosti výstav předmětových a galerijních, autorských a přejatých. S řadou výstav byly spojeny další doprovodné akce – komentované prohlídky, muzejní podvečery, muzejní noci a další. Několik akcí bylo pořádáno jako doplněk naší činnosti samostatně, bez návaznosti na konkrétní výstavu. Celkově se v roce 2013 uskutečnilo 31 výstav, z nichž některé určitě přesahovaly význam regionu a je možno konstatovat, že stanovené záměry v této oblasti se podařilo naplnit. Výstavy navštívilo celkem 29 116 návštěvníků. Podrobněji se k dramaturgii výstav a k problematice jejich návštěvnosti věnuji níže v samostatné kapitole.

Počátkem roku 2013 byla dokončena a předána nová expozice archeologie, koncem roku pak nová expozice historie. Na námětech a scénářích jsme pracovali od roku 2010 a jejich definitivní podoba byla navržena v roce 2011. V obou případech jsme kladli důraz na maximální profesionalitu; návrhy byly zpracovány ve spolupráci příslušného odborníka (historika a archeologa), architekta a výtvarníka tak, aby jejich konečná podoba odpovídala všem současným požadavkům na moderní muzejní instalaci. Pro rok 2014 tak zbývá zmodernizovat expozici geologie a muzeum tak bude současnou formou moci kompletně informovat návštěvníka o své činnosti a sbírkách. Částečně byly rovněž zmodernizovány výstavní sály.

V předminulém roce byl pořízen specializovaný knihovnický program Clavius a probíhá převod knihovního fondu do automatizovaného systému, čímž se výrazně zjednoduší knihovní evidence a urychlí se vyhledávání jednotlivých tiskovin.

Samozřejmostí je popularizace činnosti muzea formou příspěvků do všech druhů médií; hlavními mediálními partnery jsou Prostějovský deník, internetové noviny iProstějov a Český rozhlas Olomouc.

V minulém roce také dále pokračovala jednání s městem Kostelec na Hané o možnostech předání tzv. „Červeného domku“ – památníku Petra Bezruče. Tato nemovitost je dlouhodobě ve stavu, který nedovoluje důstojnou muzejní prezentaci. Rekonstrukce by si vyžádala náklady v řádu milionů Kč, přitom návštěvnost a atraktivita tématu není a nebude taková, aby tuto investici ospravedlnila. Již připravenou panelovou výstavu o životě a díle Petra Bezruče jsme zapůjčili k vystavení do nového komplexu ZŠ Kostelec na Hané; vynaložené prostředky na její výrobu tak mohly být smysluplně využity.

Někteří naši odborní pracovníci se i v uplynulém roce podíleli na realizaci výstavních a publikačních projektů mimo svou mateřskou instituci.

3. Problematika návštěvnosti a soběstačnosti instituce

Kategorie návštěvnosti je velmi těžce exaktně vysvětlitelná. V úvahu se musí brát také atraktivita města pro turisty, celková kulturní atmosféra ve městě, přítomnost vysokého nebo alespoň středního uměleckého školství v místě; nezanedbatelná je ekonomická síla obyvatelstva a jeho ochota vydávat prostředky na kulturní akce, zvláště pak v době celkového ekonomického úpadku atd. Na návštěvnost má vliv také případná správa dalších památkových objektů muzeem. Velkou část roku 2013 se budovala expozice historie. V roce 2011 jsme rovněž byli na počátku září nuceni ukončit naši činnost v zámku v Čechách pod Kosířem, který se na celkové návštěvnosti vždy výrazně podílel. U atraktivních výstav jsme zvýšili vstupné, odpovídající významu akcí. Zvýšili jsme rovněž komerční nájem kavárny ve "Špalíčku", vše s cílem zvýšení soběstačnosti naší instituce. Stejným cílem pak byla vedena i opatření v oblasti personální.

Do budoucna pak vidím další reálné možnosti zlepšení výše uvedených parametrů. Byly vybudovány nové expozice archeologie a historie, v roce 2014 pak bude modernizována expozice geologie. Jde tedy o radikální přestavbu celého 2. NP hlavní budovy muzea podle současných požadavků, kladených na muzejní expozice, což určitě povede ke zvýšenému návštěvnickému zájmu o naši instituci. Celková čísla se také automaticky zvýšila po začlenění Lidové hvězdárny do struktury Muzea Prostějovska; zde však samozřejmě jde o zvýšení administrativní cestou.

Otevřená zůstává problematika dramaturgie výstav. Jejich vhodnou skladbou jde také určitě zvýšit celkovou návštěvnost. Je ovšem otázka, jaký druh výstav by obecně muzea našeho typu měla prioritně pořádat. Ze zkušeností je zřejmé, že výstavy, které nejsou pro muzea primárně určeny, dokáží přitáhnout návštěvníky a pozitivně se tak projeví na celkové návštěvnosti. Bývají i organizačně a instalačně nenáročné, často dodávané "na klíč". Negativem je nutnost zaplatit určitou částku jako nájem výstavy; podle našich zkušeností však na sebe dokáží tyto výstavy vydělat a přinést i zisk. Takovýmto akcím se nebráníme, je však nutné zachovat určitou přiměřenou míru, v našem případě jde o cca 10% z celkového ročního počtu výstav. V roce 2013 šlo konkrétně o výstavy- Kdo si hraje, nezlobí, Jak se rodí Večerníčky a Pokojíčky našich babiček. Faktem však také je, že některé výstavy odborné, byť specialisty vysoce hodnocené, mají návštěvnost problematickou. Ideálem pak určitě je pořádání výstav jak odborně kvalitních, tak dobře navštěvovaných, což byl v loňském roce případ velké expozice maleb Jakuba Schikanedra. Tady však zůstává naším zásadním limitem velká vstupní finanční náročnost, zejména na pojištění zapůjčených děl. Proto takovéto akce můžeme pořádat pouze jednou, maximálně dvakrát ročně.

4. Odborná, popularizační a publikační činnost

V oblasti vlastní odborné činnosti navázalo muzeum na zpracování projektů, které úspěšně probíhají již několik let (dokumentace a kompletace údajů o židovském obyvatelstvu v Prostějově, zpracovávání dějin obcí na Prostějovsku, revize památek architektury prostějovského okresu ve spolupráci s NPU, mapování a dokumentace prostějovské firmy Vulkania a Wikov, etnografický výzkum a dokumentace,

spolupráce s NPÚ na doplňování Státního archeologického seznamu, průzkumy unikátních geologických lokalit na okrese Prostějov (ve spolupráci Geologickým ústavem AV ČR Praha, PřF UK Praha a PřF MU Brno). Bohužel je nutno opět konstatovat, že z důvodu nedostatku financí zůstala pro naše odborné pracovníky výrazně omezena možnost účasti na seminářích a konferencích, zvláště pak vícedenních a zahraničních. Ze stejného důvodu byl rovněž výrazně omezen nákup odborné literatury do muzejní knihovny. Tento stav je však možné tolerovat pouze dočasně, v budoucnosti by určitě negativně ovlivnil fungování odborné složky organizace.

Na úseku přednáškové a doplňkové činnosti s úspěchem pokračoval cyklus muzejních večerů, které byly někdy organizovány ve spolupráci s jinými subjekty. Od počátku vykazovaly tyto akce velmi dobrou návštěvnost a měly pozitivní ohlas u veřejnosti i v médiích.

Pokračovaly dobře fungující programy pro všechny typy škol, včetně oblíbených workshopů. Školám byly také určeny doplňkové programy, probíhající v dlouhodobé spolupráci s armádou - speciálními útvary, dislokovány na území Prostějova.

V minulém roce byla dále zdokonalována internetová prezentace muzea (www.muzeumpv.cz), která je nyní, podle mého názoru, na velice slušné obsahové i výtvarné úrovni.

Přes značné finanční těžkosti pokračovalo Muzeum Prostějovska i ve vlastní ediční činnosti, která však musela být radikálně omezena. Bylo pokračováno ve vydávání Přírodovědných studií MPP a byl vydán zcela nový Zpravodaj MPP. Jeho první číslo bylo monotematické a bylo věnováno Otto Wichterlovi a jeho rodině. Někteří odborní pracovníci však tradičně publikovali i mimo naše vlastní periodika.

Samozřejmostí byla popularizace činnosti muzea formou příspěvků do všech druhů médií. Hlavními mediálními partnery v našem regionu byly Prostějovský deník, Český rozhlas Olomouc a internetové noviny iProstejov.cz.

5. Ostatní provozní záležitosti

K 1. lednu 2013 se stala součástí Muzea Prostějovska Lidová hvězdárna v Prostějově. Vzniklo tak čtvrté oddělení muzea s názvem Astronomické oddělení – Lidová hvězdárna. Přejedání proběhlo hladce a nové oddělení bez problémů funguje. Posílena byla jeho odborná složka, a to o dalšího astronoma.

K 1. 1. 2014 byla naše instituce přejmenována na „Muzeum a galerie v Prostějově, p.o.“

Hlavním příjmem instituce byl i v minulém roce příspěvek od zřizovatele. Na některé činnosti a akce se však dařilo získávat finanční podporu i z jiných zdrojů. Jednalo se zejména o výstavní, publikační a restaurátorskou činnost, kde byly získávány finanční prostředky především formou veřejné podpory od města Prostějov, v menší míře i od soukromých sponzorů či firem. Pokračuje rovněž velmi

výhodná spolupráce s bezpečnostní agenturou SIDA, která monitoruje dva ze tří našich objektů za sponzorskou symbolickou cenu (třetí je monitorován bezplatně Policií ČR).

Spokojenost trvá s komerčním nájemcem kavárny v přízemí Špalíčku. Zařízení se dostalo díky své úrovni a atmosféře do širšího povědomí prostějovské veřejnosti a pro Muzeum Prostějovska je přínosem ve dvou směrech – obohacuje naši instituci o důležité místo setkávání veřejnosti a je i nezanedbatelným doplňkovým ekonomickým zdrojem.

Problémem začíná být technické zaostávání naší instituce, což je zřetelné zejména v oblasti výpočetní techniky, která velmi rychle stárne a není v našich finančních možnostech udržovat s obecným vývojem v této oblasti odpovídající kontakt. Také v roce 2013 tento negativní vývoj, bohužel, pokračoval.

Nákladem majitele budovy - Města Prostějov - byl zpracován projekt výtahu a byl vybudován další vstup do budovy, který odpovídá normám pro přístup handicapovaných občanů. K realizaci však nedošlo z důvodu majetkoprávních problémů se sousedním objektem římskokatolické fary, který by byl při stavebních pracích rovněž dotčen a s orgány státní památkové péče. Celá akce je komplikována neexistencí zadního traktu budovy muzea a extrémě citlivou polohou obou památkově chráněných objektů v centru města.

6. Personální záležitosti

K 1. 4. 2009 byla provedena reorganizace stávající struktury muzea, jejímž cílem bylo lépe provázat činnosti uvnitř organizace, vybudovat silné zázemí pro podporu projektů, zefektivnění práce s ohledem na ekonomické náklady a vytváření možností k odbornému růstu pracovníků. Tyto změny se v průběhu roku 2013 osvědčily, a proto organizační struktura doplněná o Astronomické oddělení, přechází do roku 2014 ve stávající podobě.

Celkový přepočtený počet zaměstnanců za rok 2013 byl 26,28, fyzický počet pracovníků k 31. 12. 2013 pak 31 (plus tři mateřská dovolená). Vyplacený objem mzdových prostředků činil 6.660.649, 00,- Kč, což znamenalo průměrnou měsíční mzdu ve výši 20.569,- Kč.

Prostějov, 19. 3. 2014

Mgr. Miroslav Chytil, Ph.D.
ředitel Muzea a galerie v Prostějově, p.o.

II. ZÁKLADNÍ EKONOMICKÉ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2013

Neinvestiční příspěvky od zřizovatele (v Kč):

Název ukazatele	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutečné plnění za rok 2013
Příspěvek na provoz	4 892 000	5 796 346	5 796 346
Příspěvek na provoz-mzdové prostředky	6 702 000	6 657 924	6 657 924
Příspěvek na provoz - odpisy	1 065 000	1 188 833	1 188 833

Závazné ukazatele 2013 (v Kč):

Název ukazatele	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutečné plnění za rok 2013
Limit mzdových prostředků	6 702 000	6 657 924	6 660 649
Příspěvek na provoz – odpisy	1 188 833	1 188 833	1 240 271
Odvody přísp.org. na účet zřizovatele	799 000	922 833	922 833
Hospodářský výsledek	0	66 010	267 394,30

Příspěvek na provoz – odpisy – skutečné plnění: uvedena částka včetně VHČ

Ukazatelé nákladovosti

Č.ř.	Ukazatel	v Kč / %
1.	Celkové náklady (tř.5 celkem)	14 672 432,26
2.	Mzdové náklady celkem (účet 521)	6 709 809
3.	Zákonné soc. pojištění a soc.nákl.celkem (účet 524 a 527)	2 254 210
4.	Celkové mzdové náklady na platy zaměstnanců	6 267 241
5.	Počet přepočtených zaměstnanců (osob)	25,39
6.	Průměrná měsíční mzda (plat) zaměstnanců	20 569,91
7.	% mzdových nákladů vč.odvodů z nákladů celkem	61,09

Ukazatelé výnosnosti

Č.ř.	Ukazatel	v Kč / % / Počet
1.	Celkové výnosy (tř.6 celkem)	14 939 826,56
2.	Příspěvek na provoz od zřizovatele	13 643 103
3.	% podíl výše příspěvků na provoz od zřizovatele na celkových výnosech	91,32
4.	Dotace z jiných zdrojů mimo dotace od zřizovatele na provoz a na odpisy	46 806
5.	% podíl účelových dotací na celkových výnosech	0,31
6.	Vlastní příjmy celkem (mimo dotací)	1 249 917,56
7.	% podíl vlastních příjmů na celkových výnosech	8,33

Personální a mzdové údaje

Č.ř.	Ukazatel	v Kč
1.	Mzdové náklady celkem (účet 521)	6 709 809
2.	Zákonné soc. pojištění a soc.nákl.celkem (účet 524 a 527)	2 254 210
3.	Celkové mzdové náklady na platy zaměstnanců	6 267 241
4.	Počet přepočtených zaměstnanců (osob)	25,39
5.	Průměrná měsíční mzda (plat) zaměstnanců	20 569,91
6.	Ostatní osobní náklady celkem (521,524,525,527,528)	9 122 909,94

Počet fyzických osob k 31. 12. 2013 je 34 zaměstnanců, počet přepočtených osob k 31. 12. 2013 je 25,75. Sloučením muzea s Lidovou hvězdárnou počet zaměstnanců vzrostl o počet 5 osob fyzických, 4 přepočtené.

K 31. 12. 2013 jsou 3 pracovnice na mateřské dovolené.

V současné době organizace zaměstnává 7 osob pobírajících starobní důchod, 9 osob se ZTP. Místa obsazená osobami se ZTP jsou místa kustodů a pokladních a na částečný úvazek byla v listopadu 2013 přijata pracovnice se ZTP na ekonomický úsek, která je zaměstnána v rámci opatření, přijatých z důvodu plnění finanční kontroly organizace a která má na starosti evidenci majetku, pokladnu a komisi prodeje zboží. Zároveň spolupracuje s ekonomem organizace při sestavování rozpočtu pro samostatné astronomické oddělení.

V roce 2013 byla vysoká nemocnost – 391 pracovních dnů, což je 6,11 % z celkového pracovního fondu (252 pracovních dnů, průměrný přepočtený počet zaměstnanců 25,39).

Použití fondů

INVESTIČNÍ FOND

a) Investiční akce za rok 2013

Č.řádku	Název investice	Druh investice	Číslo usnesení ROK (schválení akce)	Skutečné inv.náklady za rok 2013
1.	Dobudování expozic	nestavební	2/12/13	2 784 745,73
2.	Kamerový systém I.	nestavební	vlastní	173 937,50
3.	Kamerový systém II.	nestavební	vlastní	67 300,20
4.	Data projektor	nestavební	vlastní	82 969,00
5.	Tech.dozor-dokončení arch. exp.	nestavební	vlastní	4 568,90
	C e l k e m			3 113 521,33

b) Analýza použití prostředků z vlastního investičního fondu

V souvislosti s realizací nových expozic nastala potřeba zvýšených bezpečnostních opatření. Z tohoto důvodu byl pořízen nový kamerový systém I. NP včetně kabeláže v celkové hodnotě 173 937,50 Kč. Z důvodu nedostatečného záběru kamer v sálech v II. NP byly i sem pořízeny digitální kamery v celkové hodnotě 67 300,20 Kč.

V souvislosti se zařízením přednáškového sálu v místě bývalé knihovny byl zakoupen data projektor v pořizovací hodnotě 82 969,- Kč.

Částka 4 568,90 Kč byla zaplacená z vlastních investičních prostředků za technický dozor za měsíc leden 2013 v souvislosti s dokončením archeologické expozice, která byla uvedena do provozu v měsíci únoru 2013.

Rozdíl mezi účetním a finančním stavem investičního fondu je 4 984,47 Kč. Částka 4 984,27 Kč je nevyužitá část investiční dotace, která byla vrácena na účet zřizovatele v měsíci lednu 2014 v rámci finančního vypořádání. Rozdíl 0,20 Kč byl způsoben chybným zaúčtováním platby z bankovního účtu. Tento rozdíl bude vyrovnán v co nejkratším termínu v roce 2014. Účetní stav účtu 416 odpovídá skutečnosti, bude pouze přeúčtována částka s použitím jiné analytiky u bankovního účtu 241.

Zřizovatelem byl nařízen odvod 230 000,- Kč.

Pro doplnění nutno uvést, že fond investic byl posílen o konečný zůstatek investičního fondu Lidové hvězdárny, která byla spojena s muzeem od 1. 1. 2013. Částka 54 262,50 Kč byla zaúčtována jako účetní případ roku 2013.

FOND ODMĚN

Z fondu odměn byla vyplacena částka 2 725,- Kč k pokrytí překročeného mzdového limitu v rámci rozpočtových pravidel.

FKSP

Fond kulturních a sociálních potřeb je využíván pouze jako zdroj příspěvku na stravné zaměstnancům. Příspěvek z toho fondu činí 12,- Kč na 1 ks stravenky. Fond byl posílen o konečný zůstatek Lidové hvězdárny v částce **768,38 Kč**. Rozdíl mezi finančním a účetním stavem je 137,12 Kč, což jsou úroky poplatky z účtu, které budou vyrovnány v měsíci lednu 2014.

FOND REZERVNÍ

Původní rozpočtovaný rezervní fond ve výši 250 000,- Kč nebyl vzhledem ke skutečnostem využit. Rezervní fond byl dle nařízení použit k posílení investičního fondu v částce 50 000,- Kč.

Do rezervního fondu byl převeden hospodářský výsledek roku 2013 210 351,07 Kč a výsledek hospodaření Lidové hvězdárny v částce 135 921,99 Kč. Samostatným účetním případem bylo zaúčtování zůstatku fondu Lidové hvězdárny v částce 286 320,42 Kč.

Dle rozhodnutí zřizovatele došlo k finančnímu a účetnímu vyrovnání fondu, i když výsledky hospodaření za uplynulé roky tvořily nekryté pohledávky a zboží na skladě.

III. PÉČE O SBÍRKY

M. Kokojanová



1. Evidence přírůstků v I. a II. stupni muzejní evidence v programu Bach
 - a) aktuální přírůstky – 7 kusů realizován zápis v 1. stupni
 - b) skleněné negativy - evidence ve II. stupni
 - c) fotografie nalezené při stěhování depozitářů a pracoven
2. Inventory
 - a) plánovaná inventura On – fotografie, muzejní předměty, 466 kat. č. (1188 kusů)
 - b) účast v komisi při inventurách sbírek jiných správců - LP 1–306, různé osobnosti a celky, 1708 inv. a př. čísel, LP 264/1-133, divadlo, 133 inv. a př. čísel, 337 kusů
 - c) mimořádné inventury (kontrola stavu zvláště exponovaných sbírek po dokončení expozice historie) - Eb – pečetidla, 196 kat. č. (208 kusů), Ua – cechovní předměty, 144 kat. č. (146 kusů)
3. Další práce se sbírkami
 - a) doplňování CES (přírůstky, doplňky, změny)
 - b) přepis, úpravy a doplňování starých karet v elektronické podobě, fotografie: 1424 karet (skupiny Objekty, Osoby, Muzejní předměty), historie: 262 karet (skupiny Cechovní předměty, Matematicko-fyzikální předměty, Střelecké terče)
 - c) výběr předmětů pro publikace „Nová radnice v Prostějově“ - předloženo cca 400 fotografií,
 - d) podklady pro publikaci „předměty ze sbírek muzeí Olomouckého kraje“ - zpracovány podklady pro 13 návrhů
 - e) fotografické podklady pro výroční připomínky „srpen 1968“ – různým autorům předloženo cca 300 fotografií
 - f) podklady pro kopii vývěsního štítu porodní báby pro národopisnou expozici VM Olomouc
4. Zpracování karet NAD

M. Dokoupilová

5. Evidence
 - a) evidence přírůstků sbírky Literární památky v I. stupni, nákup, dary a vlastní sběr, 8 karet, 47 kusů (tiskoviny hudební školy v Prostějově, časopis Hanácká pout, dokumentace Wolkerova Prostějova 2013, divadlo, tiskoviny k rodině Wichterlově, písemnosti J. Zbořila)
 - b) evidence sbírky Literární památky ve II. stupni: 14 karet, 55 ks
6. Inventory
 - a) sbírka Literární památky – celkem 1841 inv. a př. čísel
 - 1) LP 1–306, různé osobnosti a celky, 1708 inv. a př. čísel

- 2) LP 264/1–133 divadlo, 133 inv. a př. čísel, 337 kusů.
 - 3) ZW 1-2026, Z. Wolkerová, korespondence. Inventura byla přesunuta do následujícího roku z důvodu velkého množství úkolů spojených s tvorbou expozice historie, viz níže
 - 4) Spolupráce při inventuře skupin cechovní předměty, pečetidla, fotografie muzejních předmětů, sbírek výtvarného umění a umělecko-historických sbírek
7. Další práce se sbírkami
- a) popis přírůstků inventárními, přírůstkovými a katalogovými čísly
 - b) doplňování údajů v kartách (rozměry, podrobnější popis, datace), odstraňování chyb (např. nadbytečné mezery v číslech, doplnění přír. čísel), aktualizace 2879 karet
 - c) přehled kramářských písní zpracovaných na evidenčních kartách – elektronický seznam, uspořádání kramářských písní
 - d) aktualizace evidence archivních materiálů v muzeu na karty NAD pro Státní okresní archiv Prostějov (skupiny P. Bezruč, J. Wolker, J. Kühndel, Literární památky)

V. Horák

8. Zpracovávání podkladů pro CES - dokončena opětovná kontrola všech podsbírek a zpracování podkladů pro CES, čímž došlo k definitivní nápravě všech dosavadních nedostatků

Podsírka	Počet změn v CES
Archeologická	48691
Botanická	8984
Další - fotografie přírody okresu	204
Další - literární památky	956
Další - paleobotanická	25
Další - paleozoologická	313
Další – všeobecná geologie	9
Etnografická	1631
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	1955
Historická	122
Mineralogická	36
Numizmatická	210
Petrografická	138
Písemnosti a tisky	392
Uměleckoprůmyslové práce	270
Výtvarného umění	3693
Celkem	67629

9. Zpracovávání primární evidence sbírkových předmětů. Celkem bylo v rámci přírůstků elektronicky zaevidováno 10981 inv. čísel. Jednotlivé podsbírkky jsou uvedeny v tabulce:

Podsírka	Podskupina	Počet inv. čísel
Archeologická		10471
Botanická		71
Literární památky		260
Etnografická		35
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média		1
Historická		73
Písemnosti a tisky		7
Uměleckoprůmyslové práce		15
Výtvarného umění		48

10. Inventarizace sbírkových předmětů

- a) spolupráce na inventurách M. Dokoupilové (literární památky – podskupiny LP, divadlo) a M. Kokojanové (On – fotografie, muzejní předměty, cechovní památky Ua, pečetidla Eb).

Digitalizace sbírkových předmětů – 700 ks mincí, 120 ks jiných sb. předmětů

V. Jašková

11. Přepis části „papírových karet“ do elektronické podoby v programu Bach

- podskupina Paleozoologie - Pz 1 – Pz 205 , Pz 1432 – Pz 1531
- podskupina Mineralogie - Min 425 – Min 441

12. Inventura podskupiny Min (mineralogie) Min 1 – Min 441

13. Doplnění inventárních čísel všech podskupin do zápisů o inventurách

14. Výběr vzorků vulkanických hornin z podskupiny Petrografie (celkem prohlédnuto 1122 položek) – Petr 1 – Petr 1122 pro výstavu „Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska“

J. Ondra

15. Inventury - podsk. Va –138 kusů, Vd 52 – kusů, Vg 173 – kusů, Vh – 952 kusů

16. Výběr sbírkových předmětů pro restaurování pro novou expozici historie
– 24 kusů

17. Výběr a zajištění ozáření sbírkových předmětů – radiační sterilizace ve firmě Bioster, a.s. Veverská Bítýška – 15 kusů

18. Katalogizace přírůstků – 20 kusů
19. Určení lokace a uložení přírůstků do etnografické sbírky
20. Doplnění, aktualizace záznamů v databázi Bach – 1 628 záznamů
21. Skenování, vkládání fotografií sbírkových předmětů do systému Bach (211 fotografií)
22. Kontrola stavu sbírkových předmětů – textil, oděvy v novém depozitáři 1 218 ks
23. Výběr sbírkových předmětů do nové expozice historie – 42 kusů
24. Zapůjčky sbírkových předmětů pro výstavy, akce:
 - nová expozice historie v Muzeu Prostějovska v Prostějově
 - výstava MPPZločin a trest
 - výstava Sigma Group a.s.
 - dlouhodobá výstava holičství a kadeřnictví - Muzeum Dražanské vrchoviny
 - dlouhodobá zápůjčka – tkalcovské stravy - Muzeum Dražanské vrchoviny
 - výstavu Jak se v Pekařově narodila hudba aneb Hrátky s hracími stroji ve Vlastivědném muzeu v Šumperku
25. Rozšiřování sbírkového fondu úseku etnografie Muzea Prostějovska ze sběrné oblasti MPP
 - a) dary (od p. Pavla Karasinského - 2 ks výrobky – výrobky dráteníků, p. Jiřího Davida a p. Ivany Odložilové - dětský kroj
 - b) nákupy od JUDr. Miloslava Horská, insolvenční správce OP Prostějov, a.s. - papírový model OP Prostějov ve vitríně 187 x 167 x 33 cm

M. Kvapilová Nováková

26. Inventury
 - a) sbírka Výtvarné umění: podskupiny – Kg-plastiky (267 ks), Od-grafika (1796 ks), podsk. Oa-malba (770 ks), Of_různé techniky (48 ks) celkem 2881 položek
 - b) sbírka Uměleckoprůmyslové práce, podskupiny: Ga-slonožina (142 ks), Cb– cín (162 ks), Kc–porcelán (555 ks), Kf-sklo (583 ks), Ke-lapidárium (70 ks), Ca–vzácné kovy (163 ks), Cf-zámky, zvony (12 ks), Cc-hodiny (243 ks): celkem 1930 položek
(spolupráce Bc. Veronika Schmittová, PhDr. M. Dokoupilová, RNDr. V. Jašková, Mgr. V. Horák, K. Husaříková)
27. Katalogizace přírůstků a nevidovaných sbírkových předmětů MPP nalezených v depozitáři – celkem 21 katalog. čísel/23 položek

28. Digitalizace sbírek:

- a) doplňování záznamů karet (určení ikonografie, doplňování bližšího popisu artefaktů, poznatků z odborné literatury, rozměry, datace) – opraveno celkem 172 položek
- b) přepis/ digitalizace záznamů karet – celkem 139 položek; ve spolupráci s praktikantkami – celkem cca 900 položek
- c) doplňování fotokartotéky sb. předmětů (fotodokumentace, popis fotografií legendou dle záznamů z muzej. evid.)
- d) zajištění a spolupráce při stěhování zbývajcího fondu sbírky Výtvarného umění – podsk. Oa-malba k novému uložení z hlavního depozitáře MPP (nám. T. G. M. č. 1) do prostor externího depozitáře v Lidické ul. č. 86

29. Další práce se sbírkami:

- a) výběr artefaktů z fondu sbírky Uměleckoprůmyslových prací:
 - realizace VOŠ restaurátorská Brno: podsk. Cc–hodiny, Kc–porcelán. konzultace restaurátor. postupů s vedoucími specializovaných ateliérů: celkem 3 položky
 - realizace externí restaurátoři s ŽO: podsk. Fa-nábytek v. z. správce sbírky Mgr. M. Chytila, PhD. (celkem 2 ks): celkem 5 položek
- b) výběr artefaktů pro historickou expozici MPP „Z časů města poddanského“:
 - realizace IMAGO v. o. s.: podsk. Oa-malba (celkem 12 ks), Fa-nábytek (celkem 4 ks):
komunikace s Odborem pam. péče Magistrátu města Pv a NPÚ, ú. o. p. v Olomouci – povolení k restaurování, spolupráce při vyhledávání dokumentace a literatury k vybraným dílům pro potřeby rest. zprávy, kontrolní konzultační schůzka dílčích rest. postupů: celkem 16 položek
- c) výběr pro konzervaci, fotodokumentace, opatření fotografií legendou dle evid. záznamů MPP, zajištění konzervátorského očištění sbírkových předmětů pro expozici „Z časů města poddanského“ (starší dějiny Prostějova)- podsk. Ca-zlato, stříbro, Cb-cín, Kc-porcelán, Kf-sklo, Fc-železo, Ga-slonovina, celkem cca 200 položek

A. Bezrouková

30. Přepis evidenčních papírových karet do programu Bach – původní sbírky 218 kusů, přírůstky 87 kusů

31. Inventarizace sbírkových předmětů ze skupiny Herbáře v celkovém počtu 365 ks.

K. Husaříková

32. Inventarizace

- a) Inventarizace, určování a změna lokace - podskupina Od (grafika)- předávací inventura M. Kvapilové Novákové -1796 ks

33. Řešení ozařování předmětů ve společnosti Bioster a.s. Veverská Bitýška
Předměty, které byly vybrány pro nově vznikající historickou expozici, bylo nutné před předáním restaurátorům ozářit specializovanou metodou
34. Jednání k restaurování sbírkových předmětů pro historickou expozici se studiem ULMA BRNO

J. Hanusová

35. Evidence přírůstků PT/B - 334 ks

I. Loubalová

36. Konzervace a restaurování
- a) čištění, základní ošetření a desinfekce - knihy, noviny, časopisy a staré tisky: 299 ks, Oj – 4 ks, Ub – 20 ks, Oc – 4 ks, Na 8 ks, VI – 3 ks, Ka – 7 ks
 - b) konzervace a restaurování: Knihy a tisk – 18 ks, obrazy – Oa – 4 ks, Oe – 5 ks, plastiky a sochy, Kg - 4 ks, Oj – polychromované dřevorezby – 2 ks, prapory – 1 ks, Užití umění - Ka – 2 ks, Cb – 18 ks, Cd – 1 ks, Kf- 1 ks, Kb – 1 ks, Pl – 2 ks, Cd – 1 ks, Kc – 26 ks, Fe – 2 ks, Ua – 14 ks, Ke 11 ks
37. Průběžná kontrola stavu sbírek a podmínek jejich uložení
38. Kontrola a ochranné balení sbírkových předmětů před jejich manipulací při přemísťování, jejich vybalování
39. Inventarizace archeologických sbírek a práce s tím spojené: opravy a upřesňování označení popisu, výměna obalů, změny uložení, oprava chybného očíslování – 9896 kusů
40. Spolupráce při předávání a přebírání archeologického materiálu externím spolupracovníkům
41. Průběžná dokumentace k jednotlivým konzervátorským-restaurátorským zásahům

O. Kosíková

Leden až duben – pracovní neschopnost

42. konzervace a restaurování
- a) spolupráce při výběru předmětů ke konzervaci, balení a transportu
 - b) konzervace předmětů do histor. expozice: majolika Ka 11 ks, cechovní památky Ua 14 ks, sklo Kf 78 ks, cín Cb 26 ks, porcelán Kc 77 ks, předměty denní potřeby Ga 23 ks, obrazy Oa 6 ks, zlato, stříbro Ca 17 ks, mosaz, měď Cd 12 ks, železo Fc 18 ks, plastiky Oj 2 ks, kamenné plastiky Kg 2 ks, zbraně 10 ks, železný kříž Fc 14 (zápůjčka)
 - c) inventarizace archeologických sbírek

F. Spáčil

43. Správa depozitářů, organizace provozu v depozitářích
- a) průběžná kontrola podmínek, vlhkost, teplota
 - b) organizace a zajišťování přístupu do depozitářů
 - c) kontrola depozitárních knih

IV. VĚDECKOVÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

M. Kokojanová

1. Zpracování aktuálních doplňků výzkumů pro potřeby expozice historie (hlavně pro témata: dějiny Pernštejnů, Lichtenštejnů; objekt radnice, střelecká společnost, dějiny práva, požár 1697)

M. Dokoupilová

2. Židé v Prostějově

- a) dějiny prostějovské židovské obce
 - studium pramenů ke stavu židovského ghetta v Prostějově na počátku 19. století (Státní okresní archiv v Prostějově)
 - zpracováno dílčí téma ve formě příspěvku na konferenci Židé a Morava v Kroměříži v listopadu 2013, viz publikační činnost
 - doplňování elektronické fotodokumentace prostějovských domů židovských majitelů a bývalých továren v židovském vlastnictví, dokumentární fotografie v počtu asi 25 kusů, dokumentace sbírkových předmětů muzea vztahujících se k židovskému obyvatelstvu (30 kusů)
 - spolupráce s Centrem judaistických studií FF UP Olomouc, Židovským muzeem v Praze, Národním památkovým ústavem v Olomouci a v Prostějově, s pamětníky
- b) dokumentace židovských obyvatel, perzekuovaných v období 2. světové války
 - pokračování projektu z minulých let bylo pozastaveno kvůli nedostatku času, viz příprava expozice historie
 - shromažďování údajů, dokumentů, fotografií, včetně jejich popisu, získáno 32 kusů nových elektronických fotografií osob a dobových dokumentů (např. rodina Kern, Löblowitz, Münz, Mayer, Spitzer) ve spolupráci s I. Čechem, Maud M. Beerovou, potomky některých rodin žijících v ČR i v zahraničí, se SOKA v Prostějově, s Židovskou obcí v Olomouci aj.

3. Osobnosti Prostějovska

- a) shromažďování literatury, údajů, zajišťování fotografické dokumentace osob, spolupráce s Vědeckou knihovnou v Olomouci, Státním okresním archivem v Prostějově, s pamětníky



V. Horák

4. Odborný dohled a konzultace při otevírání schránky s depozity na Obecním úřadu v Klánovicích na Hané

V. Jašková

5. Výzkum neogenních sedimentů karpatské předhlubně
dlouhodobý výzkum miocenních sedimentů (především řasových vápenců, dále písků a jílů) v neogenní výplni karpatské předhlubně (Prostějovsko, Vyškovsko, boskovická brázda a okolí Brna) – nové lokality na Prostějovsku a revizní průzkumy již známých lokalit. Účast na vědeckém projektu Národního muzea v Praze pod názvem „*Mělkovodní ekosystémy miocénu centrální Paratethydy: sukcese a interakce anorganické a organické složky ekosystému.*“
 - a) Prostějovsko – průběžné sledování aktuálního stavu neogenních lokalit, sběry makrofauny, fotodokumentace, doplnění muzejní geologické sbírky
 - bazální klastika neogénu v pískovnách Želeč, Skalka, Kelčice a Ondratice
 - neogenní sedimenty s velkými mechovkami u Přemyslovic
 - organogenní sedimenty s ústřicemi, hřebenatkami a dalšími měkkýši u Otaslavic a Kelčic
 - pískovce a slepence s hřebenatkami a dalšími měkkýši u Určic a Seloutek

Publikace: Nehyba, S. – Jašková V. (2012): Výsledky vrtného průzkumu na lokalitě Hluchov (sedimenty spodního badenu karpatské předhlubně). - *Geologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku*, Brno, . ISSN 1212-6209, 2012, vol. 19, no. 1, s. 36-41.

Zágoršek, K., Nehyba, S., Tomanová Petrová, P. Hladilová, Š., Bittner, M. A., Doláková, N., Hrabovský, J. Jašková, V. (2012): Local catastrophe cause by tephra input near Přemyslovice (Moravia, Czech Republic) during the middle Miocene. – *Geological Quarterly*, 56 (2), 269-284. Warszawa.

Zborník, V., Nehyba, S., Jašková, V. (...): Výsledky vrtného průzkumu na lokalitě Brus (neogenní sedimenty karpatské předhlubně). - *Geologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku v r. 2012*, in print.

- b) Geologický vrt u Ptení

Kompletní zajištění vrtného průzkumu další lokality neogenních sedimentů v karpatské předhlubni (rekognoscace terénu, získání povolení k vrtnému průzkumu od majitele (OÚ) a uživatele (ZD) pozemků, zajištění vrtné soupravy a vlastní provedení vrtů – firma GEOVANK, odběr vrtných jader, převoz a uložení v ND v Prostějově), vrt financován grantu NM v Praze.

Vrt Ptení 1 byl proveden 5. 4. 2013, hl. 13 m.

V průběhu roku byl proveden popis vrtu a odběry vzorků získaných sedimentů na další sedimentologický a faunistický průzkum.

- c) Geologický výzkum nové lokality neogenních sedimentů s hřebenatkami u Ondratíc

V září 2013 byla náhodně objevena dosud neznámá lokalita u prameniště Ondratického potoka jihozápadně obce v přírodní rezervaci Kopaniny. Jedná se o úlomky lavice organogenních vápenců s četnými zkamenělinami měkkýšů (hřebenatek a ústřic) a ježovek. Byly provedeny sběry těchto sedimentů pro muzejní geologickou sbírku. Zkameněliny budou určeny a publikovány

- d) **Vyškovsko** – pokračování geologického průzkumu neogenních lokalit oblasti sousedící s Prostějovskem, sběry makrofauny, shromažďování údajů z literatury, fotodokumentace

- bazální klastika neogénu v pískovně u Nemojan
- odkryv jílu s lasturami ústřic a korály u Lulče
- výchoz pískovců a organogenních vápenců s hřebenatkami u Kroužku
- výchoz organogenních vápenců s velkými mechovkami u Podbřežic

- e) Revize lokalit neogenních sedimentů a archivování vrtných jader z mělkých vrtů v okolí Slavkova a Brna

- neogenní písky a jíly v pískovně Holubice (v srpnu roku 2012 zde byly provedeny 2 mělké geologické vrty: HO 1 (hl. 13m) a HO 2 (hl. 12,20m) – financováno z grantu NM Praha).
- neogenní písky a jíly s velkými mechovkami na lokalitě Stará hora u Hlohovce (v září roku 2012 zde byly provedeny 3 mělké geologické vrty: HLOH 1 (hl. 8m), HLOH 2 (hl. 4m) a HLOH 3 (hl. 13m) - financováno z grantu NM Praha).
- neogenní jíly s faunou na lok. Lomnice u Tišnova (v červnu 2012 zde byl proveden geologický vrt LOM 1 (hl. 21,50m) – financováno z grantu PŘF MU Brno
- všechny uvedené vrty byly popsány a neogenní sedimenty (včetně mikro- a makrofauny) z vrtných jader jsou dále studovány
- organogenní sedimenty se schránkami mlžů v prostoru vrchu Sv. Urban
- organogenní pískovce u Rousínovce
- další lokality v okolí Brna (Kralice, Oslavany, Židlochovice, Rebešovice, Mušlov, Sedlec).

Uvedené lokality jsou součástí karpatské předhlubně (kromě lokality Hlohovec) a mají stratigrafickou souvislost se spodnobadenskými lokalitami Prostějovska.

- f) výběr vzorků ústřic (r. *Ostrea*) ze všech neogenních lokalit evidovaných v podskupině Paleozoologie včetně ukávek ze stálé expozice geologie, příprava literatury k uvedené problematice, spolupráce se zahraničním badatelem (doktorand (Itálie) na PdF UP Olomouc) - termín: září - říjen 2013 (celkem 5 návštěv)

Spolupráce: RNDr. K. Zágoršek (NM Praha), doc. RNDr. K. Holcová (PřF UK Praha), doc. RNDr. S. Nehyba (PřF MU Brno),), doc. RNDr. Š. Hladilová (PřF MU) Brno), RNDr. N. Doláková (PřF MU) Brno, Mgr. T. Lehotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc), P. Karasinski (foto), studenti-diplomanti Ústavu geol. věd PřF MU Brno.

6. Revize aktuálního stavu geologických lokalit různého stáří na Prostějovsku
Od roku 2009 probíhá dokumentace současného stavu nejdůležitějších geologických lokalit Prostějovska v souvislosti s přípravou publikace „Kámen mluví aneb geologie Prostějovska“. V publikaci populárního charakteru, kterou vydal v roce 2010 ČSOP, Regionální sdružení Iris, byl použit pouhý zlomek údajů získaných rozsáhlým terénním výzkumem, a proto je průběžně připravován shrnující odborný článek s rozsáhlou fotodokumentací pro „Přírodovědné studie MPP“ s pracovním názvem „Současný stav geologických lokalit Prostějovska“. Zatím byly využity v článku „Geologické lokality Prostějovska na fotografiích Václava Spitznera“, studie MPP, sv. 15 informace a fotodokumentace z lokalit Třebčín a Kaple u Čelechovic (prekambrium), Čelechovice na Hané (devon), Ptení, Krumsín, Stínava, Rozstání, Plumlov, Prostějovičky, Kobylničky (spodní karbon), Vrahovice, Držovice, Smržice (ml. terciér a kvartér)
Spolupráce: Mgr.T. Lehotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc), P. Karasinski (foto)
7. Terénní průzkum lokalit s vulkanickými horninami různého stáří na Moravě, včetně lokalit na Prostějovsku pro výstavu „Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska“
 - metabazitová zóna Brněnského masivu (výchozy přímo ve městě Brně)
 - devonský vulkanismus: šternbersko-hornobenešovský pruh, lok. Šternberk, Krakořice, Chabičov, Čabová, Moravský Beroun (část Ondrášov), konicko-mladečský pruh, lok. Jesenec, Dzbel, Poníkev, Ladín
 - plioleptocenní sopky v Nížkém Jeseníku (lok. Malý a Velký Roudný, Uhlířský vrch, Zlatá lípa, Venušina sopka, Mezina, Bílčice, Volárna, Razová atd.)
 - lokality těšínitové asociace (mesozoikum) – Nový Jičín – Bludovice, Řepiště, Lubno, Žermanice
 - sopky na jihovýchodní Moravě – andezitový vulkanismus (lok. Bánov, Komňa, Starý Hrozenkov, Medlovice, lázně Luhačovice, Nezdenice)
 Spolupráce: Mgr.T. Lehotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc), P. Karasinski (foto)

J. Ondra

8. Mapování výskytu projevů tradiční lidové kultury na Prostějovsku
9. Průběžné doplňování seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury
10. Rozšiřování databáze nositelů tradičního lidového řemesla v regionu
11. Vytvoření přehledu regionálních akcí zacílených na uchování a prezentaci projevů tradiční lidové kultury veřejnosti (folklórní festivaly, tradiční akce, dožínky apod.)

12. terénní práce - videodokumentace zachycují jednotlivé projevy nemotné lidové kultury

- a) Kralické klebete (hanáčtina)
- b) Rekonstrukce hanácké svatby
- c) Hanácké slavnosti 2013 – dožínky
- d) Setkání hanáků v Prostějově
- e) Ostatky – tradiční obchůzka maškar v Pivíně
- f) Adventní setkání s národopisným souborem Klas

M. Kvapilová Nováková

- 13. určení sporného autorství a ikonografie díla: Petr Brandl (?) – obraz Smrt sv. Františka Xaverského/ Sen Jakuba staršího (?) Spolupráce: s NG v Praze, NPÚ aj.
- 14. Zpracování aktuálních témat z oboru historie umění – výročí osobností

A. Bezrouková

- 15. Terénní výzkum a sběr vyšších rostlin, plevelných rostlin a vzorků dřevin na sledovaných lokalitách v katastru obcí Seloutky, Plumlov, Domamyslice, Čechovice, Krasice, Prostějov, Držovice, Vrahovice, Výšovice, Kralice na Hané, Čechy pod Kosířem, okolí Hloučely a Romže
- 16. Zpracování sesbíraného rostlinného materiálu do herbářů
- 17. Revize dřevin v parcích - Čechy pod Kosířem, Kralice, Výšovice a v Prostějově Smetanovy sady, Kolářovy sady, Spitznerovy sady. Na trase Prostějov – Džbel a Prostějov – Nezamyslice bylo sledováno stromové, keřové a bylinné patro

V. PREZentační činnost

A. Ediční a publikační činnost

M. Kokojanová

- 1. „Laus tu sit atque felix!“ Auf und Ab der Koexistenz zwischen Karl von Liechtenstein und den Proßnitzern. In: Das Fürstenhaus Liechtenstein in der Geschichte der Länder der böhmischen Krone. Sammelbands der Vorträge (sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Knížecí rod Liechtensteinů v historii zemí Koruny české, Olomouc, 24. – 26. 11. 2010). Eds. Marek Vařeka - Aleš Zářický. Ostrava - Vaduz 2013, s. 295 - 310.



2. Ctižádostí, vůlí a pílí proti chudobě a malosti. K výročí narození W. F. C. Messenhausera. KROK 2013, roč. 10, č. 1, s. 46 - 51.
3. V Prostějově 3. června 1563, bratr Matěj Klíčník biskupovi Janu Blahoslavovi. KROK 2013, roč. 10, č. 2, s. 51 - 55.
4. Dívejte se, vyprávím soudničku! Prostějovské muzeálie humorně i vážně o právu a spravedlnosti. KROK 2013, roč. 10, č. 4, s. 29 - 33.
5. Nejstarší známé zobrazení Prostějova. Poslední ohlédnutí za pernštejnským rokem? Radniční listy, roč. 14, č. 2 (27. 02. 2013), s. 12 - 13.
6. Veliká voda ve čtvrt hodině aneb Příkladová povodeň na Prostějovsku před 450 lety Radniční listy, roč. 14, č. 5 (29. 5. 2013), s. 14.
7. Opička od Měsíčka aneb Pernštejnský Prostějov to nevzdává. Radniční listy, roč. 14, č. 6 (26. 6. 2013), s. 13.
8. Poskytování informací médiím
ústně: průběžně dle aktuálních požadavků (problematika 16. – 18. století, heraldika, příprava expozice), písemně: Nová historická expozice v Prostějově, podklad pro periodikum Olomoucký kraj
9. Recenze: „V bezpečí pevných zdí - jistota, právo, bohatství“ - nová stálá expozice starších dějin Prostějova. KROK 2013, roč. 10, č. 4, s. 69 - 70.

M. Dokoupilová

10. Zpravodaj MPP - příprava k vydání a redakce monotematického čísla ke 100. výročí narození prof. O. Wichterleho za rok 2013
11. Dokoupilová, Marie: „Prostějovské ghetto“ v Olomouci. (Výstava o Židech v Uměleckém centru Univerzity Palackého.) Radniční listy, 30. 1. 2013, roč. 14, č. 9. s. 27
12. Dokoupilová, Marie: Prostějov – ráj filmařů? KROK, Kulturní revue Olomouckého kraje. Roč. 10, č. 1 (2013), s. 36-38
13. Dokoupilová, Marie: Strašlivá píseň o přehrozném znamení. KROK, Kulturní revue Olomouckého kraje. Roč. 10, č. 3 (2013), s. 52-53
14. Dokoupilová, Marie: Nová publikace Muzea Prostějovska (Zpravodaj Otto Wichterle 1913–1998). KROK, Kulturní revue Olomouckého kraje. Roč. 10, č. 3 (2013), s. 70
15. Dokoupilová, Marie: Krásná píseň o dvou mučenicích po 330 (a devadesáti letech). KROK, Kulturní revue Olomouckého kraje. Roč. 10, č. 4 (2013), s. 22-24
16. Dokoupilová, Marie: 120. výročí založení Muzea Prostějovska v Prostějově. Předchůdci muzea a jeho založení roku 1893. Radniční listy, 28. 8. 2013, roč. 14, č. 8, s. 12
17. Dokoupilová, Marie: 120. výročí založení Muzea Prostějova v Prostějově. Od Muzejní a průmyslové jednoty do správy města. Radniční listy, 25. 9. 2013, č. 9. s. 12

18. Dokoupilová, Marie: 120. výročí založení Muzea Prostějovska v Prostějově. Sbírky, expozice a pobočky. Radniční listy, 30. 10. 2013, roč. 14, č. 10, s. 10
19. Dokoupilová, Marie: 120. výročí založení Muzea Prostějovska v Prostějově. Nejnovější historie muzea. Radniční listy, 27. 11. 2013, roč. 14, č. 11, s. 13
20. Dokoupilová, Marie: 120. výročí založení Muzea Prostějovska v Prostějově. Činnost muzejníka. Radniční listy, 18. 12. 2013, roč. 14, č. 12, s. 13
21. Dokoupilová, Marie: Pohádkové knihy se zavřely před devadesáti lety. K výročí úmrtí Jiřího Wolkera (1900–1924). Radniční listy, 18. 12. 2013, roč. 14, č. 11, s. 3-4
22. Dokoupilová, Marie: Nová publikace Muzea Prostějovska (Zpravodaj Otto Wichterle 1913–1998). Radniční listy, 25. 9. 2013, roč. 14, č. 9, s. 12
23. Dokoupilová, Marie: Komu patřil tento dům? (Přehled domů a továren v majetku židovských obyvatel ve druhé polovině 19. a v první polovině 20. století.) In: Židé a Morava XIX., Kroměříž 2013, s. 164-185
24. Dokoupilová, Marie: Boj o výsadní dům č. 74. Snahy Židů o rozšíření svého teritoria v Prostějově počátkem 19. století. In: Židé a Morava XX., Kroměříž, vyjde 2014, v tisku.

V. Horák

25. HORÁK, V. *Zločin a trest*. Radniční listy, Prostějov, roč. 14, č. 9., str. 19.
26. Rozhovory pro tisk: iProstějov.cz – k výročí „Hladové demonstrace“ (článek Hladová demonstrace v Prostějově: Viník masakru se zastřelil vlastní pistolí), k výstavě Zločin a trest (článek Zločin a trest: kde stála v Prostějově šibenice?) a výročí „sametové revoluce“ (článek 17. listopad: ve škole hlídali estébáci)
27. Rozhovory pro televize: Regionální televize (k výstavě Zločin a trest), Regionální televize Slovácko v Hodoníně a v Uherském Brodu (k zapůjčené výstavě Peníze králů a císařů jednoho rodu).

V. Jašková

28. Přírodovědné studie MPP, sv. 15/2013
Příprava svazku 15/2012, výběr článků (k tisku připraveno 5 článků, na dalších redakce pracuje), zadány recenze, svazek 15 vyjde v I. pol. roku 2014
Spolupráce: doc. RNDr. R. Melichar, Dr. (PřF MU Brno) a další členové redakční rady
29. V březnu 2013 vyplněn dotazník pro Radu pro V a V – opětovné zařazení „studií“ do Seznamu recenzovaných neimpaktovaných periodik – důležité pro budoucnost časopisu! Rada pro výzkum, vývoj a inovace na svém 290. Zasedání dne 31. 1. 2014 schválila aktualizaci Seznamu recenzovaných neimpaktovaných periodik, v němž zůstal i časopis „Přírodovědné studie MPP“.
30. Článek do Přírodovědných studií, sv. 15: „Geologické lokality Prostějovska na fotografiích Václava Spitznera“ srovnání stavu geologických lokalit na fotografiích V. Spitznera (1900) a dnes (foto P. Karasinski). Původně autoři plánovali

rozdělení článku na dvě části (I. část: Prekambrium, paleozoikum, sv. 14/2012, II. část: Terciér, kvartér, sv. 15/2013), proto byla I. část připravena k publikování již ve svazku 14/2012. V průběhu roku 2013 byla zpracována i část II a obě části byly spojeny do jednoho článku.

Spolupráce: Mgr. T. Lehotský, Ph.D., Mgr. M. Synek, P. Karasinski (foto)

- 31. Příprava průvodce k výstavě „Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska“
- 32. Text do publikace o obci Služín (OÚ) s názvem „Geologické zajímavosti v okolí Služína“
- 33. Text do publikace o obci Holubice (OÚ) s názvem „Geologická minulost okolí Holubic“

J. Ondra

- 34. Ondra, J.: Prostějovská Orlice již 150 roků na scéně. Cantus 2/2013, str. 10.
- 35. Vánoce dřív o dárcích nebyly, připomíná prostějovský etnograf Jiří Ondra. . [online]. 24.12.2013 [cit. 2013-12-24]. Dostupné z:<http://www.iprostejov.cz/cz/p/vanoce-driv-o-darcich-nebyly-pripomina-prostejovsky-etnograf-jiri-ondra/> (*podklady pro článek*)
- 36. Příprava materiálů pro text –Vzpomínky na mé vojačení v první světové válce (vzpomínky pamětníka)
- 37. Příprava podkladů pro publikaci Z pokladů muzeí Olomouckého kraje
- 38. Publikování videodokumentů z činnosti MPP prostřednictvím webových stránek MPP a internetového portálu Youtube:
- 39. Muzejní podvečer nad knihou 100 let prostějovského hokeje
 - a) Menažérie Vladimíra Svobody
 - b) Všichni jsme stvořeni z lásky
 - c) Slavnostní otevření nové archeologické expozice
 - d) Muzejní podvečer s malířem Vladimírem Svobodou
 - e) Hana Wichterlová – Momenty růstu
 - f) Otto Wichterle
 - g) Koncert posádkové hudby Olomouc
 - h) Jakub Schikaneder – Mistr pocitů
 - i) Slavnostní otevření nové stálé expozice historie
 - j) Andy Warhol – americký sen

M. Kvapilová Nováková

40. Kvapilová Nováková, Michaela. *Automobilka Wikov: síla_jistota_krása*. Prostějov: Muzeum Prostějovska v Prostějově, 2013, 80 s. ISBN 978-80-86276-37-3. (2. vydání nákladem 500 ks)
41. Kvapilová Nováková, Michaela. *Hana Wichterlová – záblesky vnitřního světla*. In: Krok: kulturní revue Olomouckého kraje. Roč. 11, č. 1 (2013), s. 65–69. ISSN1214-6420
42. Kohlíček Jiří. Kvapilová Nováková Michaela. *Wikov...* Olomouc: Vetera arena, 2013. (?)

J. Hanusová

43. Hanusová, J.: Osmý ročník branně-vlastivědné soutěže. Radniční listy, říjen 2013

B. Expoziční a výstavní činnost

M. Kokojanová

44. V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství. Prostějovsko za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století (stálá expozice historie)
 - a) Dokončení a úpravy částí scénáře expozice - Za Pernštejnů, Za Lichtenštejnů, Požár 1697, Právo v Prostějově, podklady pro model města, Pod ochranou střelců
 - b) texty pro lisovačky
 - c) podklady pro popisky
 - d) příprava audiovizuálního programu
 - e) výběr a příprava předmětů pro expozici, organizační práce, podíl na zajištění konzervace a restaurování předmětů
45. Dlouhodobá panelová výstava v objektu CMG v Prostějově
doplnění a rozšíření textů a obrazové dokumentace s popisy pro údobí za Pernštejnů a Lichtenštejnů

M. Dokoupilová

46. V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství. Prostějov za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století
 - a) součinnost při přípravě, realizaci a instalaci, jednání a spolupráce s architektem Ing. Z. Beranem, s firmou ULMA

- texty na informační panely (Časová osa, Mistři svého řemesla, Prostějovské cechy, Třicetiletá válka na Prostějovsku, Správa města, Hanácký Jeruzalém (dějiny Židů), Renesanční knihtisk, Počátky průmyslu)
- texty v elektronické podobě (Měšťanské obydlí a interiér, Venkovské obydlí a jeho interiér, Slezské války, Napoleonské války, Nemocnice a lékárna milosrdných bratří, Obchod – doprava – pošta, Pravovárečné měšťanstvo, Zobrazení Prostějova v průběhu dějin, Domovní znamení)
- krátké texty do expozice (Za Lichtenštejnů, Třicetiletá válka, Nemocnice milosrdných bratří)
- návrh interaktivních prvků pro expozici historie
- technický scénář (Mistři svého řemesla)
- výběr předmětů ke konzervaci
- výběr starých tisků
- měření některých předmětů
- výběr obrazových podkladů k vizuální a virtuální prezentaci
- zajištění fotografování sbírkových předmětů (cechovní truhlice a obrazy)
- spolupráce se SOkA Prostějov – foto listin a rukopisů, VK Olomouc – foto starých tisků
- předmět měsíce – model tkalcovského stavu, formy na perník
- konzultace a podklady k modelu města (zobrazení města v dobových materiálech a plánech, rozměry kostelů)
- text a foto pozvánky
- popisky k oddělení Mistři svého řemesla, úpravy a dokončení popisů k vitrínám Sklo, Porcelán, Cín, Dekorativní předměty, celkem k 272 předmětům
- korektury textů a popisů
- soupis nedostatků hotové expozice
- soupis vystavených předmětů s kat. čísly

47. Výstava k dějinám Prostějova - v rámci spolupráce s partnerským Cyrilometodějským gymnáziem v Prostějově – příprava textů a obrazové dokumentace k výstavě, zpracováno období od konce 18. století do současnosti, úprava textů a výběr fotografií, 14 kusů foto

48. Zápůjčky putovních výstav

- a) Z prostějovského ghetta - Olomouc, Umělecké centrum Univerzity Palackého (Konvikt), ve spolupráci s Centrem judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových, viz
- b) Vážený Ještěře, drahý Petře Bezrucí putovní autorská výstava zobrazení básníka v podobě ještěra z vlastních sbírek MPP: Ostravské muzeum,

V. Horák

49. V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství. Prostějovsko za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století“
- a) výběr sb. předmětů do expozice, z toho užší výběr předmětů k restaurování a konzervaci
 - b) tvorba technického scénáře,
 - c) zpracování odborných textů na listovačky, do vitrín,
 - d) určování předmětů a zpřesňování jejich popisu na základě studia literatury či odborných konzultací
 - e) výběr a úprava doprovodného obrazového materiálu, příprava materiálů pro elektronické „informační kiosky“ a tvorba koncepce obsahové náplně těchto kiosků
50. Zločin a trest - výstava o útrpném právu zapůjčená z Východočeského muzea v Pardubicích, doplněná předměty Muzea Prostějovska a pomůckami z Městského muzea v Chrasti. Výstava také doplněna vlastními odbornými texty.

V. Jašková

51. Autorská výstava Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska
Výstava byla koncipována jako putovní a byla nabídnuta Moravským muzeím prostřednictvím webových stránek MPP
- a) vypracování scénáře
 - b) práce na textech výstavních panelů (spolupráce prof. Přichystal)
 - c) grafické návrhy výstavních panelů
 - d) grafické návrhy plakátů a pozvánky
spolupráce: Prof. RNDr. A. Přichystal, DSc., Ústav geologických věd PřF MU Brno, Mgr. T. Lehotský, Ph.D., Katedra geologie PřF UP Olomouc, P. Karasinski (foto lok. vulkanických hornin v terénu)
52. Stálá xpozice archeologie Za tajemstvím střepu
- a) spolupráce na finální podobě textů na lisovačku
53. Zápůjčky a instalace putovních výstav
- a) Zkameněliny: archiv života“ ve Vlastivědném muzeu Olomouc
 - b) Geologie Prostějovska“ na OÚ Seloutky
 - c) venkovní geologické expozice pro ZŠ Nezamyslice (výběr vzorků hornin + 1x informační tabule – Geologie Prostějovska

- d) Kámen mluví aneb geologie Prostějovska – Muzeum Dražanské vrchoviny v Drahaněch
- e) zkrácená verze výstavy (15 panelů) Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezka na děkanátě Př.F. MÚ Brno
- 54. Oprava zničených panelů „Geologie čelechovického devonu“ instalovaných u Státního lomu v Čelechovicích na Hané (zpracování nových grafických návrhů, spolupráce na vlastní instalaci v terénu.
Financování - Správa CHKO Litovelské Pomoraví
- 55. Zpracování části věnované geologii a mineralogii pro Vlastivědné muzeum Drysice (texty, přílohy, výběr vzorků hornin a zkamenělin, vlastní instalace)

J. Ondra

- 56. Deinstalace národopisné expozice Jana Zbořila, uložení sbírkových předmětů z národopisné expozice
- 57. Výběr sbírkových předmětů z oblasti etnografie pro expozici historie - V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství. Prostějovsko za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století“
- 58. Výstava k dějinám Prostějova - v rámci spolupráce s partnerským Cyrilometodějským gymnáziem v Prostějově – příprava textů a obrazové dokumentace k výstavě – národopisná část

M. Kvapilová Nováková

- 59. V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství. Prostějovsko za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století“
 - a) konzultační schůzky s architektem ing. arch. Z. Beranem, realizační fa Studio Ulma
 - výběr rozšířeného spektra prezentovaných artefaktů ze sbír. fondu Umprum. prací, podsk. Kf-sklo, Kc-porcelán, Ga-slonošina, Ca-vzácné kovy
 - fotodokumentace, popis snímků dle záznamů z muzej. evidence
 - zajištění konzervace a restaurování sb. předmětů
 - b) popisky pro expo lapidária MPP, umístěného na lodžii hlavní budovy
 - c) expoziční prezentace ve vile Františka Kovářika, Erbenova ul. 1 v Prostějově – nové jednání (spolupráce již v r. 2012), konzultace záměru in situ, zápůjčka náhledových panelů výstavy Memoria Auto Wikov (19 ks panelů formátu A3)

A. Bezrouková

60. Jak rostliny putují krajinou – převoz a spolupráce při instalaci putovní výstavy Krkonošského muzea ve Vrchlabí

J. Hanusová

61. Jak se rodí večerníčky – převzatá výstava Moravského zemského muzea v Brně převoz a spolupráce při instalaci

K. Husaříková

62. Účast a vedení kontrolních dnů budování stálé expozice archeologie a historie se zhotovitelem – firmou Ulma Brno, autorem projektu ing. Arch. Z. Beranem a stavebním dozorem ing. M. Šťastným
- a) řešení problémů se způsoby prezentace
 - b) řešení problémů se způsoby popisů a textů
 - c) řešení problémů s konzervací vybraných předmětů
 - d) řešení změny koncepce
 - e) řešení rozmístění kamerového systému
 - f) dohled nad fakturací prací
 - g) převzetí předávacích protokolů a atestů
 - h) konzultace k interaktivní složce programů k expozici
63. Výstavní plán
- a) koncepce výstavního plánu pro sály hlavní budovy muzea a budovy Špalíčku
 - b) finanční rozvaha k plánovaným výstavám
 - c) harmonogram instalačních prací
 - d) harmonogram využití výstavního fundusu
64. Jednání s autory a zapůjčiteli
- a) koncepce výstav
 - b) vyřizování žádostí o zápůjčky
65. Balení a svozy děl
66. Koncepce instalace děl
67. Pojištění výstav

- a) k výstavám J. Schikaneder - Mistr pocitů a Andy Warhol – Americký sen bylo nutno dojednat zvláštní pojištění, protože pojistné hodnoty přesahovaly několikanásobně pojištění, které je uzavřeno pro expozice a běžné výstavy
 - b) jednání s firmou SATUM o výběru nejvýhodnějšího, přitom však nejbezpečnějšího pojišťovacího ústavu (vybrána pojišťovna UNIQA)
 - c) jednání s „riskmanagerem“ pojišťovny - posouzení rizik, stanovení bezpečnostních opatření
 - d) stanovení speciálních bezpečnostních opatření pro ostrahu
 - e) harmonogram svozů a jejich hlášení pojišťovně
68. Specializované převozy
pro zápůjčku děl k výstavě J. Schikaneder – Mistr pocitů z Národní galerie v Praze a ze Sbírek Pražského hradu byl požadován transport specializovanou firmou KUNSTTRANS
- a) jednání s firmou Kunsttrans o převozu a balení výstavy
69. Převzetí a převozy zápůjček děl k výstavě J. Schikaneder – Mistr pocitů
- a) sestaven harmonogram svozů z jednotlivých institucí tak, aby možné trasy byly spojovány a náklady byly ekonomičtější
 - b) převzetí a prohlídka děl podle předávacích protokolů
 - c) balení a transport děl (celkem 11 zapůjčujících institucí)

I. Loubalová

70. Spolupráce při instalaci výstav
- a) Všichni jsme stvořeni z lásky
 - b) Hana Wichterlová – Momenty růstu
 - c) Jak se rodí Večerníčky
 - d) Jiří Trnka – Ve službách imaginace
 - e) Kdo si hraje, nezlobí
 - f) Jak semena putují krajinou
 - g) Zločin a trest
 - h) Pokojíčky našich babiček
71. Výroba panelů k výstavám,
72. Adjustace do kliprámů,
73. Vybalování a balení vystavovaných předmětů
74. Kontrola stavu před transportem
75. Úprava propagačních ploch a propagačních materiálů k výstavám a akcím muzea

O. Kosíková

76. Spolupráce při instalaci výstav
- a) Kouzlo vějířů – lepení panelů, výroba popisek
 - b) Spolupráce při instalaci výstavy J. Trnky, popisky, balení
 - c) Balení výstavy Večerníčky
 - d) Vojenská střelnice
 - e) Moravské sopky - oprava modelu, lepení panelů fotografií, popisky
 - f) Kdo si hraje, nezlobí
 - g) Balení panelů výstavy J. Trnky
 - h) Realizace - lepení panelů k výstavě Zločin a trest, instalace, popisky
 - i) Instalace výstavy k výročí prostějovské nemocnice
 - j) J. Schikaneder - vybalování obrazů, popisky
77. úprava propagačních materiálů, řezání pozvánek, obměna reklamních ploch
78. péče o výstavní materiál a pomůcky

F. Spáčil

79. Zpracování předávacích protokolů o stavu předmětů (condition report)
80. Převzetí a převoz části zapůjčených děl J. Schikanedera

VI. OSVĚTOVÁ, METODICKÁ A JINÁ ČINNOST

M. Kokojanová

1. Spolupráce se školami, studenty, soukromými badateli a institucemi: konzultace, poradenství, příprava materiálů, tvorba rešerší vyřízeno 57 badatelských požadavků (z toho asi třetina formou mailu, ostatní badatelské návštěvy) hlavní témata: konzultace z oblasti rodopisu; dotazy na předměty z muzejních sbírek; dějiny obcí; místopis a historie Prostějova (dějiny nemocnice, dějiny oděvnictví, právní dějiny, církevní dějiny); Záhorská kronika; výběr fotografií pro publikace (publikace k dějinám prostějovské radnice - osobnosti, výstavba; dějiny hvězdárny; Wikov; silniční mosty; druhá světová válka)



2. Letorská činnost – přednášky připraveny a realizovány přednášky s prezentací (v programu Microsoft PowerPoint):
 - a) Ohlédnutí za Pernštejnským rokem 2012. Přednáška a beseda pro J-klub Prostějov-Vrahovice, 6. 2. a 27. 3. 2013; celkem 18 posluchačů
 - b) Záhorská kronika a její redaktori. Přednáška - muzejní podvečer, Městské muzeum a galerie v Hranicích, 7. 11. 2013, účast - 29 posluchačů
3. Účast na přednáškách, seminářích a konferencích
 - a) akce MPP (vernisaže, muzejní podvečery, muzejní noc)
 - b) akce Klubu historického a státopědného v Prostějově
 - c) poznávací zájezd za cyrilometodějskými památkami jižní Moravy pod vedením Prof. PhDr. Miloslava Pojsla z Cyrilometodějské bohoslovecké fakulty v Olomouci (23. 5.)

M. Dokoupilová

4. Spolupráce s učiteli, studenty a soukromými badateli, poradenství a příprava materiálů pro ně, pořizování rešerší – osobně, písemně, elektronicky, telefonicky – 19 badatelských návštěv, 55 písemných a telefonických dotazů, celkem 74, témata: J. Wolker, hrob J. Wolkera, Jiří Škrach, P. Bezruč, další osobnosti (P. Fr. Starý, Vl. Kavka, Ot. Hubšil, E. Valenta, L. Janáček a Orlice, J. Šafařík, F. Neumann, Vl. Ambros, Jar. Berák, sochař Jan Tříška, malíř Fr. Štěpán, Karel Havlíček), židovské rodiny (Berl, Bleichfeld, Deutsch, Mayer, Marburg, Münz, Spitzer, Winter, Wolf), památníky obětem 1. světové války, vojáci 1. světové války, Lidové divadlo Prostějov, firma Kornolit, dramatik Max Zweig, křty židů, mikve v Prostějově, historické židovské hřbitovy v Prostějově, současný židovský hřbitov, židovské děti za 2. světové války, pivovar Winter, sportovní klub Makabi Prostějov, počty Židů v Prostějově po 2. světové válce, cyrilometodějské památky ve sbírkách LP, doklady k firmě Wikov ve sbírkách LP, letecká nehoda v Prostějově roku 1926 a Vl. Wildman, okresní nemocnice ve sbírkách LP, rok 1968 v Prostějově (M. Dokoupilová)
5. Výklad v expozici Z prostějovského ghetta: Střední podnikatelská škola Prostějov (7 studentů)
6. Výklad pro turistickou skupinu z Uničova – výklad v muzeu, v expozici J. Wolkera a procházka po památkách Prostějova (35 osob)
7. Výklad pro turistickou skupinu z Hustopečí – procházka po památkách Prostějova (45 osob)
8. Výklad v expozici J. Wolkera: Zdravotnická škola Olomouc (30 studentů)
9. Výklad pro studenty z FF UP Olomouc – procházka po památkách bývalého židovského ghetta a výklad v expozici Z prostějovského ghetta (20 studentů)
10. Organizační zajištění literárního podvečera ke knize Michela Huttarsche: Mezi Němci, Čechy a Židy na Moravě v letech 1923–1966, předvedení členy občanského sdružení Perle

11. Navštívena přednáška Klubu historického a státovédného v Prostějově: M. Chytil: Prostějovská moderní architektura
12. Natáčení o J. Wolkerovi v jeho muzejní expozici pro slovenskou televizi
13. Spolupráce s Židovským muzeem v Praze (D. Polakovič, M. Veselská, D. Veselská, V. Hamáčková, A. Pařík), s Centrem judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových v Olomouci (D. Soukup, M. Soukupová, I. Procházková Cahová), Židovskou obcí v Olomouci (T. Hrbek, P. Papoušek), Národním památkovým ústavem v Olomouci (M. Papoušek)
14. Poskytování informací médiím k regionální historii, k historii židovských obyvatel, Český rozhlas Olomouc a televize, časopis Žurnál UP Olomouc
15. Konzultace pro studenty SŠ a VŠ, spolupráce při hodnocení prací SOČ v okresním kole v Prostějově 24. 4. a v krajském kole v Prostějově 16. 5. jako porotkyně
16. Účast na semináři Komise regionální historie muzeí Moravy a Slezska v Kyjově (Využití regionální historie v rámci školních osnov, spolupráce muzeí a škol, Historie průmyslových podniků jako součást regionální historie)
17. Účast na exkurzi po velkomoravských památkách, vedené prof. Miloslavem Pojslem
18. Účast a aktivní vystoupení s příspěvkem na XX. konferenci Židé a Morava v Kroměříži 2013, viz publikační činnost
19. Členka redakční rady časopisu KROK (posuzování příspěvků, účast na schůzích rady v Olomouci)
20. Zajištěny fotografie a popis sbírkových předmětů MPP pro připravovanou publikaci Olomouckého kraje (22 kusů – poháry Makabi, umělecké vazby knih, kalamáře J. Wolker a P. Bezruče, obrazy rodiny Steinschneiderovy, židovské náhrobky, vývěsní štít, kramářské písně, cyklistická medaile aj.)
21. Konzultace k nákupu novin Zprávy Národního výboru v Prostějově z let 1945–1948 do muzejní knihovny
22. Sestavení statistického výkazu MPP za rok 2012 pro Ministerstvo kultury ČR
23. Příprava podkladů k zařazení MPP do Mapy judaistických institucí spolupracujících s CJS FF UP Olomouc (M. Dokoupilová)
24. Příprava žádosti o Veřejnou finanční podporu ke kulturní komisi Magistrátu města Prostějova na vydání Zpravodaje 2013 ke 100. výročí narození prof. O. Wichterleho

V. Horák

25. Účast na vědeckých konferencích a seminářích - 10. a 11. 10. 2013 účast na odborném semináři a plenárním zasedání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG ve Vlastivědném muzeu v Kyjově
26. Organizace třídílného cyklu přednášek Cyril a Metoděj na Velké Moravě – Jak to vlastně před 1150 lety bylo prof. PhDr. Miloslava Pojsla, vedoucího Katedry církevních ději a dějin křesťanského umění Cyrilometodějské teologické fakulty

Univerzity Palackého v Olomouci. Přednášky byly realizovány ve spolupráci s Cyrilometodějským gymnáziem a mateřskou školou v Prostějově a Farností Povýšení sv. Kříže v Prostějově. Tím se Muzeum Prostějovska zapojilo do celostátních oslav 1150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na naše území.

27. Realizace přednášky na téma Salvatoriáni v českých zemích a jejich působení v Prostějově pro Akademii III. věku v Kulturním klubu u hradeb – DUHA Prostějov
28. Odborná konzultace s badateli - jednáno s 18 badateli

V. Jašková

29. Účast v redakčních radách Zpravodaje MPP a Zpráv Vlastivědného muzea Olomouc
30. Příprava cyklu přednášek k výstavě Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezka
 - Prof. RNDr. A. Přichystal, CSc., „Vulkanismus jako přírodní fenomén“
 - Mgr. T. Lehotský, Ph.D., „Sopky Nízkého Jeseníku“
 - Mgr. M. Faměra, Ph.D., „Spánek Yellowstonské kaldery“
31. Realizace přednášky pro ZŠ Nezamyslice k venkovní geologické expozici
32. Příprava materiálů (literatury, vzorků hornin a zkamenělin, vzorků vrtných jader z mělkých vrtů provedených v prostoru karpatské předhlubně a uložených v ND) a konzultace pro studenty, doktorandy i veřejnost – celkem 25 návštěv
Mimo tento počet opakovaně: - p. Svozilík, p. Šilhánek, p. Vyhlídal – příprava článku pro publikaci o Služínu (březen, duben 2013 – 3x, materiály předány k publikaci, včetně archeologie, 6. 5.)
 - a) zahraniční badatel (Itálie) – studium r. Ostrea z novodobých výzkumů geoložky (říjen až listopad 2013 – 5 x)
 - b) p. Porteš, p. Svoboda (OÚ Ptení) – vyhledání vzorků z výzkumu ve Ptení, příprava textu o geologii pro publikaci o Ptení (2 x)
 - c) p. P. Štěpánek – konzultace ke geologickým lok. Prostějovska, určení sběrů, vyhledání literatury (3 x)
 - d) p. D. Zapletal (student geologie) – konzultace k neogenním lokalitám Prostějovska, literatura k lok. Kelčice (3 x)
 - e) p. P. Studený (student geologie) – literatura k neogenním lokalitám Prostějovska, odběry vzorků z vrtu Ptení (3 x)
 - f) E. Osvaldová (studentka geologie) - literatura k neogenním lokalitám Prostějovska, odběry vzorků z vrtu Ptení (3 x)
 - g) dr. Doláková, doc. Hladilová (PřF MU), doc. Holcová (PřF UK) – odběry vzorků z vrtu Brus 1

J. Ondra

33. Poskytování materiálů a informací pro badatelské návštěvy – osobně, zodpovídání písemných dotazů a telefonicky – 19
34. Posuzování studentských prací okresního kola SOČ v Prostějově
35. Výklad v národopisné expozici – 3
36. Poskytování informací regionálním médiím z oblasti etnografie
37. Konzultace se studenty SŠ a VŠ – 3
38. Členství v etnografické komisi AMG, účast na akcích
39. Členství v pracovní skupině pro tradiční lidovou kulturu Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Olomouckého kraje, účast na zasedání
40. Činnost v pracovní skupině pro přípravu publikace OK – Z pokladů muzeí Olomouckého kraje, účast na zasedání
41. Spolupráce s etnografickými odděleními Vlastivědného muzea v Olomouci a Vlastivědného muzea v Šumperku Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici
42. Účast na třídním festivalu muzejních filmů v Muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě
43. Výklad pro skupinu učitelů – památky města Prostějova
44. Výklad pro turistickou skupinu – Národní dům
45. Účast na konferenci o Hané ve Velké Bystřici
46. Tematická exkurze za cyrilometodějskými památkami jižní Moravy pod vedením Prof. PhDr. Miloslava Pojsla z Cyrilometodějské bohoslovecké fakulty v Olomouci
47. Účast na akcích MPP – vernisáže, přednášky, muzejní podvečery, muzejní noci

M. Kvapilová Nováková

48. Badatelé: příprava podkladových materiálů pro pracovníky odborných institucí, studenty VŠ, soukromé badatele – celkem 26 badatelů
49. Expoziční prezentace ve vile Františka Kovářika, Erbenova ul. 1 v Prostějově – nové jednání (spolupráce již v r. 2012), konzultace záměru in situ, zápůjčka náhledových panelů výstavy Memoria Auto Wikov (19 ks panelů formátu A3)

50. Konzultace grafického řešení Zpravodaje MPP/ sborníku k výročí 100. narození Otto Wichterleho
51. Příprava zápůjčních smluv artefaktů ze sb. fondu Výtvarného umění a Uměleckoprůmyslových prací MPP pro potřeby externích výstav či expozic; obnovování smluv u dlouhodobých zápůjček (Magistrát města Prostějova)
52. Popisky pro expo lapidária MPP, umístěného na lodžii hlavní budovy muzea
53. Průběžné doplňování odborné knihovny MPP o aktuální tituly z oboru historie umění
54. Členem redakční rady internetových stránek Muzea Prostějovska v Prostějově (Spolupráce V. Horák, V. Jašková, J. Ondra, B. Veselá)
55. Návrhy na doplňování aktuálních titulů z oboru historie umění pro odbornou knihovnu MPP

A. Bezrouková

56. Vyhledávání herbářových položek a literatury pro badatele – 16. dotazů
57. Odborná přednáška k výstavě Jak semena putují krajinou pro studenty GJW

J. Hanusová

58. Osmý ročník branně-vlastivědné soutěže pro žáky 2.-5. tříd základních škol. Spolupráce: 102. průzkumný prapor generála Karla Palečka, Hasičský záchranný sbor, střední zdravotnická škola, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého – katedra primární pedagogiky, Městská policie Prostějov, garantem a organizátorem soutěže je Muzeum a galerie v Prostějově
59. Zajištění koncertu Posádkové hudby Olomouc na náměstí T. G. Masaryka v Prostějově
60. Programy v rámci muzejní pedagogické činnosti:
 - a) Procházka městem Prostějov – seznámení s historií a architekturou města pro žáky ZŠ a SŠ
 - b) Jak se žilo v pravěku - Program ve stálé expozici pravěku pro MŠ, ZŠ a SŠ
 - c) Interaktivní program k výstavě „Kdo si hraje nezlobí“ pro MŠ a ZŠ
 - d) Velikonoční tvořivé dílny pro MŠ a ZŠ
 - e) Jarní tvořivé dílny pro maminky s dětmi
 - f) Vánoční hudební a tvořivé dílny pro MŠ a ZŠ
 - g) Vánoční tvořivá dílna pro maminky s dětmi
 - h) Program pro poslední letní a podzimní prázdninové dny pro děti od 6-12 let s názvem Putování pravěkem

K. Husaříková

61. Vybudování víceúčelového přednáškového sálu

- a) zpracování návrhu podoby sálu
- b) organizace vystěhování části stávající knihovny muzea
- c) výběr doplňků a zařízení
- d) konzultace k výběru audiovizuální techniky

62. Muzejní podvečery

- a) Dědek stále v přírodě
Povídání s malířem Vladimírem Svobodou nad jeho obrazy a jejich věčnou inspirací
- b) Měl jsem pana profesora rád
Setkání s dlouholetým asistentem a spolupracovníkem profesora Otto Wichterle ing. Jiřím Michálkem
- c) Máte vějíř po babičce aneb....
Beseda s kurátorkou sbírky vějířů Západočeského muzea v Plzni
Mgr. Ludmilou Kotorovou a pro zájemce možnost odhadu a posouzení
donesených vějířů
Všechny výše jmenované muzejní podvečery byly velmi vhodným doplněním
realizovaných výstav Menažerie, Otto Wichterle, Kouzlo vějířů

63. MUZEJNÍ NOC

Komentovaná prohlídka sochařského díla a osobních dokumentů H. Wichterlové, která se uskutečnila ve zcela netradičním pojetí – při svitu pochodní. Inspirací této noci byly pochodňové průvody k antickým sochám historika umění a filozofa J. Winckelmanna pro návštěvníky vatikánských muzeí. Průvodcem byl M. Jůza.

64. Natáčení pro rozhlas a televizi

- a) natáčení pro Toulavou kameru k výstavě Otto Wichterle
- b) natáčení pro ZZIP k výstavám:
 - Všichni jsme stvořeni z lásky
 - Otto Wichterle
 - Otto Wichterle – Příběh kontaktní čočky
 - Hana Wichterlová – Momenty růstu
 - Jiří Trnka ve službách imaginace
 - Kouzlo vějířů
 - Jakub Schikaneder – Mistr pocitů
 - Andy Warhol – Americký sen

65. Zpracování měsíčních programů pro Radniční listy

66. Zpracování měsíčních programů pro adresář zájemců

67. Poskytování anotací pro revue KROK

68. Spolupráce s badateli, uchazeči o praxi a zaměstnání

- 69. Zpracování Výroční zprávy o činnosti
- 70. Účast na poradách vedení PO OK (dlouhodobá pracovní neschopnost ředitele organizace)
- 71. Průběžné zpracování úkolů OK KÚ (dlouhodobá pracovní neschopnost ředitele organizace)
- 72. Jednání s vedením města Kostelec na Hané o možnostech využití „červeného domku“ P. Bezruč
- 73. Průběžná jednání s externím bezpečnostním technikem Mgr. K. Šolcem k aktuálním úkolům
- 74. Zpracování pasportizace budov

F. Spáčil

- 75. Zpracování a agenda zápůjčních smluv

VII. KNIHOVNA, GRAFICKÉ PRÁCE, INFORMATIKA FOTODOKUMENTACE, WEBOVÉ STRÁNKY

A. Knihovna

P. Hubáčková

Od 1. 4. RD

- 1. Import dat do databáze Clavius
- 2. vyúčtování finančních prostředků VISK 3
- 3. akvizice (počet přírůstků 43ks)
- 4. staré tisky (ošetření a změna lokace)
- 5. zápis revize k.f. za rok 2012
- 6. stěhování
- 7. knihovního fondu do prostor depozitáře
- 8. Poskytování knihovnických služeb



B. Grafické práce, informatika, fotodokumentace, webové stránky

F. Spáčil

9. Sazba a grafická úprava dokumentů a brožur. Úprava pro tisk, elektronickou prezentaci, archivování v el. formátu
10. Realizace propagačních materiálů
 - a) měsíční programové nabídky - 12 ks.
 - b) propagační plakáty - muzeum -32 kusů, hvězdárna 21 kusů
 - c) pozvánky : - muzeum – 32 kusů
 - d) diplomy
 - e) Zpracování novoročenky
 - f) Návrh a zpracování nového loga instituce
 - g) Návrh nového razítka instituce
 - h) Zpracování výstavních panelů k výročí prostějovské nemocnice – 26 kusů
 - i) Fotografická dokumentace akcí muzea, následná počítačová úprava pro tisk, elektronickou prezentaci.
 - j) Skenování dokumentů a jejich následná počítačová úprava pro tisk, elektronickou prezentaci, archivaci.
 - k) Pracování a tisk textů a popisek k výstavám

V. Horák

11. Drobné grafické úpravy různých materiálů na PC (skenování, úprava a ukládání obrazového materiálu)
12. Grafické úpravy podkladů a tvorba prezentací
13. Opravy a přestavby operačních systémů u některých PC
14. Spolupráce při nastavování správných parametrů knihovnického systému Clavius (pomoc při instalaci a zaškolení)
15. Pravidelná údržba systémů, dat (SW)
16. Jednodušší technická údržba výpočetní techniky (HW)
17. Průběžná údržba a řešení vzniklých problémů u počítačového pokladního systému (hl. budova, Špalíček)
18. Zajišťování vhodného spotřebního materiálu pro reprografická zařízení
19. Zajišťování náročnějších technických oprav elektroniky prostřednictvím specializovaných servisů
20. Péče o multifunkční kopírovací stroje Konica – Minolta.

21. Koordinace obnovy počítačové sítě v muzeu včetně instalace zálohového serveru a realizace uvedeného

J. Ondra

25. Grafické práce při tvorbě webových stránek
26. Aktualizace hlavní strany – 55 aktualizací, strany „aktuální výstavy“ 32 aktualizací, archivu výstav a akcí 30 aktualizací, strany videokronika 12 aktualizací
27. Pravidelná aktualizace termínů výstav, cen vstupného, dokumentů muzea, kontaktů
28. Vytvoření 38 nových html stran
29. Rekonstrukce 14 html stran
30. Úpravy fotografií pro web
31. Tvorba textů na web
32. Konzultace s pracovníky muzea, úprava dodaných textů
33. Aktualizace profilu MPP na Facebooku – 52 aktualizací
34. Systematické označování (metadata) digitálních fotografií MPP
35. Pravidelná archivace digitálních fotografií MPP na externí úložiště
36. Poskytování fotografií dle potřeby pracovníkům muzea
37. Vedení archivu digitálních dokumentačních fotografií MPP

VIII. VÝSTAVY V ROCE 2013

Výstavní sály muzea

Menažérie – obrazy Vladimíra Svobody (K. Husaříková) – 389 návštěvníků
- autorská výtvarná výstava

Všichni jsme stvořeni z lásky (K. Husaříková) – 389 návštěvníků
- autorská výtvarná výstava

Hana Wichterlová – Momenty růstu (K. Husaříková) – 1 009 návštěvníků
- převzatá výtvarná výstava

Otto Wichterle (K. Husaříková) – 1009 návštěvníků
- putovní panelová výstava doplněná technickými exponáty

Otto Wichterle – příběh kontaktní čočky (K. Husaříková) – 1 009 návštěvníků
- převzatá komiksová výstava

Kouzlo vějířů (K. Husaříková) – 1256 návštěvníků
- převzatá předmětová výstava

Jiří Trnka – Ve službách imaginace (K. Husaříková) – 1 318 návštěvníků
- putovní panelová výstava

Putování po moravských a slezských sopkách (V. Jašková) – 1 859 návštěvníků
- autorská předmětová výstava

Kdo si hraje, nezlobí (K. Husaříková) – 1 859 návštěvníků
- převzatá předmětová výstava

Jakub Schikaneder – Mistr pocitů (K. Husaříková) – 1 874 návštěvníků
- autorská výtvarná výstava

Andy Warhol – Americký sen (K. Husaříková) – 1 106 návštěvníků
- převzatá výtvarná výstava



Výstavní sály Špalíčku

100 let prostějovského hokeje (M. Chytil) – 173 návštěvníků
- autorská panelová výstava

Jak semena putují krajinou (A. Bezrouková) – 147 návštěvníků
- převzatá předmětová výstava

Jak se rodí večerníčky (J. Hanusová) – 1 074 návštěvníků
- převzatá předmětová výstava

Grand prix obce architektů (M. Chytil) – 37 návštěvníků
- převzatá panelová výstava

Vojenský prostor – vstup zakázán! (K. Husaříková) – 523 návštěvníků
- převzatá předmětová výstava

Zločin a trest (V. Horák) – 360 návštěvníků
- převzatá předmětová výstava s autorskými doplňky

Pokojíčky našich babiček (K. Husaříková) – 539 návštěvníků
- převzatá předmětová výstava

Výstavy realizované v jiných institucích

Zkameněliny: archiv života (V. Jašková)
- Vlastivědné muzeum Olomouc

Kámen mluví aneb geologie Prostějovska (V. Jašková)
- zámek Plumlov

Geologie Prostějovska (V. Jašková)
- OÚ Seloutky

Geologie a mineralogie (V. Jašková)
- Vlastivědné muzeum Drysice

Školní venkovní geologická expozice (V. Jašková)
- ZŠ Nezamyslice

Z historie psí služby u nás (K. Husaříková)
- Muzeum Policie ČR Praha

Vážený Ještěre, drahý Petře Bezručí! (M. Dokoupilová)
- Muzeum Ostrava

Z prostějovského gheta (M. Dokoupilová)
- UP Olomouc

Peníze císařů a králů jednoho rodu (V. Horák)
- Masarykovo muzeum v Hodoníně
- Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodu

IX. Komentář k tabulkám výkazu činnosti Muzea Prostějovska v Prostějově za rok 2013

1.1.1. Přírůstky (list 1)

I v roce 2013 se projevila dosavadní dlouhodobá situace v přírůstcích. Opětovný nejvyšší nárůst byl v archeologii a geologii, kde byly prováděny vlastní sběry. Vzhledem k faktu, že archeoložka je na rodičovské dovolené, nedocházelo k vlastním sběrům, ale především k přebírání materiálu především z ÚAPP Brno, pobočka Prostějov a AC Olomouc. V ostatních oborech v muzeu zastoupených je získávání přírůstků limitováno finančními prostředky, a proto jejich nárůst není velký.

1.1. 2. Evidence ve II. stupni (list 2)

U většiny oborů v muzeu zastoupených dochází k převodu dosavadních papírových evidenčních karet do elektronické podoby – zpracování v programu BACH a současně ke zpřesňování a doplňování údajů, změnám lokace v důsledku stěhování sbírek a záznamům dalších nových poznatků.

1. 2. Inventury (list 6)

Inventarizace jednotlivých sbírkových podskupin jsou prováděny na základě dlouhodobého harmonogramu (10 –ti letý cyklus), který je aktuálně doplňován o předávací inventury, event. o mimořádné inventarizace. V roce 2013 proběhly předávací inventury v podsbírce výtvarné umění z důvodu ukončení pracovního poměru dosavadní správkyňe sbírky a nástupu správkyňe nové.

Po dokončení a předání expozice historie byly provedeny mimořádné inventury ve dvou skupinách Eb a Ua z důvodů velké frekvence těchto skupin při výběru předmětů do expozice.

U podsbírky archeologie došlo k výraznému pozitivnímu posunu v množství zinventarizovaného materiálu a inventarizace byla v závěru roku před dokončením. Tato příznivá situace byla způsobena přijetím archeologa na Dohodu o provedení práce a pokračováním uvolnění konzervátorky-techničky na tyto práce na dva dny v týdnu.

1.3. Konzervace (list 3)

V oblasti konzervace byl rozsah konzervačních zásahů výrazně ovlivněn přetrvávající dlouhodobou pracovní neschopností z roku 2012 jedné ze dvou konzervátorek.

Přes to se podařily všechny konzervátorské práce zaměřené především na předměty, které byly vybrány do nové historické expozice, zvládnout v plném rozsahu. Jednalo se exponáty z různých materiálů a různého stupně poškození. Další část artefaktů určených pro historickou expozici, které vyžadovaly složité restaurátorské zásahy, byla řešena odborníky vybranými realizačním Studiem ULMA. K těmto předmětům byly zpracovány restaurátorské zprávy.

Periodickou oblastí na úseku konzervace bylo odplísňení a čištění knihovního fondu, který byl přestěhován do depozitárních prostor.

I nadále přetrvává oboustranně velmi výhodná spolupráce se Střední školou uměleckých řemesel a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně, která pomáhá

velmi výrazně řešit restaurátorské zásahy na keramice, porcelánu a dřevěných sbírkových předmětech v poměru vysoká kvalita a minimální cena.

1.5. CES (list 3)

V roce 2013 se podařilo konečné odstranění všech dlouhodobě přetrvávajících nedostatků a chyb v hlášení pro Centrální evidenci sbírek. Této problematice byla věnována zvýšená pozornost a práce s ní spojené byly upřednostněny před jinými úkoly. Jednotlivé nesrovnalosti spojené s nevhodným přidělováním inventarizačních čísel, které bylo v muzeu zavedeno v minulosti v podobě souvislé řady inv. čísel pro všechny obory, byly konzultovány s metodikem příslušného oddělení Ministerstva kultury ČR. Množství oprav je dokumentováno tabulkou v kapitole **I. Péče o sbírky** (viz V. Horák)

1.6. Výpůjčky, zápůjčky (list 3)

Největší objem zápůjček byl tvořen jako již tradičně u výtvarných výstav. Jednalo se o kolekce, které byly zapůjčeny od soukromých sběratelů a majitelů, nebo o zápůjčky z muzeí a galerií. Od soukromých sběratelů byly zapůjčeny sbírkové předměty ke dvěma rozsáhlým výstavám – Kdo si hraje, nezlobí a Pokojíčky našich babiček. Byla realizována jedna mezinárodní zápůjčka od soukromých sběratelů ze Slovenska k výstavě Andy Warhol – Americký sen. Další zápůjčky od fyzických osob se týkaly výhradně výtvarných děl.

Z muzejních sbírek tvořily početně velkou zápůjčku vějíře ze sbírek Západočeského muzea v Plzni a dále zápůjčky děl Jakuba Schikanedera, které byly svázeny z 11 galerií Čech a Moravy. Obrazy z těchto zápůjček byly přebírány na základě předávacích protokolů, byly speciálně baleny a transportovány vlastním vozidlem. Bez ohledu na časovou a pracovní náročnost bylo ekonomicky plánováno spojování jednotlivých tras, čímž došlo ke značným finančním úsporám.

1.7. Depozitáře (list 4)

Dlouhodobé přetrvávající problémy s nedostatkem úložných prostor jsou vázány především na množství archeologických sbírek, které v obou depozitářích (v hlavní budově muzea, nový depozitář v Lidické ulici) zabírají velký objem kapacity.

V roce 2013 došlo k opětovným změnám lokace u řady podsbírek tak, aby byl stávající prostor co nejúčelněji využit.

Přesto, že byly opakovaně řešeny problémy se zatékáním do budovy nového depozitáře v Lidické ulici, při přívalovém a dlouhotrvajícím dešti se zatečení na různých místech opět projevuje.

V depozitáři v hlavní budově muzea je při absenci klimatizace nutno dodržovat předepsané klimatizační podmínky pomocí mobilních odsavačů vlhkosti a svépomocným zapojením mobilní klimatizační jednotky.

1.8. Jiná evidence (list 4)

V pomocné evidenci je veden rozsáhlý soubor negativů, nosiče, CD, DVD a mince, které nesplňují kritéria pro zařazení do podsbírký numismatika, což vyplynulo ze závěrů dlouholetého zpracování tohoto fondu ve specializovaném oddělení MZM.

2. Věda a výzkum (list 4)

V oblasti vědecko výzkumných úkolů, která je podstatnou částí činností odborných pracovníků, byla zpracována v největší míře témata, která tvoří dlouhodobé úkoly. Témata jsou rozpracovávána v dílčích etapách, týkají se především regionu ale v oboru geologie jsou součástí vědeckých kombinovaných projektů Národního muzea, PřF MU Brno.

V roce 2013 byly v oborech historie upřednostněny úkoly spojené s realizací expozice historie a úkoly s dokončením hlášení pro CES.

3. Prezentace (list 5)

Nejvýraznější prezentační složkou Muzea Prostějovska v Prostějově byla v uplynulém roce výstavní činnost, pro kterou jsou v hlavní budově vyčleněny čtyři komfortní sály s klimatizací a světlíky umožňující mimořádně příznivé a lichotivé podmínky pro výtvarné výstavy.

Ve druhé budově muzea - „Špalíčku“ jsou výstavní prostory nabízející prostředí pro komorní projekty, jejichž působivost umocní zákoutí pod klenbami.

Výstavní plán proto musí být zpracován s ohledem na specifika obou budov, na vyváženost předmětových a výtvarných výstav, v důsledku toho na koordinaci výstavního fundusu a instalačních prací.

Jednotlivé výstavy jsou rozvrženy většinou (s výjimkou letních měsíců) do období dvou měsíců tak, že v hlavní budově je možné propojení všech sálů do jednoho prostoru pro jeden rozsáhlý projekt, nebo naopak rozdělení sálů na jednotlivé drobnější výstavy.

V roce 2013 byla navázána zcela nová spolupráce s Českými centry Praha, jejímž výsledkem byla realizace dvou velmi zajímavých projektů - Otto Wichterle a Otto Wichterle – Příběh kontaktní čočky. Obě tyto akce byly pro Prostějov velmi zajímavé, protože se týkaly jedné nejvýznamnějších světově uznávané osobnosti, která se v Prostějově narodila. Obě výstavy byly velmi pro Prostějov velce přínosné. Výstava Příběh kontaktní čočky byla zpracována komiksovým způsobem, který byl velice kladně přijat studenty a mladými návštěvníky.

Dalším zajímavým výsledkem spolupráce s Českými centry byla výstava zachycující tvorbu Jiřího Trnky, která byla doplněna zápůjčkami loutek a figurín z několika institucí.

Velmi atraktivní téma představila výstava Putování po moravských a slezských sopkách. Tato autorská výstava byla kombinací panelů s vlastními grafickým zpracováním a ukázkami geologického materiálu.

Na závěr výstavní sezóny byl jako již tradičně připraven exkluzivní výtvarný projekt představující vynikající osobnost českého výtvarného umění. Pro rok 2013 se v Prostějově představila díla Jakuba Schikanedera, která ve velmi reprezentativní kolekci zachytila vývoj malířova díla a ukázky témat, kterým se věnoval.

Dvacet originálních serigrafí Andy Warhola ze soukromých sbírek bylo zapůjčeno do Prostějova ze Slovenska, kam se po skončení výstavy opět vrátily. Zápůjčka pro Prostějov byla tedy zcela výjimečnou záležitostí.

Navázáním úspěšných kontaktů ze soukromým muzeem hraček v Rychnově nad Kněžnou byly v Prostějově prezentovány exponáty, které jsou divácky velmi přitažlivé a ojedinělé.

Další dlouhodobě realizovanou formou prezentace jsou besedy a přednášky uváděné pod hlavičkou muzejních podvečerů. V loňském roce byl vlastními silami vybudován přednáškový sál, vybaven novou technikou s cílem nabídnout návštěvníkům co nejvyšší komfort. Na realizaci „podvečerů“ se podílejí aktivně

odborní pracovníci muzea i externí přednášející, jejichž odbornost je zárukou zájmu návštěvníků. V roce 2013 patřila k velmi navštíveným akcím přednáška RNDr. Jiřího Grygara „Věda a víra“, cyklus tří přednášek předních odborníků k výstavě o sopkách a třídílný cyklus přednášek prof. PhDr. Miloslava Pojsla „Cyril a Metoděj na Velké Moravě“, kterým se muzeum připojilo k celostátním oslavám 1150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na naše území.

Muzejní podvečery doplňují programy muzejních nocí.

Pro děti základních a mateřských škol jsou připravovány programy vycházející z Rámcového vzdělávacího programu, které provázejí vybrané výstavy, expozice, jsou zahrnuty v programech tvořivých dílen a zpřístupňují poznání města.

V roce 2013 byl velmi úspěšný program k výstavě „Jak se rodí Večerníčky“, kde se v interaktivním programu ukazujícím zákulisí výroby večerníčků zúčastnilo 2932 dětí.

K výstavě „Kdo si hraje, nezlobí“ byl koncipován program, jehož součástí byla dětská dílna, kterou navštívilo 744 dětí z MŠ a ZŠ.

K tradičním formám patří vánoční a velikonoční dílny a workshopy, jejichž účast byla větší než 2000 návštěvníků, dále programy v expozici pravěku, procházky zaměřené na poznávání města a nově byl zařazen prázdninový program, který se pro značný zájem opakoval i období podzimních prázdnin.

Vstup ozbrojených složek do programů, který již několik let probíhá v podobě branné bezpečnostní soutěže, je pro děti velmi přitažlivý a tato soutěž má každoročně na školách velký ohlas.

Průběžnými aktivitami jsou výklady v expozicích a komentované prohlídky výstav.

Z oblasti publikační činnosti je stěžejní vydávání dvou titulů – Zpravodaj Muzea Prostějovska a Přírodovědné studie Muzea Prostějovska.

4. Ostatní činnost (list 5)

Pracovníci muzea poskytují konzultace při zpracovávání ročníkových a seminárních i diplomových prací. Dlouholetá spolupráce probíhá při vyhledávání a zadávání témat při SOČ následném hodnocení těchto prací.

Samozřejmostí je poradenská činnost pro veřejnost v oborech, které jsou v muzeu zastoupeny.

Muzeum má uzavřenou smlouvu o mediálním partnerství s regionálními periodiky, městským informačním kanálem, Českým rozhlasem Olomouc a televizním vysíláním ZZIP. Výsledkem této spolupráce je dobrá informovanost veřejnosti o akcích muzea.

V loňském roce proběhlo natáčení i pro ČT v souvislosti s výstavou Otty Wichterleho a Hany Wichterlové a k výstavě J. Schikanedera pro ČT/D/ART.

5. Standardy (list 5)

Stálým problémem je absence výtahu v hlavní budově muzea, který by zpřístupnil expoziční a výstavní část budovy handicapovaným občanům

V budově Špalíčku je bezbariérový přístup vyřešen.

X. Tabulky

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis	Přírůst.číslo	Kusů	Náklady v Kč
1.1.1.1.vlastní sbírková činnost - výzkumné úkoly	0	0	0
1.1.1.2.vlastní sbírková činnost - systematická	5	24	0
1.1.1.3.soubory od sběratelů	0	0	0
1.1.1.4.volné nákupy	3	80	8347
1.1.1.5.dary	11	79	0
1.1.1.6.převody	17	4772	0
Celkem	36	4955	8347

Pozn.: komentář viz. přílohy - Word

	zprac. inv. čísel	
1.1.2.1. archeologie	10471	
1.1.2.1. botanika	71	
1.1.2.3. foto přírody	0	
1.1.2.4. literární památky		
324	260	
1.1.2.5. všeobecná geologie	0	
1.1.2.6. etnografie	35	
1.1.2.7. fotografie	1	
1.1.2.8. geologie	0	
1.1.2.9. historie	73	
1.1.2.10. botanika knihy	0	
1.1.2.11. mineralogie	0	
1.1.2.12. mykologie	0	
1.1.2.13. numismatika	5	
1.1.2.14. paleobotanika	0	
1.1.2.15. paleozoologie	0	
1.1.2.16. petrografie	0	
1.1.2.17. písemnosti a tisky	7	
1.1.2.18. umělecký průmysl	15	
1.1.2.19. výtvarné umění	48	
1.1.2.20. zoologie	0	
Celkem	10986	

Pozn.: komentář viz. přílohy - Word
údaje jsou bez podkladů od archeoložky - MD

1.7 depozitáře	počet / plocha	úložná plocha
1.7.1 nové	1	74 882
1.7.2. adaptované	3	1 138
1.7.3. celkem	4	1 138
1.7.4 z toho zabezpečení		
1.7.4.1 mechanické.	4	
1.7.4.2. Elektron.lokál.	0	
1.7.4.3. Elektron. centrál.	4	
1.7.4.4. Hlíd. Služba	0	

1.8. Předměty v jiné evidenci	počet	
1.8.1. Předměty v účetní evidenci cel.		
z toho		
1.8.1.1. Faksimile	0	
1.8.1.2. Modely	0	
1.8.1.3. Figuríny	2	
1.8.1.4. Jiné	0	
1.8.2. Předměty v doprovod. Evidenci		
z toho		
1.8.2.1. Srovnávací soubory	0	
1.8.2.2. Zvukové nahrávky	0	
1.8.2.3. Jiné	25	
1.8.3. Předměty dle samost. předpisů		
1.8.3.1 Knihovna	28 559	
1.8.3.2. Archiv	0	
1.8.3.3. Fotoarchiv	13 106	
1.8.3.4. Videokazety	83	
1.8.3.5. Elektron. nosiče	56	
1.8.3.6. Jiné	0	

2. Věda výzkum	počet, z toho:	v zahraničí
2.1. Interní úkoly celkem, z toho	22	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	22	
2.1.3. Mezioborové výzkumy	0	
2.2. Externí úkoly celkem, z toho	0	
2.2. Externí úkoly celkem, z toho	1	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	0	
2.1.2. podíl na jiném výzkumu	2	
2.1.3. Mezioborové výzkumy		
2.3. Odborné prezentace		
2.3.1. Konference	0	
2.3.1.1 pořadatel	0	
2.3.1.2. aktivní účast	0	
2.3.2. Semináře	0	
2.3.2.1 pořadatel	0	
2.3.2.2. aktivní účast	1	
2.3.2.3. pasivní účast	7	
2.3.3 Dílny		
2.3.3.1. pořadatel	158	3251
2.3.3.2. aktivní	0	
2.3.3.3. pasivní účast	0	

3. Prezentace	Počet	videokaz.	CD		Jiné
3.1.1. Ediční činnost , z toho	3				
3.1.1.1. Vydané muzeem	3				
3.1.1.2. Vlastní titul	3				
3.1.1.3. Podíl na edici	0				
3.1.1.4. Periodika	1				
3.1.1.5. Celkem	3				
3.1.2. Publikace					
3.1.2.1. Samostatné tituly	1				
3.1.2.2. Studie	3				
3.1.2.3. Odb. články	9				
3.1.2.4. Populární člán.	22				
3.1.2.5. Informační články	46				
3.1.2.6. Nálezové zprávy	0				
3.1.2.7. Celkem	81				
3.2. Výstavy krátkodobé		katalog	náklady	návštěv.	z toho

z toho					bezplatných
3.2.1. Autorské z výzkumu	1	0		1 859	
3.2.2. Autorská	7	1		4 577	
3.2.3. Podíl na výstavě	2	1		2 018	
3.2.4. Přejatá aktivně	2	0		883	
3.2.5. Přejatá	10	0		7 523	
3.2.6. Zapůjčená	9	0		7 330	
3.2.8. Putovní přejatá	2	0		4 926	
3.2.9. Celkem všechny	31	2		29 116	
3.3. Expozice					
3.3.2. Podíl na expozici	0				
3.3.3. Reinstalace expozice	1				
3.3.4. Stávající expozice	5				
3.3.5. Celkem	6			16 974	
3.4. Dílny a exkurze	počet				
3.4.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.	0			0	
3.4.2. Autorské	76			2736	
3.4.3. Podíl na cizí dílně	1			454	
3.4.4. Převzaté s podílem kurátora	0			0	
3.4.5. Převzaté	0			0	
3.4.6. Celkem	77			3190	
3.5. Přednášky					
3.5.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.		0		0	
3.5.2. Autorské		1		115	
3.5.3. Celostátní projekt		0		0	
3.5.4. Mezinárodní projekt		0		0	
3.5.5. Přednesené v zahraničí		0		0	
3.5.6. Celkem		1		115	
3.6. Kulturně výchovná činnost					
3.6.1. Kult. projekty obecně		190		5 391	
3.6.2. Koncerty		1		392	
3.6.3. Přednášky		25		771	
3.6.4. Exkurze		1		42	
3.6.5. Astr. prázdn. a nedělní školy		26		493	
3.6.6. Klubová činnost		108		1080	
3.6.6. Jiné, astronomická pozorování		104		1339	
3.6.6 Celkem		455		9 508	
3.7. Internet	vstupů	Počet			
3.7.1. Vlastní stránky		nevyplňuj			

3.7.2. Odkazů na jiných stránkách	nevyplňuj				
4. Ostatní činnost	Počet				
4.1. Posudky					
4.2. Osvědčení k vývozu					
4.3. Členství v komisích	jen WORD				
4.4. Studium	jen WORD				
4.5. Výuka	jen WORD				
4.6. Badatelských návštěv		278			
4.7. Služby dle zák. 122 - bezplatné					
4.8. Služby dle zák. 122 placené					
4.9. Zájmová sdružení u organizace	jen WORD				
4.10. Kontaktů s medii	jen WORD				
4.11. Služby veřejnosti	jen WORD				
5. Standardy	forma	text			
5.1. Výstavy ze sbírek - návš. doba	odkaz plán				
5.2. Programy ze sbírek cel. z toho	odkaz plán				
5.2.1. specifické skupiny	odkaz plán				
5.3. Výroční zpráva	způsob zveřejnění		web		
5.4. Programy a publikace	způsob zveřejnění		web		
5.5. informací :sbírky a výstupy	odkaz plán				
5.6. expertízy, posudky, pojednání	odkaz plán				
5.7. struktury zlevněného vstupného	web, recepce, tisk		ano		
5.8. bezplatné vstupné	web, recepce, tisk		ano		
5.9. Bariéry hendikepovaní	odkaz plán		Špalíček		
5.10. Oznámení omezené dostupnosti	web, recepce, tisk		ano		
5.11. Oznámení slev	web, recepce, tisk		ano		

	vých.stav	2013	%	2014	%	2015	%	2016	%	2017	%	2018	%	2019	%	2020	%	2021	%	2022	%
1.2. Inventory																					
archeologická	580 458	29954	5,2																		
botanická	3 290	538	16,4																		
další: foto přírody	308	0	0																		
další: literární památky	23 575	5473	23,2																		
další: paleobotanika	416	0	0																		
další: paleozoologie	4 872	0	0																		
další: všeob. geologie	247	0	0																		
etnografie	7 432	1458	19,6																		
fotografie, video	17 726	1188	6,7																		
historie	3 302	354	10,7																		
mineralogie	491	491	100																		
mykologie	28	0	0																		
numismatika	7 635	0	0																		
petrografie	1 589	0	0																		
písemnosti a tisky	6 553	0	0																		
uměl.prům. předměty	3 072	1930	62,8																		
výtvarné umění	8 785	2881	35,6																		
zoologie	130	0	0																		
celkem	669 909	44267	15,5																		

XI. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



Vojenský prostor – vstup zakázán! (výstava)



Otto Wichterle (výstava)



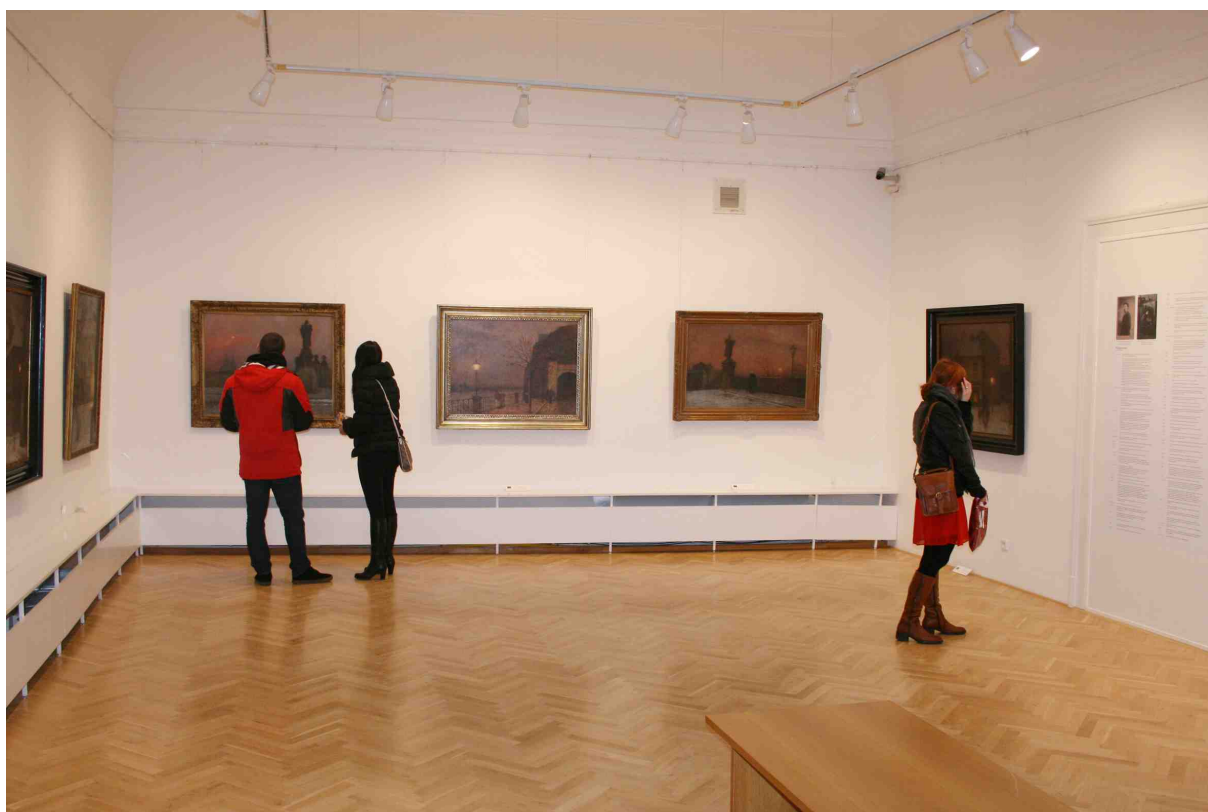
Jak se žilo v pravěku - Program ve stálé expozici pravěku pro MŠ, ZŠ a SŠ



Hana Wichterlová – Momenty růstu (výstava)



Kouzlo vějířů (muzejní podvečer)



Jakub Schikaneder – Mistr pocitů (výstava)



Posádková hudba Olomouc (koncert)



Andy Warhol – Americký sen (výstava)



Prof. RNDr. A. Přichystal, CSc., „Vulkanismus jako přírodní fenomén“ (muzejní podvečer)



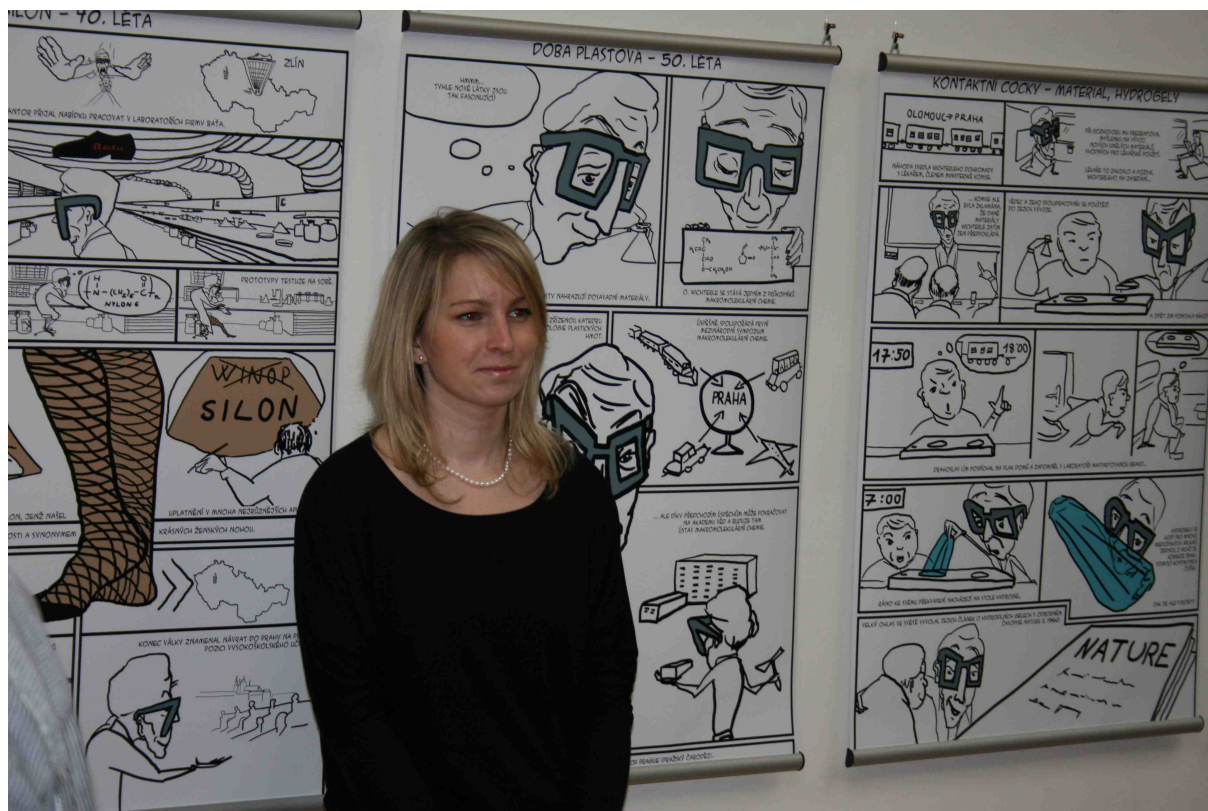
Kdo si hraje, nezlobí (výstava)



Mgr. T. Lehotský, Ph.D., „Sopky Nízkého Jeseníku“(muzejní podvečer)



Mgr. M. Faměra, Ph.D., „Spánek Yellowstonské kaldery“(muzejní podvečer)



Otto Wichterle – příběh kontaktní čočky (výstava, autorka komiksu)



Jiří Trnka – Ve službách imaginace (výstava)

XII. ASTRONOMICKÉ ODDĚLENÍ MUZEA A GALERIE V PROSTĚJOVĚ

Dříve Lidová hvězdárna v Prostějově, příspěvková organizace, se stala od roku 2013 součástí Muzea Prostějovska v Prostějově, příspěvkové organizace, jako jeho Astronomické oddělení (dále jen „AO“).

Plán činnosti AO pro rok 2013 vycházel z předpokladu, že k 1.1.2013 nastoupí jako vedoucí oddělení Mgr. Marek Skarka. Tento předpoklad se naplnil jiným pracovníkem - Ing. Karlem Trutnovským - až 1.9.2013. Ing. Trutnovský pracoval na AO do 31.12.2013 jako odborný pracovník a vedoucím AO byl jmenován na začátku roku 2014. Vedoucím AO byl po celou dobu roku 2013 RNDr. Jiří Prudký. V Plánu, který byl zpracován Mgr. Skarkou, jsou zahrnuty vize, které tento předpokládaný budoucí vedoucí AO promítl do Koncepce rozvoje hvězdárny v Prostějově, kterou předložil v září 2012 vedení Muzea Prostějovska v Prostějově, příspěvkové organizaci.

V roce 2013 AO participovalo na těchto projektech, které zásadně ovlivnily její celoroční činnost určenou především veřejnosti:

- **FORMOU PŘEDNÁŠKY PŘIPOMENUTÍ 50. VÝROČÍ STARTU PRVNÍ ŽENY SVĚTA DO KOSMU**

Plnění: tuto událost připomněla prosincová přednáška pro veřejnost „ŽENY V KOSMU“.

- **FORMOU PŘEDNÁŠKY PŘIPOMENUTÍ 50. VÝROČÍ OBJEVU PRVNÍHO KVASARU**

Plnění: tuto událost připomněl přebal propagačního materiálu „Nabídka pořadů pro veřejnost“ pro první pololetí roku 2013.

- **FORMOU PŘEDNÁŠKY PŘIPOMENUTÍ 1150. VÝROČÍ PŘÍCHODU SV. CYRILA A METODĚJE NA VELKOU MORAVU.** Jedná se o významnou mezinárodní událost a při této příležitosti se připravují nejrůznější projekty. AO nabídne přednášku ASTRONOMIE PŘED A PO PŘÍCHODU CYRILA A METODĚJE.

Plnění: tuto událost připomněla květnová přednáška pro veřejnost „ASTRONOMIE V ČESKÝCH ZEMÍCH PŘED A PO PŘÍCHODU KONSTANTINA A METODĚJE NA MORAVU“.

- **EVROPSKÁ NOC VĚDCŮ (EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT 2013) – projekt** probíhající ve 28 evropských zemích iniciovaný Evropskou unií a Evropskou komisí v rámci Marie Curie Action má mj. za úkol poutavou formou seznámit širší veřejnost s výsledky vědeckých bádání. AO se do tohoto projektu, v České republice podporovaného Českou hlavou s.r.o., Akademií věd ČR (Česká astronomická společnost) a vysokými školami, zapojuje od počátku projektu (2004).

Plnění: tento projekt se obvykle vyhlašuje pro celou Evropu na poslední zářijový pátek. V pátek večer 27. 9. 2013 nabídlo AO bez vstupného (podmínka dárce dalekohledu)

- Večerní pozorování,
- Soutěž o astronomický dalekohled fy Celestron,
- Výstavy,

Účastnilo se 24 osob. Vzhledem k nepříznivému počasí se večerní pozorování neuskutečnilo.



Vítězem soutěže o astronomický dalekohled se stala paní Ibiševíčová z Olomouce.

- **VĚDA A TECHNIKA V ULICÍCH** - akce s názvem "Věda v ulicích" je součástí projektu České hlavy s.r.o., který si vzal za cíl popularizovat vědu a techniku v České republice. AO do tohoto projektu vstupuje od jeho samotného vzniku (2005). V současné době jsme svědky nových, převratných objevů a technických novinek, avšak informace o nich jsou mnohdy laické veřejnosti nesrozumitelné, neznámé a právě tento fakt bychom si přáli změnit. Jedná se o akci konanou v měsíci červnu, kdy ve spolupráci s prostějovskými středními školami široké veřejnosti prezentujeme atraktivní formou novinky přímo na hlavním náměstí, a návštěvníci si mohou většinu vystavovaných exponátů vyzkoušet. V Prostějově tento projekt realizovalo AO zpočátku samostatně, pak se přidala tři zdejší gymnázia, od roku 2010 i zdejší Vyšší průmyslová škola.

Plnění: tato významná a tradiční akce (AO (dříve Hvězdárna) se jí zúčastňuje od samotného vzniku projektu v roce 2005) proběhla v úterý 25. června a to ve spolupráci se všemi prostějovskými gymnázii a Střední odbornou školou strojnickou. Stanoviště AO bylo určeno k pozorování Slunce. Díky akci „Věda a technika v ulicích“ získalo AO od města Prostějov nový glóbus Měsíce, který byl po celou dobu akce vystaven s popisnou cedulkou na stanovišti AO. Akce se zúčastnilo 134 osob.

- **VELETRH VOLNOČASOVÉ NABÍDKY PRO DĚTI A MLÁDEŽ** (AO není organizátor) – aktivní účast AO na této akci bude jednak propagací její činnosti formou panelu i předvedením jedné její aktivity pro veřejnost, konkrétně dětských soutěží.

Plnění: Veletrh volnočasové nabídky pro děti a mládež byl v roce 2013 zaměřen především na pohybové aktivity a AO se této akce nezúčastnilo.

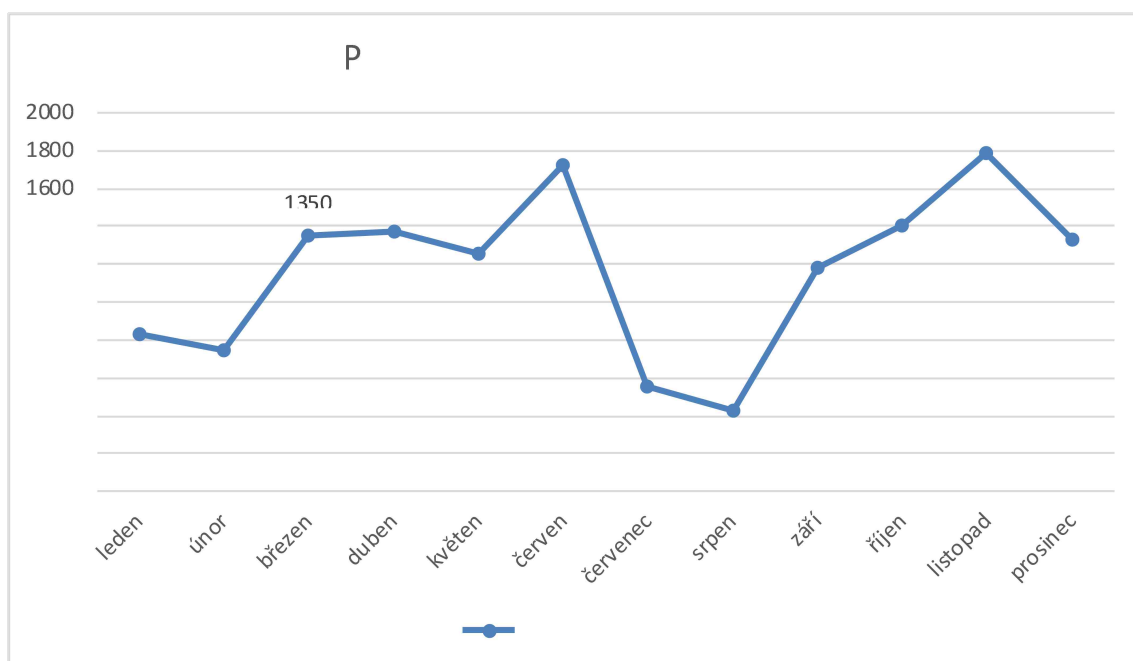
Český svaz ochránců přírody, regionální sdružení Iris požádalo již tradičně AO k účasti na přírodovědné soutěži Zlatý list. AO se účastnilo nejen v místním, ale i v krajském kole.

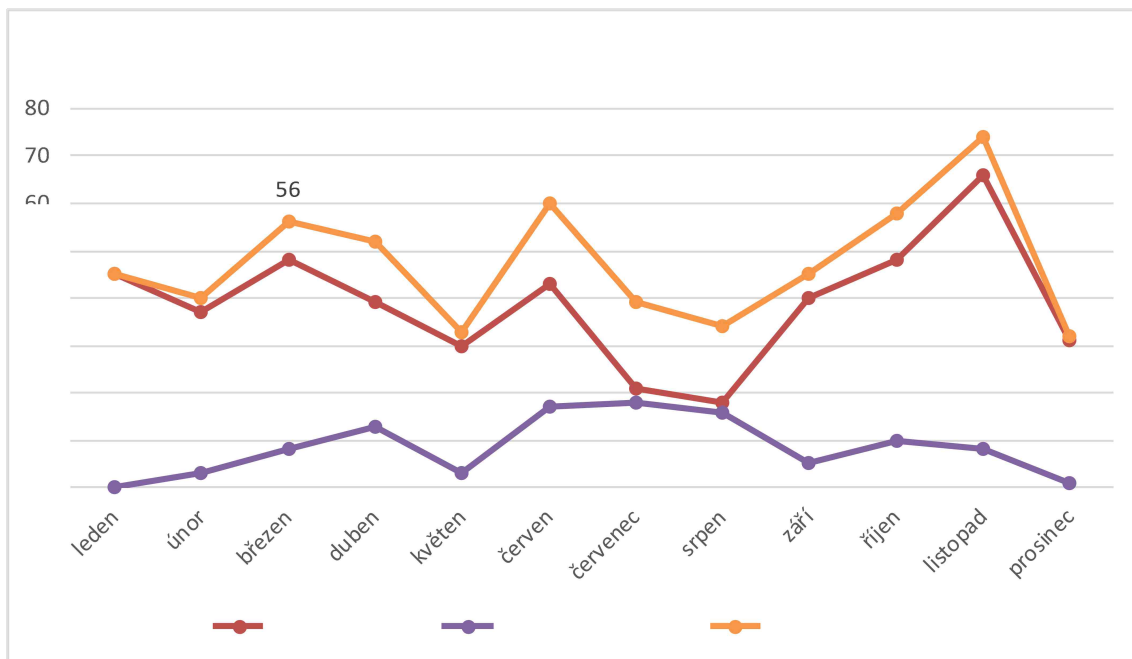
PROPAGACE – nabídka k využití volného času nejen k zábavě ale i ke vzdělávání je v naší zemi rok od roku širší a rozmanitější. Bohužel nabídky k (mnohdy plytké) zábavě nejenže jsou početnější, ale i do jejich propagace plynou mnohonásobně vyšší prostředky než do nabídek vzdělávacích.

PÉČE O ZAMĚSTNANCE – zaměstnancům AO bude umožňována účast na odborných školeních, seminářích apod. Zaměstnanci AO budou také absolvovat všechny povinná školení z oblasti bezpečnosti práce, preventivní prohlídky stanovené Zákoníkem práce apod.

PLÁN ČINNOSTI AO pro rok 2013 je rámcově uveden v dalších kapitolách.

Plnění: Všechny výše uvedené záměry byly splněny, podrobný rozpis je uveden v následujících kapitolách. V roce 2013 nebylo z celkové roční finanční dotace na nákup materiálu využito ani 10%.





Celkový počet návštěvníků na AO v roce 2013 byl: **13 957 osob**

Celkový počet akcí pořádaných AO v roce 2013 byl: **568 akcí**

2.

2.1. ČINNOST PRO INDIVIDUÁLNÍ NÁVŠTĚVNÍKY

2.1.1. ASTRONOMICKÁ POZOROVÁNÍ

2.1.1.1. ASTRONOMICKÁ POZOROVÁNÍ DENNÍ NAPŘ. SLUNCE

2.1.1.2. ASTRONOMICKÁ POZOROVÁNÍ NOČNÍ HVĚZDNÉ OBLOHY

Cíl: nejcharakterističtější nabídka každé hvězdárny se vyznačuje výjimečným emotivním nábojem a schopností ukázat na postavení člověka ve vesmíru. Pozorování kosmických objektů je také činností v mnoha případech motivační. 14. 2., tj. na sv. Valentýna, budou mít políbivší se dvojice vstup na večerní pozorování zdarma. Také na první jarní den se bude konat Den otevřených dveří.

Realizace: oproti minulosti se rozšíří počet nabízených pozorování v týdnu. Pozorování denní i noční budou nabízena o všech pracovních dnech. Denní i noční pozorování toho kterého dne bude zajišťovat vždy jeden pracovník.

Vstupné dospělí 20 Kč, děti, studenti do 26 let, senioři a invalidé 10 Kč.

Zajišťuje (řazeno abecedně): Prudký (pondělí, čtvrtek a každý druhý pátek), Skarka (úterý, středa a každý druhý pátek).

Plnění: v závislosti na počasí se uskutečnilo 103 pozorování pro 1219 osob, tj. v průměru 11,9 osoby / pozorování. Pozorovány byly standardní astronomické objekty (Slunce, Měsíc, planety a další objekty nočního nebe) a jevy a také atraktivní přelety ISS a Iridium. Od září se na vedení astronomických pozorování podílel též Ing. Trutnovský.

2.1.2. (3.5.) PŘEDNÁŠKY

Cíl: vzdělávání prostřednictvím různých forem popularizace astronomie, kosmonautiky, meteorologie, matematiky, fyziky, zeměpisu (žádané cestopisné pořady) a s nimi souvisejících přírodních i technických věd. Každý měsíc jedna přednáška zajišťovaná interně nebo prostřednictvím externistů. Od 1. 9. 2013 pak přednáška každý čtvrtek.

Zajišťuje: Prudký, Skarka

Plnění: konány byly především přednášky řádně plánované. Velkému zájmu se těšily přednášky Ing. Tomáše Příbyla (33 návštěvníků v březnu a 34 návštěvníků v listopadu) a především vystoupení skupiny „ÚDIF“ – ÚŽASNÉHO DIVADLA FYZIKY, kdy jejich dvě vystoupení v dubnu zhlédlo celkem 90 návštěvníků! Celkem proběhlo 11 přednášek (z toho 10 řádně plánovaných a jedna vyžádaná zájemci), které navštívilo celkem 281 osob , tj. průměrně 25,5 osob/přednášku.

2.1.3. (3.2., 3.3.) STÁVAJÍCÍ VÝSTAVY (v roce 2013 nevznikne nová výstava)

- a) historii vzniku pozorovatelný na prostějovské škole na Husově náměstí a období výstavby Hvězdárny připomene v jubilejním roce výstava v přednáškovém sále Z DĚJIN PROSTĚJOVSKÉ ASTRONOMIE.
- b) výstava OD SPUTNIKU PO RAKETOPLÁN je koncipována i jako putovní a připomíná i počátek jubilejní éry pilotovaných kosmických letů.
- c) výstava dětských kreseb NÁŠ VESMÍRNÝ DOMOV PRO DĚTI je koncipována jako putovní
- d) výstava STRHUJÍCÍ SNÍMKY Z VESMÍRU je koncipovaná i jako putovní

Plnění: Kromě výše uvedených plánovaných výstav proběhla jedna výstava mimořádná vypůjčená ze šumperského muzea „GLOBÁLNÍ OTEPLOVÁNÍ – ANO ČI NE?“ Velmi úspěšná byla putovní výstava „VESMÍRNÝ DOMOV PRO DĚTI“, která byla zapůjčená po většinu roku 2013 a kterou zhlédlo mimo AO 2882 osob. Výstavy nabízené v prostorách AO bylo možné shlédnout jako součást pořadů v sále a během denních i večerních pozorování. Všechny nabízené výstavy v roce 2013, navštívilo na AO 1752 osob a mimo AO 3608 osob.

2.1.4. (3.2., 3.3.) STÁVAJÍCÍ EXPOZICE (v roce 2013 nevznikne nová expozice)

Vědní obor OPTIKU přibližuje stávající expozice (možno rozšířit dalšími exponáty).

Plnění: Expozice „OPTIKA“ byla nabízena jako součást výstav.

2.1.5. (3.4.2.) PRÁZDNINOVÉ ŠKOLY

2.1.5.1. (3.4.2.) XXIV. LETNÍ POZOROVATELSKÁ ŠKOLA

Cíl: Letní pozorovatelská škola 2013 poskytne komukoliv možnost blíže se seznámit s proměnnými hvězdami. Absolvent získá jak základní povědomí o této oblasti výzkumu, tak i praktické dovednosti spojené s jejich pozorováním.

Realizace: pět dvouhodinových přednášek věnovaných teorii doplněných praktickými cvičeními (manipulace s dalekohledy, základní orientace na obloze apod.). Jedna celá pozorovací noc.

Zajišťuje: Skarka

Plnění: Tuto školu, v roce 2013 tematicky zaměřenou na „KRÁSY LETNÍ OBLOHY“ absolvovalo v období od 12. do 17. srpna sedm zájemců, kteří též obhájili závěrečný certifikát. Letní pozorovatelskou školu vedl RNDr. Prudký.

2.1.5.2. IX. ŠKOLIČKA

Cíl: hodinové besedy o letních prázdninách poskytnou dětem do 10 let věku triviální znalosti z astronomie případně kosmonautiky.

Realizace: pět dopoledních lekcí.

Zajišťuje: Černohousová

Plnění: Školičku pro 5 – 11 leté děti, která byla v roce 2013 tematicky zaměřená na „SLUNCE“, absolvovalo v období od 29. července do 2. srpna šest dětí.

2.1.5.3. PRÁZDNINOVÉ POŘADY PRO NEJMENŠÍ

Cíl: hodinové pořady poskytnou dětem do 10 let věku triviální informace o zadaném tématu z oblasti astronomie nebo kosmonautiky.

Realizace: každý pracovní den o jarních prázdninách, formou prezentace s výkladem, které lze navštívit samostatně nebo během týdne jako cyklus.

Zajišťuje: Černohousová

Plnění: o jarních prázdninách byly každý den nabízeny pořady pro děti ve věku 5 – 11 let o tělesech sluneční soustavy a zúčastnilo se jich celkem 57 osob.

2.1.6. (2.3.2.) ZÁŘIJOVÝ SEMINÁŘ PRO PEDAGOGICKÉ PRACOVNÍKY

Cíl: seznámení s programy pro školy mateřské i základní, aktuální nabídka Hvězdárny školám, prohlídka přístrojového vybavení Hvězdárny.

Zajišťuje: Skarka

Plnění: Seminář se nekonal.

2.1.7. NEDĚLNÍ SOUTĚŽE

Cíl: jednoduchými soutěžními úkoly z astronomie a kosmonautiky podněcovat u pěti až jedenáctiletých dětí zájem o tyto obory.

Realizace: s výjimkou letních prázdnin každý měsíc

Zajišťuje: Černohousová

Plnění: Soutěžní otázky vycházely z informací, které děti toho dne na AO slyšely. Každé soutěži předcházelo povídání na dané téma (v prvním pololetí tematicky zaměřené na Sluneční soustavu a ve druhém pololetí na kosmonautiku). Soutěže byly nabízeny na internetových stránkách AO, v nabídkách pořadů pro veřejnost, v novinách, v Radničních listech a během školního roku každý měsíc plakáty, které byly mailem s doprovodným textem a s prosbou o vystavení na veřejnosti přístupném místě, rozeslány na MŠ, ZŠ, Domy dětí a mládeže, Dětské domovy a obce Olomouckého kraje.

V neděli se soutěží účastnilo relativně málo návštěvníků, za celý rok 2013 proběhlo 10 soutěží pro 86 osob. Dále byly tyto soutěže nabízeny též školním družinám, Lipce a Stacionáři v Prostějově. Této nabídky využilo ve 29 případech celkem 925 soutěžících.

2.1.8. (3.6.4.) EXKURZE

Cíl: ve druhém pololetí roku 2013 AO nabídne veřejnosti exkurzi do firmy TESCAN v Brně, která se zabývá výrobou elektronových mikroskopů. Pouze pro dvacet prvních zájemců.

Zajišťuje: Skarka

Plnění: Exkurze se nekonala.

2.1.9. VELETRH VOLNOČASOVÉ NABÍDKY PRO DĚTI A MLÁDEŽ (bude-

li se v Prostějově konat, AO není organizátorem)

Cíl: propagace nabídky AO.

Zajišťuje: Černohousová, Prudký, Skarka

Plnění: 29.4 2013 se AO podílelo na akci Zlatý list (pořádá Český svaz ochránců přírody, regionální sdružení Iris) pro žáky 2. stupně základních škol a gymnázií z okresu Prostějov a této akce se zúčastnilo 181 dětí. 18. 5. 2013 proběhla druhá akce Zlatý list (krajské kolo Olomouckého kraje). Stánek AO navštívilo 70 dětí. Veletrh volnočasové nabídky pro děti a mládež byl v roce 2013 zaměřen především na pohybové aktivity a této akce se AO nezúčastnilo.

2. 1. 10. DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ SV. VALENTÝN, PRVNÍ JARNÍ DEN

Cíl: večerní pozorování, výstavy, krátká prezentace v sále se vstupem zdarma.

Zajišťuje: službu konající pracovník

Plnění: Na sv. Valentýna počasí pozorování nedovolilo, o prvním jarním dnu (20. března) nabídky využilo celkem 90 osob.

2.2. ČINNOST PRO ŠKOLY

Pedagogická práce se školní mládeží je odpovědná a velice náročná i časově. Většinu návštěvníků AO tvoří organizovaně přicházející školní mládež všech věkových skupin. Pro ni je připraveno několik desítek pořadů doplňujících školní výuku. Každý z nich je uzavřeným celkem úměrným znalostem a mentalitě žáků. Astronomické výukové pořady se konají na základě předběžných objednávek škol ve všední dny v dopoledních i odpoledních hodinách, přičemž začátky jsou zpravidla v 9. 00, 10. 30 a ve 13. 30 hodin.

2.2.1. (3.5.) POŘADY PRO DĚTI Z MATEŘSKÝCH ŠKOL A ŽÁKY 1. – 3. ROČNÍKŮ ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Cíl: prostřednictvím nabídky více než třiceti pořadů tohoto druhu seznámení s jednoduchými astronomickými pojmy a fakty, doplnění vzdělávacích oblastí Dítě a svět, Člověk a jeho svět (pojmy převzaté z Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní a základní vzdělávání).

Nově je v ceně vstupného kromě samotného pořadu zakomponována také prohlídka výstav, pozorovatelný, případně pozorování Slunce, v celkové maximální době trvání dvou vyučovacích hodin.

Realizace: podle požadavků

Zajišťuje: Černohousová

Plnění: Během roku 2013 bylo uvedeno celkem 130 pohádkových pořadů, které zhlédlo 3289 dětí z mateřských škol a školních družin.

Dalších 24 pořadů na témata Sluneční soustava, Poprvé na hvězdárně, Povídání o Zemi, Orientace v přírodě, Voda v přírodě, Letíme na Měsíc a Souhvězdí zhlédlo 605 žáků z 1. – 3. ročníků základních škol.

2.2.2. (3.5.) PROGRAMY PRO ŽÁKY 4. A VYŠŠÍCH ROČNÍKŮ ZÁKLADNÍCH ŠKOL A STUDENTY ŠKOL STŘEDNÍCH

Cíl: prostřednictvím téměř dvaceti pořadů doplnění výuky zeměpisu, fyziky, přírodopisu apod. v ZŠ a SŠ, ale i výběrových přírodovědných seminářů. Programy jsou koncipované tak, aby byly srozumitelné samy o sobě, tj. bez odkazů na jiná témata.

Zařazení nové nabídky POKUSY Z OPTIKY (Nabídku školních pořadů by obohatilo předvádění pokusů z optiky – za tím účelem by bylo třeba pořídit novou optickou lavici s moderním světelným zdrojem.)

Nově je v ceně vstupného kromě samotného pořadu zakomponována také prohlídka výstav, pozorovatelný, případně pozorování Slunce, v celkové maximální době trvání dvou vyučovacích hodin.

Zajišťuje : Prudký, Skarka

Plnění: V průběhu roku proběhlo na AO i mimo AO celkem 35 pořadů, kterých se zúčastnilo celkem 924 žáků a studentů. Nejvíce jich bylo z řad žáků 4. – 6. ročníků základních škol, kde se probírá téma Sluneční soustava. Velkou návštěvnost rovněž zaznamenal tematický pořad pro studenty středních škol, doprovázející mimo AO výstavu „GLOBÁLNÍ OTEPLOVÁNÍ – ANO ČI NE? SERIÓZNÍ VĚDECKÁ HYPOTÉZA NEBO NEJVĚTŠÍ PODVOD V DĚJINÁCH?“ Pro některé programy byly připraveny předem avizované závěrečné kvízy, které nejenže nutí žáky udržovat pozornost, ale jsou i dobrým způsobem zopakování nejdůležitějších poznatků.

2.3. KLUBY

Spontánně se na Hvězdárnu dostavujícím dětem a mládeži, dávajícím tak najevo hlubší vztah k astronomii, jsou nabízeny následující formy klubového vyžití.

2.3.1. (3.5.) KLUB HVĚZDÁRNÍČEK

Cíl:	seznámení se základními astronomickými pojmy a fakty, praktická pozorování – to vše určené dětem do 11 let věku
Realizace:	v průběhu školního roku formou klubových každotýdenních středečních podvečerních setkávání, v zimních měsících doplňovaných následnými podvečerními pozorováními dalekohledy, na jaře a na podzim pozorováními Slunce. Propagace této nabídky v Olomouckém kraji: mimo novináře budou prokazatelně osloveny všechny mateřské školy, školní družiny a obce v Olomouckém kraji.
Zajišťuje:	Černohousová

Plnění: Klub Hvězdárniček v lednu až červnu 2013 navštěvovalo dvanáct dětí, od září 2013 měl

klub šest členů. Kromě standardní náplně členové za jasného počasí na jaře pozorovali Slunce, na podzim a v zimě se zúčastnili podvečerních pozorování. Děti se učily orientovat na obloze.

2.3.2. (3.5.) KLUB GEMINI

Cíl:	seznámení se základními astronomickými pojmy a fakty, ovládnutím pozorovací a výpočetní techniky, prováděním jednoduchých avšak samostatných astronomických pozorování. Jedná se tedy o osvojení si nových poznatků a jejich praktické aplikace. To vše je určeno mládeži ve věku 10 – 20 roků.
Realizace:	v průběhu školního roku formou každotýdenních čtvrtěčných (od začátku školního roku 2013/2014 úterních) podvečerních setkávání. Propagace této nabídky v Olomouckém kraji: mimo novináře budou prokazatelně osloveny všechny základní školy a obce v Olomouckém kraji.
Zajišťuje:	Skarka

Plnění: V I. pololetí roku 2013 (ve II. pololetí školního roku 2012/3) navštěvovali lekce tři členové. Na jejich přání se kromě pozorovacích praktik konaly lekce z vlnové optiky (disperze, interference, polarizace, difrakce).

Ve II pololetí byl astronomický klub Gemini rozdělen na dvě části - Gemini I (pro žáky ZŠ od 10 let) a Gemini II (pro studenty středních škol a případně i starší zájemce o astronomii). Členové klubu Gemini I se scházeli každý čtvrtek v 16:30 hodin a členové klubu Gemini II každé pondělí v 17:30 hodin v přednáškovém sále AO.

Schůzky klubu Gemini I byly rozšířené o jednoduchý fyzikální pokus, který se pokud možno vztahuje k probíranému tématu a občas též krátký, jednoduchý a pokud možno zábavný test na dané probírané téma.

Ve II pololetí měl klub Gemini I 13 členů a klub Gemini II 5 členů.

V I. pololetí zajišťoval chod klubu Gemini RNDr. Prudký, ve II. pololetí zajistil chod klubu Gemini I i Gemini II Ing. Trutnovský.

2.3.3. (3.5.) (NOVÝ) KLUB SAGITTARIUS

<i>Cíl:</i>	<i>Prohloubení znalostí z jednotlivých oblastí astronomie, seznámení s různými pozorovacími technikami a vedení k samostatné a systematické odborné práci. Kurz není koncipován pro začátečníky a je vhodný pro zájemce od 15 let.</i>
<i>Realizace:</i>	<i>Od začátku školního roku 2013/2014 formou sobotních setkávání jednou za čtrnáct dní. Propagace této nabídky v Olomouckém kraji: mimo novináře budou prokazatelně osloveny všechny školy a obce v Olomouckém kraji.</i>
<i>Zajišťuje:</i>	<i>Skarka</i>

Plnění: Nekonal se.

3. (2.) **ODBORNÁ ČINNOST**

Stěžejním posláním Hvězdárny je vzdělávání veřejnosti. Pominout však nelze ani její činnost odbornou, která se ve svém důsledku do činnosti vzdělávací promítá a prospěšně ji ovlivňuje.

3. 1. (2.2.) ZÁKRESY SLUNEČNÍ FOTOSFÉRY, TJ. SLUNEČNÍCH SKVRN A FAKULOVÝCH POLÍ

<i>Cíl:</i>	<i>pravidelné monitorování projevů sluneční aktivity ovlivňujících geomagnetické pole. Tuto činnost neohrožuje parazitní osvětlení, tak typické pro městskou zástavbu. Plnění nejen tohoto úkolu, ale rozšířit i spektrum nabídky pro veřejnost týkající se pozorování Slunce, kvalitativně posunout nákupem koronografu.</i>
<i>Zajišťuje:</i>	<i>Černohousová</i>

Plnění: V roce 2013 bylo pořízeno 115 zákresů. Nejvyšší relativní číslo (168) bylo dosaženo 16. května a nejvýraznější skupina skvrn viditelná volným okem byla pozorovatelná 22. a 23. dubna. Zákresy byly používány jako názorná pomůcka při pozorování Slunce. Měsíční protokoly byly odesílány do evropského centra v Bruselu, k dalšímu statistickému zpracování do Kladna, kde se soustřeďují protokoly všech pozorovatelů z ČR. Hvězdárně ve Valašském Meziříčí byly zasílány protokoly o pozorování Slunce pouhým okem. Pravidelně každý měsíc byla informace o zákresech a sluneční aktivitě zveřejněna na internetových stránkách AO.

3.2. (2.1.) DRUŽICOVÉ EFEMERIDY

<i>Cíl:</i>	<i>seznámení široké veřejnosti s přesnými časy, směry a azimuty přeletů nejjasnějších nebo i jinak zajímavých umělých komických objektů přesně nad Hvězdárnou nebo jakýmkoliv jiným bodem zemského povrchu. Poskytování know-how zájemcům o tyto prognózy.</i>
<i>Zajišťují:</i>	<i>Černohousová, Prudký, Skarka</i>

Plnění: Efemeridy byly zveřejňovány každý týden ve venkovní propagační skříňce AO a na meteostanici na Vojáckově náměstí.

3.3. (2.1. + 4.11.) METEOROLOGICKÁ MĚŘENÍ

Cíl: stanicí Davis stálá měření meteorologických údajů v Prostějově, z nichž nejstarší se provádí od roku 1974. Archivace - takto získané hodnoty se ukládají v PC. Naměřené hodnoty jsou mj. postupovány zájemcům a to i jako předplacené služby.

Zajišťuje: Černohousová

Plnění: meteorologickou stanicí DAVIS byly průběžně měřeny, na webu zveřejňovány a ukládány veškeré meteorologické hodnoty. O celkové povětrnostní situaci byl veden deník. Zájemcům bylo odpovídáno na dotazy ohledně meteorologických informací. Třem předplatitelům byly zasílány každý týden informace o základních meteorologických údajích, tj. teplotě, srážkách a atmosférickém tlaku. Meteoinformace za poslední dny jsou též přístupné a internetových stránkách AO.

3.4. (2.1.) KONZULTACE, PORADENSTVÍ

Cíl: pomoc jednotlivcům nebo firmám při řešení problémů s astronomickým, meteorologickým nebo kosmonautickým prvkem. Nejčastěji se tyto konzultace týkají stavby nebo nákupu dalekohledů, Astronomické olympiády a aktuálních úkazů na obloze.

Zajišťují: Černohousová, Prudký, Skarka

Plnění: V průběhu roku byla poskytnuta řada různých konzultací. Nejčastějším tématem byla koupě dalekohledů, ale byly též například poskytnuty i konzultace týkající se výpočtu azimutů Slunce pro jednotlivé hodiny a dny v roce. Tato data jsou využívána piloty bezmotorových letadel.

3.5. KNIHOVNA, ČÍTÁRNA

Cíl: O knižní fond tvořený více než dvěma tisíci svazky rozdělenými do 16 oborů, o více než jeden tisíc ročníků svázaných časopisů a CD ROM, je třeba pečovat a v rámci možností jej i rozšiřovat. Fond je využíván nejenom interně, ale některé tituly si může vypůjčit i veřejnost.

Realizace: péče, nákup, zařazení do fondu, výpůjční služby

Zajišťuje: Prudký

Plnění: knižní fond k 31. 12. 2013 tvořilo 2507 knih. V roce 2013 jsme dostali od Sdružení hvězdáren 1 knihu (sešitek) a 3 Hvězdářské ročenky. Nebyla půjčena žádná kniha. Byly odebírány 4 tituly časopisů.

3.6. (2.2.) FOTOMETRIE PROMĚNNÝCH HVĚZD

Cíl: Fotometrická pozorování krátkoperiodických proměnných hvězd, přednostně hvězd typu RR Lyrae. Při pozorování metodou diferenciální fotometrie se do značné míry eliminuje vliv světelného znečištění, proto je možné takováto měření provádět i v podmínkách městské zástavby.

Realizace: Zahájení pozorování proměnných hvězd na desetipalcovém dalekohledu Meade se zamýšleným přechodem na dalekohled Newton průměr 440 mm v letech příštích, si vynutí zakoupit profesionální CCD

kameru, pointační dalekohled a pointer. Bude vypracován plán a časový harmonogram rekonstrukce zmíněného dalekohledu Newton, jeho montáže a kopule.

Zajišťuje: Skarka

Plnění: Fotometrická pozorování se nekonala.

4. (2.4.) *PUBLIKAČNÍ ČINNOST*

4.1.1. (3.7.1.) INTERNET A www STRÁNKY AO

Cíl: prezentace činnosti Hvězdárny, předpovědi a aktuality z astronomie a kosmonautiky, meteorologická měření z automatické stanice apod.

Zajišťují: Černohousevová, Prudký, Skarka

Plnění: Plněno formou pravidelné aktualizace.

4.1.2. ČLÁNKY PRO REGIONÁLNÍ TIŠTĚNÁ MÉDIA

Cíl: cílená propagace aktivit AO.

Zajišťují: Černohousevová, Prudký, Skarka

Plnění: Plněno s minimálně měsíční periodicitou: písemně, elektronicky - vše svépomocí.

4.1.3. POLOLETNÍ NABÍDKY POŘADŮ PRO VEŘEJNOST

Cíl: cílená propagace pořadů a jiných aktivit AO. Graficky bude řešit zaměstnanec Muzea Prostějovska v Prostějově, p. o.

Zajišťuje: Skarka

Plnění: Byly vydány a tvoří přílohu Výroční zprávy.

4.2. PROPAGACE (3.1.2.)

4.2.1. PROPAGACE AKCÍ PRO INDIVIDUÁLNÍ NÁVŠTĚVNÍKY

Cíl: propagace nabídky a činnosti pro celý Olomoucký kraj

Realizace: web, mail, plakáty (graficky bude řešit zaměstnanec Muzea Prostějovska v Prostějově, p. o.)
Zajišťují: Černohousová, Prudký, Skarka

Plnění: *Pololetní, měsíční i týdenní nabídky a svépomocí navržené plakáty vztahující se k akcím konaným během roku byly rozesílány E-mailem, dále zveřejňovány na světelném displeji u brány AO, na propagačních plochách u AO i Muzea a galerie v Prostějově a na meteorologické stanici na Vojáckově náměstí v Prostějově.*

4.3.2. PROPAGACE AKCÍ PRO ŠKOLNÍ SKUPINY

Cíl: propagace programové nabídky AO speciálně školám mateřským, základním a středním.
Realizace: k 1. 9. 2013 bude vydána nová nabídka školám.
Zajišťuje: Skarka

Plnění: *Vydání nové programové nabídky AO pro školy se neuskutečnilo. Ředitelství z finančních důvodů tisk nové nabídky školám odmítlo.*

4.3.3. PROPAGACE AKCÍ PRO CÍLENÉ SKUPINY

Cíl: propagace nabídky AO pro kluby, Letní školy a nedělní soutěže.
Zajišťují: Černohousová, Prudký, Skarka

Plnění: *Každý měsíc, vyjma prázdnin, byly rozesílány mailem plakáty do dětských domovů a domů dětí a mládeže o pořadech a soutěži nabízené v daném měsíci. Na prázdninovou školičku a na zahájení dalšího ročníku klubu Hvězdárniček byly vydány a rozeslány zvláštní plakáty. V případě klubu Gemini byl též vydán a propagován zvláštní plakát a potenciální zájemci klubu Gemini byli též osloveni přímo osobně ve třídách na školách.*

4.3.4. PRODEJNÍ CENTRUM ASTRONOMICKÉHO ZBOŽÍ

Cíl: nabídka upomínkových nebo naučných drobných předmětů souvisejících s astronomií nebo kosmonautikou (např. hvězdných map, map Měsíce, pohlednic, plakátů apod., z nichž většinu nelze zakoupit v běžné prodejní síti) ve svépomocí vybudované prodejně uvnitř Hvězdárny. Ve spolupráci s rozpočtářkou MPP zvážit zavedení marže, byť by se mělo jednat o symbolické částky.
Zajišťují: Černohousová

Plnění: Během celého roku byly prodávány upomínkové a naučné předměty související s astronomií a kosmonautikou. Vyprodané zboží bylo doplňováno. V roce 2013 bylo prodáno zboží za 21 831 Kč. Cena zboží je navýšena o poštovné.

4.3.5. EXTERNÍ PROPAGAČNÍ PLOCHY V PROSTĚJOVĚ

Cíl: propagace i prezentace činnosti, aktuality z astronomie a kosmonautiky, meteorologické souhrny apod.

Zajišťují: Černohousová, Prudký, Skarka

Plnění: Pravidelně plněno. Využívá se světelný display a prosklená nástěnka u vchodu do AO a dále otevřená schránka na propagační materiály na bráně AO. Propagační materiály jsou dále umísťovány na plochu pod schránkou na bráně AO, do stojanu u vchodu do budovy Muzea a galerie v Prostějově a na meteorologické stanici, Vojáckovo náměstí, Prostějov.

4.3.6. PUBLIC RELATIONS

Cíl: propagace činnosti Hvězdárny, aktualit z astronomie a kosmonautiky apod.

Zajišťují: Černohousová, Prudký, Skarka

Plnění: Pravidelně plněno aktivním přispěním v České astronomické společnosti, v Asociaci hvězdáren a planetárií a příspěvky pro regionální televizní stanici Morava.

5. (4.) OSTATNÍ ČINNOST

5.1. REVIZE PROTIPOŽÁRNÍCH OPATŘENÍ A STAVU BUDOVY HVĚZDÁRNY,

5.2. KONTROLA RUČNÍCH HASICÍCH PŘÍSTROJŮ

Cíl: naplnění norem vyžadujících revize tohoto druhu.
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska
v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

**5.2. REVIZE RUČNÍHO ELEKTRICKÉHO NÁŘADÍ
A PRODLUŽOVACÍCH ŠŤŮR**

Cíl: povinnost daná ČSN pro bezpečné provozování výše uvedeného.
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska
v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

5.3. REVIZE ELEKTRONICKÉHO ZABEZPEČOVACÍHO SYSTÉMU

Cíl: povinnost daná ČSN pro bezpečné provozování výše uvedeného.
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska
v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

5.4. REVIZE ELEKTRONICKÉHO POŽÁRNÍHO SYSTÉMU

Cíl: povinnost daná ČSN pro bezpečné provozování výše uvedeného.
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska
v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

5.5. ZÁVODNÍ PREVENTIVNÍ PÉČE

Cíl: naplnění požadavků Zákoníku práce.
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska
v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

5.6. REPREZENTACE HVĚZDÁRNY

Cíl: aktivní přispění české astronomické obci i českému astronomickému
dění.
Realizace: aktivním přispíváním k činnosti České astronomické společnosti a
Asociaci hvězdáren a planetárií.
Zajišťují: Skarka

Plnění: Splněno.

5.7. ORGANIZAČNÍ A SPRÁVNÍ ČINNOST

Cíl: tato složka Hvězdárny zahrnuje veškerou činnost směřující k plynulému, kvalitnímu a bezkonfliktnímu fungování organizace.
Realizace: úterní porady s frekvencí 14 dní.
Zajišťují: Skarka

Plnění: Splněno.

5.8. ŠKOLENÍ ZAMĚSTNANCŮ O BEZPEČNOSTI A OCHRANĚ ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

Cíl: naplnění norem vyžadujících tato školení s periodou dva roky.
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

5.9. PŘÍPRAVA NA VYBAVENÍ PŘEDNÁŠKOVÉHO SÁLU STUPNÍ, ZLEPŠENÍ AKUSTIKY TAMTÉŽ

Cíl: zlepšit výhled na projekční plátna, pomůcky, přednášejícího apod. z posledních řad v přednáškovém sále Hvězdárny, zlepšení akustiky sálu. Nutná projektová dokumentace s realizací do tří let od jejího vzniku.
Zajišťuje: Skarka

Plnění: Ředitelství z finančních důvodů odmítlo.

5.10. VSTUPNÍ ŠKOLENÍ NOVÝCH ZAMĚSTNANCŮ

Cíl: naplnění norem vyžadujících proškolení nových zaměstnanců.
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

5.11. ŠKOLENÍ V OBLASTI BEZPEČNOSTI PRÁCE

Cíl: povinnost plynoucí ze zákona
Realizace: externista
Realizace: stávající firmou nebo firmou zajišťující stejné na Muzeu Prostějovska v Prostějově?
Doplní Muzeum.
Zajišťuje: Prudký

Plnění: Splněno.

5.12. DALŠÍ ÚPRAVY PROSTORŮ U HLAVNÍHO VCHODU

Cíl: vytvořit působivý vstup do budovy AO

Realizace: Skarka, Sláma

Plnění: Byla provedena rekonstrukce omítky a oplechování obvodové zdi vstupního nádvoří.

Ing. Karel Trutnovský

vedoucí AO

Příloha: POLOLETNÍ NABÍDKY POŘADŮ PRO VEŘEJNOST