



VÝROČNÍ ZPRÁVA

**VYHODNOCENÍ ČINNOSTI
MUZEA A GALERIE V PROSTĚJOVĚ,
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE OLOMOUCKÉHO KRAJE,
ZA ROK 2016**

VYHODNOCENÍ ČINNOSTI

Muzea a galerie v Prostějově za rok 2016



OBSAH

- I. Úvodní slovo
- II. Hospodaření - základní ekonomické údaje
- III. Výkaznictví a kontroly
- IV. Vyřizování stížností a žádostí podle zákona č. 106/1999 Sb.
- V. Organizační struktura
- VI. Péče o sbírky
- VII. Vědeckovýzkumná a odborná činnost
- VIII. Prezentační činnost
- IX. Osvětová, metodická a jiná činnost
- X. Propagace, reklama, mediální podpora – mediální partnerství k výstavám, správa sociálních sítí a webových stránek
- XI. Knihovna, informatika, grafické práce, fotodokumentace
- XII. Tabulky
- XIII. Obrazová příloha

I. ÚVODNÍ SLOVO

Muzeum a galerie v Prostějově, příspěvková organizace Olomouckého kraje, shromáždilo za **více než 120 let své existence** velmi rozsáhlé sbírky. Dnešní muzejní sbírky čítají přes 282 tisíc inventárních čísel, což představuje asi něco kolem 400 tisíc sbírkových předmětů. Mezi hlavní tematické podsbírký muzea patří sbírka archeologická (nálezy z celého prostějovského regionu), botanická (vyšší rostliny a mechy, parkové rostliny aj.), geologická (sbírky paleozoologie, paleobotaniky, petrografie, geologie a mineralogie), historická (například mapy, plány, pečetidla, cechovní předměty, střelecké terče, fotografie, zbraně či písemnosti), národopisná (denní potřeby venkovského obyvatelstva, nástroje a formy, lidové malby na skle, dřevěné plastiky, majolika a lidová keramika), numismatická a faleristická (mince od počátků mincovnictví až po současnost, řády, medaile, svátostky a další), sbírka umění a užitého umění (obrazy, kresby, grafika, sochařská díla, vybavení domácnosti a životní styl měšťanských rodin zejména z 19. a 20. století a také významná a velmi cenná sbírka hodin a hodinek) a v neposlední řadě také sbírka literárních památek (korespondence prostějovských osobností, soubory dokumentů k prostějovské historii, zejména uměleckému životu ve městě a regionu, knihovna Petra Bezruče nebo pozůstalost Jiřího Wolker). Stavby a podmínky uložení sbírek jsou neustále sledovány a v případě potřeby jsou sbírkové předměty dle možností ošetřovány, konzervovány a restaurovány.

V roce 2016 prezentovalo Muzeum a galerie v Prostějově poklady ze svých sbírek v těchto **stálých expozicích**: archeologie – „Za tajemstvím střepeu – pravěké dějiny Prostějovska“, historie – „V bezpečí pevných zdí - jistota, právo, bohatství. Prostějovsko za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století“, „Hodiny a hodinky“, Jiří Wolker – „Lidé lidem dveře otvírají...“, Kovožavody Prostějov, prostějovské vojenství a plastikové modelářství – „Velký malý svět“, „Z prostějovského ghettá“ – z historie prostějovské židovské diasporý a „Edmund Husserl“ – světoznámý filosof a prostějovský rodák.

Byla zahájena **realizace dvou nových stálých expozic** (geologie – „Kámen mluví“ a etnografie – „Hanácká světnička“), které budou otevřeny pro veřejnost v roce 2017, byla upravena a modernizována stálá expozice básníka Jiřího Wolker „Lidé lidem dveře otvírají...“ a vybudována zcela **nová stálá expozice** slavného prostějovského výrobce Kovožavodů Prostějov, prostějovského Hanáckého klubu plastikových modelářů, ověčeného řadou ocenění ze světových výstav, prostějovského vojenství (město bylo již za první republiky centrem československého letectví, bylo zde vojenské letecké učiliště, jehož absolventi se proslavili v řadách RAF v bitvě o Anglii, po válce zde sídlily vojenské vrtulníkové letky a dodnes sídlí prapory speciálních sil Armády České republiky) a také slavné a dnes neprávem pozapomenuté prostějovské stavební firmy Hrbata – Smékal, jednoho z hlavních tvůrců předválečného československého lehkého opevnění, nazvaná „Velký malý svět“. V této oblasti byla upevněna či navázána plodná spolupráce se Svazem letců ČR, vojenským leteckým muzeem ve Vyškově i praporem speciálních sil a taktéž s modelářskými organizacemi u nás i v zahraničí.

Organizace **spolupracuje s řadou akademických a odborných institucí** a vědeckými pracovišti. Patří sem například Univerzita Palackého v Olomouci a Masarykova univerzita v Brně – zejména katedry historie a geologie, Společná laboratoř optiky Univerzity Palackého a Fyzikálního ústavu Akademie Věd (SLO) v Olomouci, Astronomický ústav Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy v Praze, Ústav archeologické památkové péče Brno, Archeologický ústav Akademie věd ČR, Národní památkový ústav Brno, Olomouc a Kroměříž či Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových v Olomouci. Odborní pracovníci muzea, galerie i hvězdárny se věnují odborné badatelské činnosti a slouží současně jako odborní konzultanti badatelů z řad odborné i laické veřejnosti. Kromě akademických a odborných institucí spolupracuje Muzeum a galerie v Prostějově při své činnosti také se základními i středními školami, vojenskými útvary, modelářskými organizacemi a dalšími.

Díky **muzejním pedagogům**, připravujícím doprovodné programy k výstavám a stálým expozicím, workshopy pro školy a veřejnost, muzejní noci, letní dětské příměstské tábory a další akce tvořili dětské návštěvníci (školní kolektivy, rodiče s dětmi či individuální dětské návštěvníci) důležitou část celoroční návštěvnosti. V tomto trendu hodlá Muzeum a galerie v Prostějově pokračovat i do budoucna a v tomto duchu aktualizovat a modernizovat návštěvnický program a vybavení expozic (doplňkové akce, multimédia, digitální technika, internetové bezdrátové sítě aj.). V roce 2016 byly vlastními silami zcela přepracovány do nejmodernější podoby internetové stránky organizace, současný web je responsivní, tzn. zobrazuje se správně na jakémkoliv zařízení a jakýchkoliv formátech a rozlišeních displejů.

Výstavní činnost Muzea a galerie v Prostějově je velmi rozsáhlá a je jednou z nejvýraznějších prezentačních forem instituce. Výstavní program je realizován v hlavní budově muzea na náměstí T. G. Masaryka 2, v budově Špalíčku v Uprkově ulici a tematické výstavy jsou realizovány i v prostorách **hvězdárny** v Kolářových sadech, kde probíhá další mnohostranná činnost – denní i noční pozorování Slunce, Měsíce a hvězd, spojené často s doprovodnými programy, přednášky pro veřejnost, pedagogická činnost (programy pro základní a mateřské školy), zájmová činnost (kluby Hvězdárniček pro mladší děti a Gemini pro starší školní věk) a mnohé další. Na hvězdárně se v roce 2016 podařilo realizovat úpravu posuvné střechy veřejné pozorovatelny, pro dalekohled D400 byl vyvinut a nainstalován speciální software umožňující jeho dálkové ovládání přes internet. Z Astronomického ústavu Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy byla zapůjčena astronomická CCD kamera pro pozorování proměnných hvězd, což umožní zejména mladým nadaným zájemcům o astronomii zapojit se do odborného výzkumu, pokračovalo se také v dlouhodobém odborném programu zakreslování sluneční fotosféry, byla zabezpečena též poradenská činnost, zejména v oblasti astronomických dalekohledů a astrofotografie. Započaly také práce související s vybudováním interaktivní Fyzikální a astronomické herny a dílny pro veřejnost. Po jejím dokončení v ní budou instalovány interaktivní exponáty z astronomie a fyziky a bude využívána i pro výstavy. V roce 2016 byla navíc zpracována **studie na vybudování digitálního planetária** a rozšíření Fyzikální a astronomické herny. Tím by se AO, jako největší hvězdárna v Olomouckém kraji, dostalo na úroveň velkých hvězdáren.

Hlavní výstavní budova muzea a galerie, která disponuje komfortními výstavními sálami, nabízí každoročně velmi **prestižní výtvarné projekty** nadregionálního

významu. Za dva vrcholy výstavní sezóny – prestižní výtvarné projekty „Jiří Kolář - legenda světové koláže“ a „Josef Čapek – Nejdříve musí být obraz plný srdce, aby ho pak mohly být plné oči“ získalo Muzeum a galerie v Prostějově **Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2016 v kategorii Výjimečný počin roku 2016 v oblasti umění – výtvarné umění.**

Na dosažené úspěchy v roce 2016 bychom chtěli v následujících letech navázat dalším rozšiřováním a zkvalitňováním nabídky pro odbornou i laickou veřejnost, ale také dalším zlepšováním pracovních podmínek a kvality práce zaměstnanců tak, aby Muzeum a galerie v Prostějově, p.o., tedy **muzeum, galerie a hvězdárna**, jako unikátní instituce v rámci celého Olomouckého kraje, bylo důležitou součástí kulturního, společenského i odborného života nejen prostějovského regionu.

V Prostějově 31. 3. 2017

Mgr. Daniel Zádrapa
ředitel Muzea a galerie v Prostějově, p.o.

MUZEUM A GALERIE V PROSTĚJOVĚ
příspěvková organizace
T. G. Masaryka 2, 796 01 PROSTĚJOV
☎ 582 330 991, 582 342 286 IČO: 00091405
①

II. HOSPODAŘENÍ - ZÁKLADNÍ EKONOMICKÉ ÚDAJE

Rok 2016 byl v pořadí po sobě již druhým rokem, kdy Muzeum a galerie v Prostějově zaznamenalo rostoucí návštěvnost. Příznivě se tak projevují organizační a koncepční změny, zahájené po nástupu nového vedení na podzim 2014, i když finanční situace organizace z řady důvodů není jednoduchá.

Celkový počet návštěvníků byl v roce 2016 následující:

- hlavní výstavní budova na náměstí T. G. Masaryka: **19 082**
- Galerie Špalíček v Uprkově ulici: **10 423**
- Astronomické oddělení - hvězdárna: **15 351**

Celková návštěvnost za rok 2016 za celou organizaci dohromady tedy činila **44 856**, což představuje meziroční **nárůst o 5 740** návštěvníků.

Se vzrůstající návštěvností šly ruku v ruce i příjmy ze vstupného – v roce 2016 činily **548 297,- Kč** (v roce 2015 to bylo 482 140,- Kč, jde tedy o **nárůst o 66 157,- Kč**).

Meziročně se podařilo významně zvýšit i **tržby z prodeje zboží**, a to na částku **114 165,- Kč** (v roce 2015 to bylo 75 272,- Kč, jde tedy o **nárůst o 38 893,- Kč**).

I přes výše zmíněný kladný vývoj je ale situace v oblasti provozu **rozpočtově podfinancována**, měsíční přiděly zřizovatele na provoz postačují v podstatě pouze na uhrazení pravidelných „mandatorních“ výdajů – nájem, zálohy na energie a plnění z dlouhodobých smluv, na jakékoliv další nutné výdaje, potřebné pro zajištění přípravy výstav, dopravu, výdaje na zvyšování kvalifikace pracovníků, akvizice sbírkového fondu, konzervování a restaurování sbírek, opravy a běžnou údržbu, modernizaci, propagaci a mnohé další, **zůstává naprosté minimum**, a to jen díky vlastním příjmům organizace – dosud byla situace opakovaně řešena krytím ztráty z rezervního fondu, ve kterém nyní již ale nejsou prostředky.

K žádným organizačním změnám v roce 2016 nedošlo, pracovní kolektiv významně dočasně **posílil o pracovníky, získané díky dlouhodobé spolupráci s Úřadem práce v Prostějově**, kteří byli placeni z prostředků Úřadu práce (pomocná síla v depozitářích, odborný kunsthistorik a kurátor sbírek).

Havárie: po úderu bleskem do hlavní provozní budovy muzea v srpnu 2016 došlo k poruše řady elektronických zařízení včetně elektronického zabezpečení požární signalizace EPS. Vzniklé škody byly podrobně zdokumentovány a jsou řešeny s pojistitelem jako škodní událost. Opakovaně při deštích zatéká do budovy nového depozitáře – proběhla jednání s krajem, bude zřejmě nutno přistoupit k výměně střešního pláště (viz níže).

Depozitáře: MGP disponuje depozitárními prostorami v hlavní budově muzea a na odloučeném pracovišti na ulici Lidická. Oba tyto prostory jsou dlouhodobě **kapacitně nevyhovující**, především v návaznosti na množství a současně neustálé přibývání archeologických sbírek. Přes snahu o co nejlepší využití stávajících prostor se

kurátoři jednotlivých podsbírek neustále potýkají s nedostatkem vhodného úložného prostoru. Přesto, že byly opakovaně řešeny problémy se zatékáním do budovy nového depozitáře v Lidické ulici, při přívalem a dlouhotrvajícím dešti se zatečení na různých místech stále projevuje. V depozitáři v hlavní budově muzea je při absenci klimatizace nutno dodržovat předepsané klimatické podmínky pomocí mobilních odsavačů vlhkosti a svépomocným zapojením mobilní klimatizační jednotky.

Tvorba výsledku hospodaření

1. Hlavní činnost

1.1. Náklady v hlavní činnosti (účetová třída 5) – rozbor nákladů jako celku

- *501 - spotřeba materiálu* – rozpočet na rok 2016 byl ve výši 411 000,-Kč, tento rozpočet organizace překročila o 59 772,-Kč; v roce 2015 byly náklady ve výši 652 290,-Kč, i přes velkou úsporu v roce 2016 proti roku 2015 ve výši 182 000,- byl plánovaný rozpočet překročen zejména v položkách:
 - kancelářské potřeby o 82 894,-Kč, kde velkou položkou jsou papíry na propagační tisky pro veřejnost (měsíční propagační letáky pro veřejnost, tisky pro děti, plakáty A3 pro veřejnost a do výlepů – zajišťujeme vlastními silami)
 - nákupy PHM ve výši 57 982,-Kč byly překročeny o 27 982,-Kč oproti rozpočtu 30 000,-Kč. Náklady v roce 2015 byly 69 000,-Kč. I když organizace pečlivě plánuje použití služebních automobilů, spotřeba je ovlivněna provozem muzea a výstavním plánem daného roku, většinu spotřeby tvoří svoz a odvoz zápůjček a výstav.
 - Materiál na opravu údržbu a náhradní díly ve výši 176 775,29 Kč byl překročen o 56 775,- Kč. Proti roku 2015 se ušetřilo 3 000 Kč, největší položkou byl materiál na dílny pro veřejnost ve výši 110 000,-Kč, proti tomuto nákladu jde ale zisk ze vstupného na tyto akce muzea a každá tato jednotlivá akce je vždy zisková. Další položkou tohoto nákladu je materiál na restaurování sbírkových předmětů ve výši 22 050,- Kč, který vzrostl oproti roku 2015 o 10 000,- Kč. Toto zvýšení bylo záměrné, protože se organizace snaží podle možností systematicky navyšovat výdaje na nezbytné restaurování sbírkového fondu jako odkazu dalším generacím, což bylo v minulosti zanedbáváno.
- *502 - spotřeba energií* –
 - Vodné a stočné ve výši 67 035 bylo o 3 000,-Kč nižší než rozpočet a o 5 000,- vyšší oproti roku 2015. I přes velkou snahu zaměstnanců o úspory se meziročně náklady zvýšily.
 - Náklady na dodávku tepla ve výši 98 888,- Kč se meziročně zvýšily o 38 000,-Kč, což je dáno tím, že se rozvíjí provoz na hvězdárně, přibýly další kroužky, a i když se topí jen v těch místnostech, kde je provoz, nutně došlo k navýšení spotřeby. Tato budova je nezateplená, má velmi špatné tepelné vlastnosti a nová okna jsou jen v kancelářích.
 - Spotřeba plynu ve výši 344 000,- Kč – zde došlo k navýšení o 100 000,- Kč oproti roku 2015 a překročení rozpočtu o 144 000,- Kč i přes provedená opatření ve formě instalace digitálních termostátů, které regulují teplotu v kancelářích v době pracovní doby, po zbytek dne a víkendy je teplota

snížena na 18 stupňů, vytápí se pouze kanceláře a hlídá se důsledně zavírání dveří. Toto opatření je ale nedostatečné, protože provozní budova muzea (organizace je zde v pronájmu) není zateplená, střecha budovy nad kanceláři je plechová a velmi špatně izolovaná, v zimě kanceláře jdou vytopit maximálně na 20 stupňů a v létě tam teploty pravidelně přesahují 30 stupňů. Jelikož tato přístavba (3. NP) z konce 80. let byla připojena k budově muzea, které je památkově chráněno, nedá se z hlediska památkové péče uskutečnit venkovní zateplení, pomohla by však alespoň řádně zateplená střecha a nové stropy v kancelářích.

- Spotřeba elektrické energie se meziročně snížila. V roce 2016 to bylo 163 133,- Kč s rozpočtem 250 000,- Kč, zatímco v roce 2015 byla spotřeba 216 244,- Kč. V tomto trendu bude organizace dále pokračovat, na rok 2017 je schválena investice na rekonstrukci osvětlení ve výstavních sálech, kde halogenové a klasické žárovky 150W budou vyměněny za úsporné LED žárovky cca. 10 - 14W a v nejbližší době se plánuje investice do nového digitálního kamerového zabezpečovacího systému s IR přísvitem, čímž odpadne nutnost (dle požadavků pojišťoven) při výstavách dražších předmětů svítit v sálech celodenně po dobu 24 hodin.
 - Spotřeba energií v depozitáři Lidická je organizaci přefakturována Centrem sociálních služeb (krajská p.o.) a je ustálena na 50 000,- Kč ročně.
- 511 – *opravy a udržování* – rozpočet na opravy a udržování byl nastaven na 136 000,- Kč, byl překročen o 53 000,- Kč a ve srovnání s rokem 2015 vzrostl o 22 000,- Kč.
- Záměrem organizace je postupně opravovat a vymalovat alespoň 1 kancelář nebo odbornou pracovnu ročně včetně výměn podlahové krytiny (tyto činnosti se zde neuskutečnily až několik desítek let!), to bylo v roce 2016 dodrženo pouze začátkem roku, potom vzhledem k vývoji finanční situace bylo od dalších naplánovaných oprav, hlavně ošetření dřevěných schodů v galerii Špalíček, které jsou ve velmi zanedbaném stavu, upuštěno a prostředky byly ponechány jen na případné havarijní opravy, aby nedošlo ke zvyšování ztráty.
 - U AUS v roce 2016 bylo vydáno větší množství finančních prostředků na nezbytné opravy vozového parku (opakované závady motoru, výměna autobaterie a nákup nových zimních pneumatik) ve výši 48 052,- Kč,
 - Opravy a zprovoznění vnitropodnikové počítačové sítě ve výši 18 267,- Kč,
 - Oprava klimatizace ve výstavních sálech ve výši 9 329,- Kč
 - Oprava výtahové plošiny v galerii Špalíček ve výši 7 000,- Kč.
- Prostředky na opravy nejsou rozhodně dostatečné, jako správný hospodář bychom potřebovali tuto složku rozpočtu posílit a opravy systematicky plánovat – nejvíce jsou nyní potřebné již zmíněné opravy a ošetření dřevěných prvků v Galerii Špalíček (okna, dveře, venkovní ochoz), které od kolaudace v roce 2001 nebyly za minulých vedení organizace systematicky udržovány a v roce 2015 byly pouze nouzově ošetřeny, aby se alespoň dočasně zabránilo jejich další rychlé degradaci. Bohužel vývoj finanční situace a výše rozpočtu nutné opravy a údržbu ve větším rozsahu nedovoluje.
- 518 - *ostatní služby* – rozpočet účtu 518 byl 1 272 000,- Kč, skutečnost 1 698 823,- Kč, rozpočet byl překročen o 426 000,- Kč, ale část tohoto

překročení vznikla účelovou dotací na výstavy Jiřího Koláře - legendy světové koláže a Josefa Čapka - Nejdříve musí být obrazu plné oči, aby ho pak mohlo být plné srdce, a to ve výši 350 000,- Kč. V roce 2015 činila skutečnost 1 372 702,- Kč, když se odečte uvedená dotace na dvě významné výstavy, jsou náklady srovnatelné.

- Významně překročenou částkou rozpočtu je částka na revize a kontroly, která byla překročena o 123 000,- Kč, což nešlo ovlivnit, jelikož uvedené revize a kontroly jsou ze zákona povinné a nejde v podstatě nic ušetřit.
- Další překročenou položkou rozpočtu byly poradenské a právní služby o 87 000,- Kč. To si vynutila situace, kdy kromě poplatků za účetní programy a poradenské služby daňového poradce přibýly i právní služby kvůli vymáhání dluhů po bývalé zaměstnankyni a řešení dalších právních sporů z minulosti.
- Nejvyšší položkou je nájemné za hlavní budovy muzea ve výši 545 000,- Kč, které organizace platí Statutárnímu městu Prostějovu. Tato částka je již dlouho neměnná a v rámci reinvestic nájemného je postupně kompenzována opravami a údržbou budov ze strany vlastníka.

- 521 - *mzdové náklady:*

- Hrubé mzdy z rozpočtu kraje činily 7 059 956,- Kč, od Úřadu práce organizace obdržela 213 973,- Kč, které zaplatily částečně 1 průvodkyni ve výstavních sálech na 5 měsíců (dobíhala smlouva na 1 rok z minulého roku), zástup za mateřskou dovolenou historičky umění na 6 měsíců (dobíhala smlouva na 1 rok z minulého roku) a zaměstnance na veřejně prospěšné práce na 10 měsíců, který pomáhal s úklidem v depozitářích, tříděním knihovního fondu a kancelářskými pracemi. Spolupráce s ÚP probíhá dlouhodobě k oboustranné spokojenosti.
- OON ve výši 145 228,- Kč byla oproti rozpočtu snížena o 54 000,- Kč a výrazně snížena proti roku 2015 o 120 000,- Kč. Rozhodnutím ředitele byla většina dohod zrevidována a tyto prostředky použity na přednášky externích spolupracovníků a zástupy průvodkyň a pokladních v době dovolených a dlouhodobých nepřítomností.
- Pracovní neschopnosti jsou rozpočtovány na 15 000,- Kč a v roce 2016 činily 18 349,- Kč, v roce 2015 to bylo 16 549,- Kč, tato položka nejde ovlivnit a nejvyšší částkou se na ní podílel bývalý ředitel organizace, který v roce 2016 ukončil pracovní poměr v muzeu. Pokud jde o ostatní zaměstnance, je nemocnost a čerpání na dobré úrovni, nebylo zjištěno zneužíváním těchto dávek.
- Odstupné oproti rozpočtu bylo vyplaceno zaměstnanci, který pracoval na poloviční úvazek a po dovršení 75 let odešel po dohodě se zaměstnavatelem do důchodu. Dále byl po dohodě vyplacen dopočet odstupného bývalé pracovníci ve výši 2 288,- Kč.
- Rozpočet na mzdy byl přečerpan o 20 833,- Kč, což bylo pokryto prostředky z fondu odměn.

- 551 – *odpisy:* 1 217 515,- Kč ve výši upraveného rozpočtu.

- 558 - *nákup majetku*: ve výši 96 712,- Kč:
 - Významnou položkou byl nákup licencí nových verzí MS Office (12 ks) tak, aby vnitropodniková síť mohla bezproblémově fungovat a všichni zaměstnanci měli kvůli kompatibilitě stejný druh kancelářského SW.
 - Další položkou byl nákup 3 ks repasovaných notebooků Lenovo vč. softwaru pro zaměstnance, kteří jej potřebují ke své práci.
 - Dále byly pořízeny 3 ks repasovaných desktopových počítačů, aby pokračovala postupná naplánovaná obměna zastaralých a nefunkčních počítačů zaměstnanců.
 - V loňském roce byl do majetku bezúplatným převodem z jiných příspěvkových organizací získán kancelářský nábytek, kterým byly vybaveny 2 kanceláře a v dalších byly vyměněny alespoň stoly, dále notebooky a služební automobil Škoda Praktik k využití pro potřeby astronomického oddělení.
- 549 – *ostatní náklady z činnosti* – na účtu bylo účtováno pojištění výstav Jiřího Koláře - Legenda světové koláže a Josefa Čapka - Nejdříve musí být obrazu plné oči, aby ho pak mohlo být plné srdce, a to ve výši 105 150,- Kč. Tato částka byla financována účelovými dotacemi Olomouckého kraje a Magistrátu města Prostějova.

1.2. Výnosy v hlavní činnosti (účetová třída 6)

1.2.1. Dotace z rozpočtu MPSV, MKČR atd.:

- Dotace z MK ČR - Rozhodnutí č.j. MK41655/2016 o přidělení dotace z Ministerstva kultury z programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví v části A – zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami. Investiční účelová dotace UZ34940 ve výši 120 000,- Kč, určená na akci Galerie Špalíček - zabezpečení výstavních prostor digitálním kamerovým systémem včetně záznamového zařízení a rozvodů. Akce byla uskutečněna v roce 2016, z investičního fondu bylo použito 139 133,60 Kč. Celková investice činila 259 133,60,- Kč.
- Dotace ÚP na společensky účelné pracovní místo ve výši 109 139,- Kč – dotace na 2 pracovnice, započatá v roce 2015 na 1 rok bez dalších podmínek. Jedna z pracovnic pracuje nadále jako průvodkyně ve výstavních sálech (dotace skončila v květnu 2016), druhá pracovnice pracovala jako zástup za mateřskou dovolenou historika umění (dotace skončila v červnu 2016) a pracuje dosud
- Dotace ÚP na veřejně prospěšné práce ve výši 104 480,- Kč na 1 rok na 1 pracovníci na pomocné a úklidové práce v depozitářích, její mzda byla po celý rok hrazena Úřadem práce, pracovní poměr trval po dobu smlouvy s Úřadem práce.

1.2.2. Příspěvky z rozpočtu Olomouckého kraje (popis všech příspěvků):

- Rozpočtové opatření UR/104/33/2016 a UR/104/59/2016 ze dne 15. 9. 2016 - zvýšení rozpočtu UZ 303 - účelově vázaný příspěvek na krytí nákladů na výstavu Jiřího Koláře - Legenda světové koláže a Josefa Čapka - Nejdříve musí být obrazu plné oči, aby ho pak mohlo být plné srdce. Dotace byla plně využita a

řádně vyúčtována. Prostředky byly použity na platbu dle zápůjčních smluv, pojištění, dovoz obrazů odbornou firmou, katalogy.

- Posílení rozpočtu UZ 301 a 300 - částka za členství v redakční radě a autorské práce na publikaci Svědkové starých časů ve výši 6 493,- Kč odměny a 2 208,- Kč na odvody. Tyto odměny byly vyplaceny v červnu 2016. Jelikož 2 zaměstnanci neměli stálý pracovní poměr (starobní důchod a rodičovská dovolená), byly tyto odměny vyplaceny dohodou a odvody z mezd určené k těmto odměnám byly vyúčtovány a ve výši 1 211,- Kč vráceny KÚOK.
- Dotace na provoz UZ 300 ve výši 4 394 801,- Kč, počítáno včetně posílení rozpočtu na odměny autorům knihy, viz odstavec výše. Kromě vratky z autorských odměn byla využita k činnosti muzea dle rozpočtu.
- Dotace na mzdy UZ 301 ve výši 7 232 193,- Kč prostředky na mzdy byly použity v plném rozsahu, chybějící prostředky ve výši 20 833,- Kč byly čerpány z fondu odměn.
- Dotace na odpisy UZ 302 ve výši 1 270 515,- Kč byly použity v plné výši.

1.2.3. Dotace od jiných poskytovatelů nebo z jiných zdrojů (např. z evropských fondů, z měst, obcí atd.)

- Dotace Statutárního města Prostějova ve výši 100 000,- Kč na výstavu Jiřího Koláře - Legenda světové koláže a Josefa Čapka - Nejdříve musí být obrazu plné oči, aby ho pak mohlo být plné srdce. Dotace byla plně využita a řádně vyúčtována. Prostředky byly použity na platbu zápůjčních smluv, pojištění, dovoz obrazů specializovanou firmou, katalogy.

1.2.4. Výnosy z vlastní činnosti a ostatní výnosy

602 - výnosy ze vstupného

Rozpočet byl stanoven na 500 000,- Kč, skutečnost byla o 48 297,-Kč vyšší. V roce 2015 byl výnos z prodeje vstupenek 482 140,- Kč. K navýšení oproti roku 2015 došlo pečlivé přípravě výstavního plánu, spontánnímu zapojení většiny zaměstnanců při přípravě a realizaci výstav a doprovodných programů pro veřejnost (muzejní podvečery, vernisáže, odborné vycházky, programy pro školy), rozvíjející se spolupráci muzejních pedagogů a odborných pracovníků při vytváření odborných programů pro školy a tím rozšíření nabídky pro školy všeho typu i snaze o zlepšení reklamy a propagace muzea (venkovní vitrína, venkovní plakáty na oknech, pronájem vitríny na hlavním nádraží). V tomto trendu chce organizace pokračovat včetně vyhodnocování uskutečněných výstav v návaznosti na počty návštěvníků a počty doprovodných programů. Počet návštěvníků meziročně vzrostl o 5 740 lidí, celkem tedy činil 44 856 osob.

604 - výnosy z prodeje zboží na skladu, nebo komisního zboží

Rozpočet byl stanoven na 60 000,- Kč, skutečnost byla 114 165,- Kč, tedy o 54 165,- Kč vyšší. Organizace se snaží nabízet zajímavé zboží k jednotlivým výstavám, pohlednice Prostějova, které se pomalu vytrácejí z nabídky obchodů v centru Prostějova, turistické známky, turistické vizitky, zajímavé knihy a brožurky. Tento výnos nejde odhadovat, snad se zvyšuje kupní síla občanů.

609 - jiné výnosy

Neradi bychom kvůli finanční situaci dospěli do stavu, že budeme zápůjčky našich výstav, sbírkových předmětů a jiného majetku muset fakturovat částkou za zapůjčení,

mezi muzei a galeriemi probíhá zapůjčování dosud zpravidla zdarma (výjimkou je snad jen zlínské muzeum), pokud jde o soukromé sběratele, tam již za zapůjčení výstavy požadují skoro všichni poplatky. Zpoplatnit zápůjčky předmětů a výstav jiným muzeím by nebylo dobrým krokem, nakonec by vyústilo v situaci, kdy by si všichni za všechno navzájem platili, což je při současné situaci financování kultury neúnosné.

649 – ostatní výnosy

Na účtu je účtována dohadná položka ve výši 20 000,- Kč na plnění pojišťovny po zásahu bleskem a následném poškození několika starších počítačů (jednání o náhradě a v jaké výši) a poškození zabezpečovacího požárního systému EPS (stejný problém - starý hlásič byl nouzově opraven, stanovuje se výše náhrady).

Dále je tam účtováno porušení podmínek platby za studium bývalého zaměstnance, kdy tím, že ukončil pracovní poměr před dokončením studia, musí zaměstnavateli doplatit polovinu plateb školného, které uhradilo muzeum z provozu. Na tuto částku je splátkový kalendář a je evidována na účtu 377 ve výši 58 000,- Kč.

Dále je zde účtována oprava výše škody zpronevěry v občansko-právním sporu s bývalou zaměstnankyní - evidováno na účtu 469 ve výši 756 998,- Kč.

1.3. Výsledek hospodaření v hlavní činnosti

Výsledné hospodaření v roce 2016 skončilo výše uvedenou **ztrátou ve výši 221 162,54 Kč**. I přes snahu o maximální úspory na straně výdajů nejdou náklady vždy ovlivnit (nezateplené budovy se špatnými tepelnými vlastnostmi, nákladné revize a další). Mezi největší překročení vůči schválenému rozpočtu došlo v položce revize a služby ze smluv o 123 000,-Kč a 144 201,-Kč vůči schválenému rozpočtu v položce spotřeba plynu. Obě tyto položky nejde z velké části ovlivnit. Úsporná opatření na vytápění plynem v nezateplené budově se realizují složitě, nákup regulace topení nepomohl, nevytápění chodeb a netopení ve dnech pracovního volna také úspory nepřinesl. Ztrátu nebude možné krýt z rezervního fondu, jelikož je vyčerpán, bude muset zůstat na účtu nerozdělená ztráta z minulých let.

Podařilo se výrazně zvýšit příjmy z prodeje zboží proti rozpočtu o 54 165,-Kč (meziročně o 38 893,-Kč) a tržby ze vstupného proti rozpočtu o 48 297,-Kč (meziročně o 66 157,-Kč) díky zvýšené návštěvnosti a dalším doprovodným programům pro veřejnost.

Z minulosti přetrvává negativní dědictví v podobě chybějících prostředků kvůli zpronevěře bývalé zaměstnankyně a vliv dlouhodobého rozpočtového podfinancování provozu (kraj jako zřizovatel z úsporných důvodů v minulých letech opakovaně krátil provozní rozpočty p.o. meziročně v průměru o 5%) - jak již bylo uvedeno výše, postačují měsíční provozní rozpočtové příděly v podstatě jen na krytí mandatorních pravidelných plateb (nájem, revize, odvody z mezd, plnění z dlouhodobých smluv) a nezůstává již nic navíc na jakýkoliv běžný provoz a rozvoj organizace, což nevyhnutelně vede ke ztrátě, protože příjmy ze vstupného a z prodeje zboží (které se nadále komplikuje v řadě případů i nutností zavedení EET) nemohou ztráty dostatečně pokrýt. Ty již nelze dále krýt z rezervního fondu, protože ten se vyčerpal po několika letech v roce 2016, organizace má v současnosti vlivem výše uvedených faktorů i nekryté fondy a měsíční skluz, pokud jde o prostředky na mzdy a na ostatní platby (závazky, faktury).

Situaci lze řešit jen **navýšením rozpočtových prostředků** ze strany zřizovatele, současný stav je **nadále neudržitelný**, pokud nemá organizace jen přežívat, ale má se i rozvíjet a poskytovat veřejnosti kvalitní, atraktivní a pestré služby a nabídku.

2. Doplnková činnost

Doplnkovou činnost organizace v roce 2016 neprovozovala, probíhalo jednání s Olomouckým krajem o podmínkách zprovoznění muzejní kavárny v režimu doplňkové činnosti.

3. Peněžní fondy

• FOND INVESTIC - účet 416

Stav k 1. 1. 2016	561 461,56 Kč
Tvorba fondu z odpisů	1 270 515,00 Kč
Tvorba fondu dotace MK	120 000,00 Kč
Čerpání uložený odvod	1 016 812,00 Kč
Čerpání oprava střechy AO	99 708,00 Kč
Čerpání vybudování fyzikální dílny AO	149 972,00 Kč
Čerpání dokončení expozice etnografie	100 000,00 Kč
Čerpání kamerový systém špalíček (MK ČR)	259 133,60 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016 účetně	376 350,96 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016 finančně	80 675,13 Kč

Rozdíl mezi finančním a účetním stavem je dán nedostatečným stavem finančních prostředků na bankovním účtu.

• FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB - účet 412

Stav k 1. 1. 2016	24 769,33 Kč
Tvorba fondu základní příděl	109 416,14 Kč
Čerpání - nákup vybavení kuchyňky pro zaměstnance a jako zázemí pro vernisáže (nádobí, hrnec, pánev, nože, vařič, toustovač,)	8 753,79 Kč
Čerpání - stravenky zaměstnanci	49 752,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016 účetně	75 679,68 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016 finančně	68 753,09 Kč

Rozdíl mezi finančním a účetním stavem je základní příděl, stravenky zaměstnanců, úroky a poplatky za prosinec 2016.

• REZERVNÍ FOND TVOŘENÝ ZE ZLEPŠENÉHO VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ - účet 413

Stav k 1. 1. 2016	509 454,49 Kč
-------------------	---------------

Tvorba fondu	0
Čerpání - úhrada ztráty rok 2015	198 979,29 Kč
Čerpání na rozvoj své činnosti	300 000,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016 účetně	10 475,20 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016 finančně	10 475,29 Kč

Rozdíl 0,09 Kč bude převeden v roce 2017.

• **REZERVNÍ FOND Z OSTATNÍCH TITULŮ - účet 414**

Stav k 1. 1. 2016	0
Tvorba fondu - přijaté dary	5 700,00 Kč
Čerpání - použití darů	5 700,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016 účetně	0,00
Zůstatek k 31. 12. 2016 finančně	0,00

4. Závazné ukazatele

4.1. Průměrný přepočtený počet pracovníků

Průměrný přepočtený počet pracovníků 27,75, závazný ukazatel průměrný přepočtený počet pracovníků 28 nepřekročen.

4.2. Limit mzdových prostředků

Limit mzdových prostředků UZ 301 byl překročen o 20 833,- Kč z důvodu neodhadnutí příplatků a zdvojení služeb při výstavách dle požadavku pojišťovny. Toto překročení bylo čerpáno z fondu odměn. Mzdové prostředky z Úřadu práce byly vedeny na zvláštní analytice pro každého zaměstnance. OON a PN mají také svou analytiku. Celková výše nákladů 7 466 645,- Kč

Přehled mezd mzdy	UZ 301 hrubé mzdy	7 059 956,- Kč
	UZ 301 OON	145 228,- Kč
	UZ 301odstupné	27 009,- Kč
	UZ 301 PN	18 349,- Kč
	Úřad práce	104 480,- Kč
	Úřad práce	41 975,- Kč
	Úřad práce	67 164,- Kč

5. Stav pohledávek a závazků

Pohledávky po splatnosti byly pouze na účtu 469 - zpronevěra bývalé zaměstnankyně ve výši 756 998,- Kč, viník po malých částkách splácí, nedodrжуje ale splátkový kalendář. Odepisování pohledávky neprobíhá, jelikož bývalá zaměstnankyně každý měsíc uhradí alespoň drobnou částku.

Pohledávka po bývalém zaměstnanci za školné zaplacené z rozpočtu na účtu 377 ve výši 58 000,- Kč: při ukončení pracovního poměru v červnu 2016 byl podepsán platební kalendář na 1 000,- Kč měsíčně a to je dodržováno dle smlouvy.

Jiné pohledávky a závazky po splatnosti organizace nemá.

6. Hospodaření s majetkem

- *nemovitý majetek (budovy) a movitý majetek (dopravní prostředky, výpočetní technika, kopírky aj.)*

Organizace ke svému provozu disponuje 7 budovami (hlavní výstavní a provozní budova na náměstí T. G. Masaryka, Galerie Špalíček v Uprkově aulici, hvězdárna v Kolářových sadech a nový depozitář v areálu bývalé staré nemocnice v ul. Lidická, vše Prostějov, a areálem se dvěma tzv. Bezručovými domky v Kostelci na Hané (dlouhodobě uzavřeno pro špatný technický stav, připravuje se oprava), s výjimkou prvních dvou uvedených, kde je v nájmu, jde o budovy v majetku Olomouckého kraje. Ke své činnosti využívá 3 osobní automobily (jeden získán v roce 2016 bezúplatným převodem z jiné krajské p.o.) a technické vybavení kanceláří a pracoven (mj. 2 multifunkční kopírky, počítače s OS Windows 7 Professional – většina zastaralého a nefunkčního HW vybavení vyměněna v minulých 2 letech za moderní repasované počítače; dále organizace disponuje několika fotoaparáty různého stáří, několika malými stolními tiskárnami, zpravidla již zastaralými aj. Většina pracoven je zasíťována ve vnitropodnikové síti s přístupem na internet.). Organizace využívá ekonomický systém Pohoda (účetnictví a majetek) a Pamica (personalistika a mzdy), pod kterým jsou online připojeny i pokladny ve všech střediscích. Po dlouhodobé cílené výměně za modernější repasovaný HW v minulých 2 letech nyní je HW provozně dostačující, je zapotřebí doplnění zejména některých **síťových prvků, zálohování** (externí HDD) a 1-2 **výkonných počítačů s plnohodnotným grafickým softwarem** (propagaci, zpracování katalogů výstav a další v převážné většině děláme organizace vlastními silami) a také plně vybavené **digitalizační pracoviště pro digitalizaci sbírek**.

- *významné majetkové změny v organizaci – přírůstky a úbytky majetku*
Úbytky jen v malé míře (nefunkční a zničený nábytek a vybavení), **přírůstky v hodnotě 689 041,74 Kč** (automobil, nábytek, notebooky), získané **bezúplatnými převody** majetku z jiných krajských p.o.
- *nájemní vztahy*
Jediná nájemní smlouva – na hlavní výstavní a provozní budovu na náměstí T. G. Masaryka (historické objekty muzea) s vlastníkem – statutárním městem Prostějovem ve výši 540 000,- Kč ročně, vlastník průběžně z fondu reinvestic nájemného provádí postupnou údržbu a opravy objektu (v roce 2016 např. celková výměna oken provozní budovy).
- *inventarizace*
Inventury v roce 2016 proběhly v pořádku a v řádném termínu, inventurní rozdíly nebyly zjištěny. Na podrozvaze jsou vedeny POE, které byly taktéž inventarizovány bez zjištění inventarizačních rozdílů, vyřazené pohledávky ve výši

8,- Kč za nezaplacenou fakturu, vydanou v dřívějších obdobích, ostatní majetek – sbírkové předměty (dědictví v hodnotě 57 500,- Kč), výstavní nábytek, dlouhodobě zapůjčený městem a pronajatý majetek, který není ve vlastnictví organizace (budovy, kopírovací stroje).

- *využívání majetku s ohledem na jeho potřebnost a aktuální využití*

Veškerý stávající majetek je pro činnost organizace potřebný, nepotřebný nemovitý majetek organizace nemá, ale dlouhodobě nevyužívaný je areál tzv. Bezručových domků v Kostelci na Hané, který byl uzavřen pro špatný technický stav – vlastník (kraj) v roce 2017 připravuje zahájení oprav a rekonstrukci.

- *likvidace vyřazeného majetku*

Vyřazený majetek organizace vyřazuje v souladu se Zásadami řízení PO, v roce 2016 byl opakovaně nabízen na Portálu PO jiným organizacím kraje a v případě nezájmu následně standardně likvidován v souladu s předpisy a vnitřní směrnici na základě rozhodnutí likvidační komise.

- *pojistné události na majetku*

V srpnu 2016 po zásahu bleskem se opravovala EZS a několik počítačů na hlavní provozní budově muzea, vzhledem ke stáří tohoto vybavení a velké pořizovací ceně v této době nebylo jednání s pojišťovnou ukončeno, dohadnými položkami bylo do výnosů zaúčtováno 20 000,- Kč.

- *věcné dary:*

Žádné věcné dary organizace v roce 2016 neobdržela.

Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Muzeum a galerie v Prostějově, Nám. T. G. Masaryka 2, 796 01, Prostějov 1, IČ 00091405

sestavený k 31.12.2016

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 13.02.2017

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
A.	NÁKLADY CELKEM	A.I. až A.V.	1	14 993 366,53		14 207 703,27	85 157,00
I.	Náklady z činnosti	A.I.1. až A.I.36.	2	14 993 366,53		14 207 703,27	85 157,00
1.	Spotřeba materiálu	501	3	470 772,90		652 290,84	
2.	Spotřeba energie	502	4	724 886,19		575 758,83	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	5				
4.	Prodané zboží	504	6	93 003,97		70 846,54	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	114				
6.	Aktivace oběžného majetku	507	115				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	116				
8.	Opravy a udržování	511	7	189 257,90		118 978,26	48 522,00
9.	Cestovné	512	8	48 285,00		60 581,18	
10.	Náklady na reprezentaci	513	9	20 858,00		28 145,00	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	117				
12.	Ostatní služby	518	10	1 698 823,43		1 362 702,58	10 000,00
13.	Mzdové náklady	521	11	7 466 645,00		7 290 190,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	13	2 471 214,00		2 367 784,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	14	20 490,00		19 127,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	15	298 771,14		97 602,04	
17.	Jiné sociální náklady	528	16			134 728,00	
18.	Daň silniční	531	17				
19.	Daň z nemovitostí	532	18				
20.	Jiné daně a poplatky	538	19	16 715,00		24 495,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	21				
23.	Jiné pokuty a penále	542	22	1 267,00			
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	23				
25.	Prodaný materiál	544	24				
26.	Manka a škody	547	25				
27.	Tvorba fondů	548	26				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	27	1 270 515,00		1 403 571,00	26 635,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	28				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	29				
31.	Prodané pozemky	554	30				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	31				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	32				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	33				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	118	96 712,00			
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	34	105 150,00		903,00	
II.	Finanční náklady	A.II.1. až A.II.5.	35				
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	36				
2.	Úroky	562	37				
3.	Kurzové ztráty	563	38				
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	39				
5.	Ostatní finanční náklady	569	40				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
III.	Náklady na transfery	A.III.1. až A.III.2.	41				
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	42				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	43				
V.	Daň z příjmů	A.V.1. až A.V.2.	119				
1.	Daň z příjmů	591	111				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	112				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
B.	VÝNOSY CELKEM	B.I. až B.V.	53	14 772 203,99		14 014 985,98	87 630,00
I.	Výnosy z činnosti	B.I.1. až B.I.17.	54	1 129 525,69		899 331,00	87 630,00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	55				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	56	548 297,00		482 140,00	
3.	Výnosy z pronájmu	603	57				87 630,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	58	114 165,00		75 272,00	
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	62	32 525,00		41 914,00	
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	71				
10.	Jiné pokuty a penále	642	72				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	73				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	74				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	75				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	76				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	77				
16.	Čerpání fondů	648	78	335 286,79		300 000,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	79	99 251,90		5,00	
II.	Finanční výnosy	B.II.1. až B.II.6.	80	255,30		721,70	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	81				
2.	Úroky	662	82	255,10		721,70	
3.	Kurzové zisky	663	83				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	84				
6.	Ostatní finanční výnosy	669	86	0,20			
IV.	Výnosy z transferů	B.IV.1. až B.IV.2.	97	13 642 423,00		13 114 933,28	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	98				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	99	13 642 423,00		13 114 933,28	
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		109				
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním B. - (A.I. až A.IV.)	B. - (A.I. až A.IV.)	110	-221 162,54		-192 717,29	2 473,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období B. - A.	B. - A.	120	-221 162,54		-192 717,29	2 473,00

III. VÝKAZNICTVÍ A KONTROLY

Pokud jde o **výkaznictví**, organizace zpracovává a odevzdává příslušným institucím následující výkazy:

- **P 2-04** (čtvrtletní šetření o platech)
- **FKVS** (roční šetření o provedených kontrolách)
- **VI 1-01** (roční výkaz vybraných vládních institucí – mzdy, osobní náklady aj.)
- **ISP** (pololetně - informační systém o platech)
- **ÚP** (roční hlášení podílu osob se zdravotním postižením)
- **EP 5-01b** (roční výkaz o spotřebě energií a paliv)
- **NIPOS** (roční šetření MK ČR)

V roce 2016 proběhly v Muzeu a galerii v Prostějově, p.o., **2 kontroly**:

- kontrola OSSZ Prostějov - bez závad
- kontrola Úřadu práce Prostějov na dodržování podmínek smlouvy na veřejně prospěšné práce – bez závad.

IV. VYŘIZOVÁNÍ STÍŽNOSTÍ A ŽÁDOSTÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

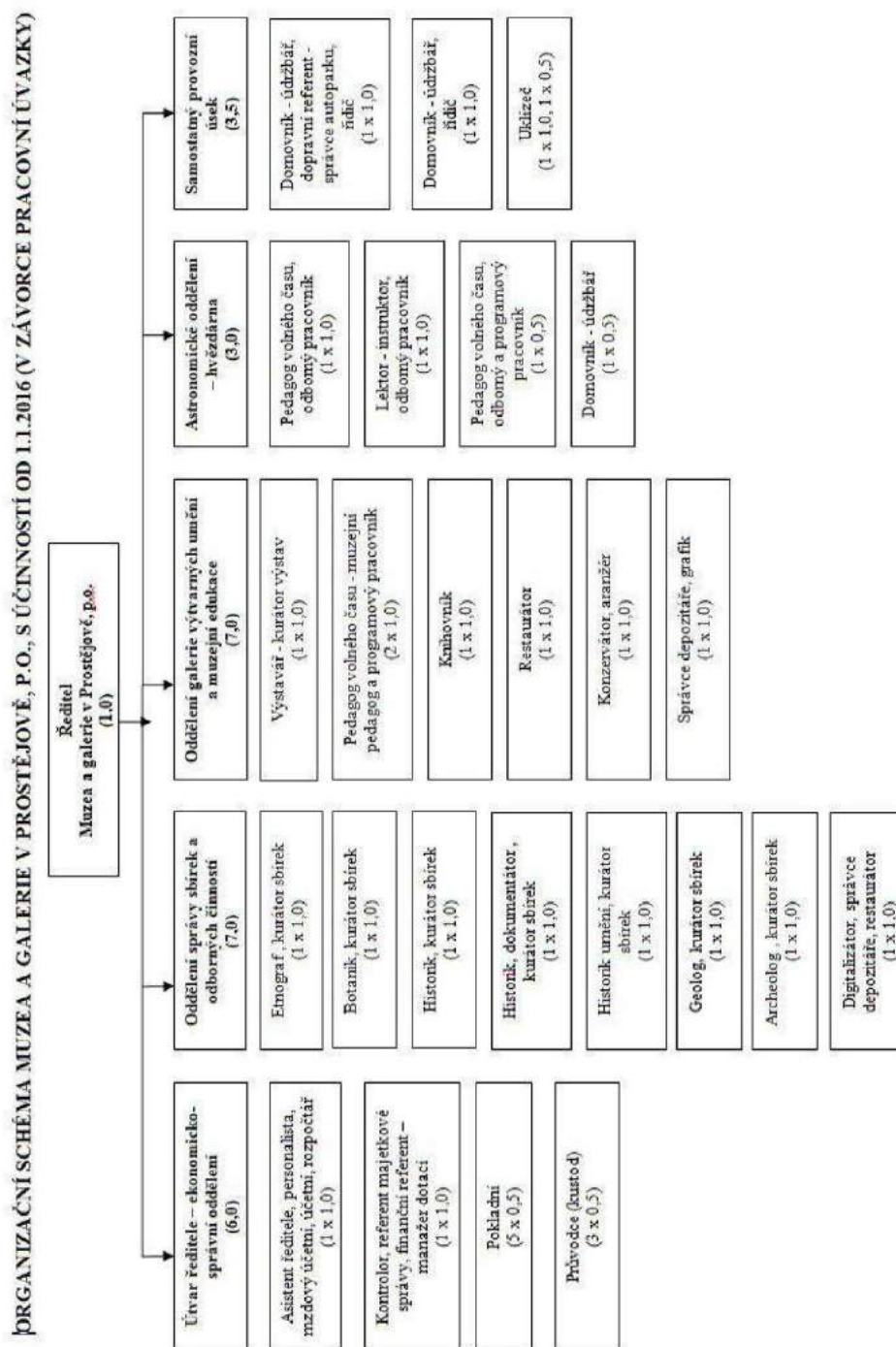
Muzeum a galerie v Prostějově vyřizuje veškerá uvedená podání **v souladu se zákonem** a zveřejňuje odpovědi i způsobem umožňujícím dálkový přístup – na svých webových stránkách. V roce 2016 obdrželo celkem **2 žádosti** o poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb., v platném znění. Žadatel byl v obou případech stejný, a to šestnáctiletý prostějovský aktivista Jakub Čech:

- Žadatel se ve své první žádosti ze dne 26. 6. 2017 domáhal zaslání informací: 1. Časové zařazení, kdy probíhala rekonstrukce prostor v přízemí budovy Špalíček Úprkova 18, jedná se o prostory, kde byla kavárna a 2. Harmonogram využití prostor bývalé kavárny v budově Úprkova 18 od 1. 7. 2015 do dnešního dne. Povinný subjekt žadateli vyhověl v plném rozsahu a požadované informace poskytl.
- Ve své druhé žádosti se tentýž žadatel domáhal informací: 1. Počet výdajů na a. výstavní materiál, b. nábytek a vybavení kanceláří od 1. 1. 2015 do dnešního dne v tabulce po jednotlivých čtvrtletích a 2. všech smluv, jejichž předmětem je nákup nábytku, s plněním nad 5 000 Kč, uzavřených po 1. 1. 2015. Povinný subjekt žadateli opět vyhověl v plném rozsahu a požadované informace mu poskytl, ale pouze v textové podobě s číselnými údaji, protože povinnost vyhotovovat tabulky na žádost žadatele zákon č. 106/1999 Sb. povinnému subjektu **neukládá**.

Stížnost obdrželo Muzeum a galerie v Prostějově, p.o., v roce 2016 **pouze jednu**, a to opět od výše zmíněného subjektu, Jakuba Čecha, na to, že údajně neobdržel odpověď na svou žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb. Svou stížnost vzal stěžovatel zpět okamžitě poté, co mu byly předloženy důkazy, že odpověď mu odeslána byla, ale on si ji nepřevzal a ani v úložní době na poště nevyzvedl a muzeu byla jako nedoručitelná vrácena zpět.

V. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

K žádným organizačním změnám v roce 2016 nedošlo, počet pracovníků byl víceméně stabilizovaný, jen s drobnými změnami (odchod do důchodu a rozvázání pracovního poměru dohodou na vlastní žádost pracovníka v důsledku změny bydliště, posílení pracovního kolektivu dočasně **o pracovníky, získané díky dlouhodobé spolupráci s Úřadem práce v Prostějově**, kteří byli placeni z prostředků Úřadu práce - pomocná síla v depozitářích, odborný kunsthistorik a kurátor sbírek).



VI. PÉČE O SBÍRKY

Elektronická evidence sbírkových předmětů v roce 2016

Podsbírka	Podskupina	Počet inv. čísel
Archeologická		675
Botanická		300
Literární památky		115
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média		1
Historická	Matematicko-fyzikální předměty	1
Písemnosti a tisky		1

Zpracovávání podkladů pro CES za Muzeum a galerie v Prostějově v roce 2016

Podsbírka	Počet změn v CES
Archeologická	229
Botanická	1
Další - Literární památky	1343
Petrografická	10
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	1
Historická	1
Numizmatická	564
Paleobotanická	2
Celkem	2151

1. Inventarizace - skupina **Cechovní památky**, 149 kusů (Trutnovský, Vybíralová, Horák)
2. Inventarizace - skupina **Wolkerův Prostějov**, 2 415 kusů (Horák, Hanusová, Dokoupilová)
3. Inventarizace - skupina **Knihovna V. Měrky**, 730 kusů, (Černohousová, Svobodová, Dokoupilová)
4. Inventarizace – skupina **Prapory, vlajky, stuhy**, 52 kusů (Svozílková, Bezrouková, Hanusová)
5. Inventarizace - skupina **Paleobotanika**, 416 kusů (Kosíková, Trutnovský, Jašková)
6. Inventarizace - skupina **Majolika** 1 194 kusů (Husaříková, Bezrouková, Ondra)
7. Inventarizace - skupina **Mince** 4 512 kusů (Spáčil, Vybíralová Gajdošíková, Horák)
8. Inventarizace - skupina **Herbáře** 111 kusů (Ondra, Svozílková, Bezrouková)

9. Inventarizace - podsbírka **Archeologická** - 11 171 kusů (Svozílková, Znojilová, Čižmářová)
10. Mimořádná předávací inventura – skupina **Trofeje**, 213 kusů, (Bezrouková, Svozílková, Hanusová)
11. Mimořádná předávací inventura – podsbírka **Písemnosti a tisky**, 2 915 kusů (Jašková, Spáčil, Hanusová)
12. Mimořádná předávací inventura – podsbírka **Současnost**, 194 kusů (Ondra, Zádrapa, Hanusová)
13. Zpracovávání **podkladů pro CES** za Muzeum a galerii v Prostějově (Horák)
14. Zpracovávání **chronologické evidence** sbírkových předmětů – plněno průběžně a paralelně se zpracováním CES (Horák)
15. Doplnování záznamů o přírůstcích do databází jednotlivých správců podsbírek na základě jejich podkladů v rámci přírůstkové knihy (Horák)
16. Dojednání dohody s nálezcem vzácné mince (dukát Vladislava II. Jagellonského) o odprodeji do numizmatické podsbírky MGP – spolupráce s Numizmatickým oddělením Národního Muzea v Praze – odborná expertiza pravosti a jakosti.
17. Při inventarizacích odstranění nesrovnalostí mezi záznamem v evidenci a zjištěnou skutečností (Horák)
18. Evidence **nálezů mincí z Drahan** z 80. let 20. století, které byly vráceny z dlouhodobé expertízy v MZM v Brně (Horák)
19. **Výběr exponátů** ze všech podsbírek geologické sbírky pro novou stálou expozici geologie (Jašková)
20. Revize a nové určení sbírkových předmětů z podsbírek **Mineralogie a Petrografie** (Jašková)
21. Průběžné rozšiřování muzejní geologické sbírky vlastními sběry na lokalitách **Prostějovska a Vyškovska** (Jašková)
22. Výběr sbírkových předmětů ke konzervaci a restaurování - Oa 19 kusů, Oc 2ks, Kc 2 ks, Kf 3 ks, Cd 2 ks, sbírka Cb 4 ks, restaurování náhrobku Fc 172 – externě res. F. Běhal (Vybíralová Gajdošíková)
23. Doplnování záznamů do databáze sbírkových předmětů - určení ikonografie, doplňování bližšího popisu artefaktů, poznatků z odborné literatury, rozměry, datace (Vybíralová Gajdošíková)
24. Doplnování fotokartotéky sbírkových předmětů - fotodokumentace, popis fotografií legendou dle záznamů z muzejní evidence (Vybíralová Gajdošíková)
25. Průběžná kontrola uložení předmětů a jejich stavu, převěšení obrazů v depozitáři (Vybíralová Gajdošíková)

26. Zápůjčky předmětů na výstavy (Vybíralová Gajdošíková)
27. Rozšiřování botanické podsbírky vlastním sběrem a dary (142 ks) v podobě herbářových položek, evidence v 1. stupni (Bezrouková)
28. Zpracování sesbíraného materiálu - sušení, určení druhu, popis lokalit, datum nálezů (Bezrouková)
29. Rozšiřování sbírkového fondu úseku etnografie Muzea Prostějovska ze sběrné oblasti MPP (Ondra)
30. Průběžné doplňování údajů o sb. předmětech do databáze Bach - 812 záznamů (Ondra)
31. Aktualizace zápisů do papírových karet - 319 záznamů (Ondra)
32. Vyhledávání sbírkových předmětů z etnografické podsbírky pro badatele – 77 kusů (Ondra)
33. Výběr sbírkových předmětů pro výstavy MGP - **Chléb za břichem nechodí aneb jak se břicho k chlebu dostane** – 16 kusů, Přivítejme otce vlasti - 5 kusů (Ondra)
34. Výběr sbírkových předmětů pro výstavu **Bez šátku či věnečku není vidět Hanačku** pro muzeum v Záhlinicích – 12 kusů (Ondra)
35. Předběžný výběr předmětů do hanácké světničky (Ondra)
36. Výběr sbírkových předmětů pro vánoční programy pro děti a důchodce - 21 kusů (Ondra)
37. Tisk evidenčních karet sbírkových předmětů – 166 kusů (Ondra)
38. Výběr sbírkových předmětů k ošetření, konzervaci a restaurování – 12 sbírkových předmětů (Ondra)
39. Pravidelné konzultace s restaurátorkami k zajištění optimálních podmínek pro uložení a prezentaci zapůjčených i vlastních sbírkových předmětů, kontroly využívání zvlhčovačů v expozičních a výstavních prostorách (odborní pracovníci)
40. Účast na jednáních a převzetí ukončené akce „**Odvhlčení depozitáře Lidická**“ (Husaříková)
41. Evidence přírůstků sbírky **Literární památky** v I. stupni, dary, vlastní sběr, staré nezapsané sbírky (dokumentace Wolkerova Prostějova 2015 a 2016 – 40 ks, střelecká jednota – 151 ks, nadace ke zřízení pomníku T. G. Masaryka, Masarykova společnost – 340 ks, sbírka J. Zbořil – sv. obrázky a jiné grafiky – 354 ks, divadlo – 18 ks, hudebniny a tisky písní – 34 ks, nábytek P. Bezruč – 11 ks, Česko-polský klub – 251 ks, dokumenty tří židovských rodin Fried, Kohn a Zwilling – 248 ks), 11 přírůstkových čísel (Dokoupilová)
42. Evidence **sbírky Literární památky** ve II. stupni: 74 inventárních čísel, 1448 ks (Dokoupilová)

43. Popis přírůstků inventárními, přírůstkovými a katalogovými čísly – skupina KN knihovna J. Wolker 863 ks, LP 282 knihovna V. Měrka 730 ks (Dokoupilová)
44. Lokační seznam – obrazy a fotografie ze sbírky P. Bezruč (Dokoupilová)
45. Razítkování karet označením Inventura 2016, 146 ks (Dokoupilová)
46. Doplnování údajů v kartách (rozměry, podrobnější popis, datace), odstraňování chyb, doplňování přírůstkových čísel, záznamy o konzervaci, aktualizace celkem 259 karet (Dokoupilová)
47. Darovací smlouvy – vyřízení a sepsání 3 ks (foto E. Sternbergová, rodiny Fried – Kohn – Zwilling, kronika družstva Budoucnost) (Dokoupilová)
48. Tisk a zařazení inv. karet sbírky LP do předmětového katalogu a do celkové muzejní databáze, jejich kontrola (Dokoupilová)
49. Třídění a soupisy přírůstků, jejich měření a popis, psaní katalogizačních karet v programu Bach (Dokoupilová)
50. Skenování vybraných sbírkových předmětů sbírky LP – 72 ks (Dokoupilová)
51. Vyhledávání materiálů sbírky LP pro badatele, popř. na výstavy, opětné ukládání materiálů – J. Wolker, F. Skořepa, A. B. Svojsík, J. Zrzavý, V. Zelený, F. Götz, firma Kovářik, O. Vávra, V. Petr, firma Nehera, J. Seifert, Zdena a Ferdinand Wolkerovi, F. Adámek, kresby J. Zbořil, továrna na obuv Weinlich, Emanuel Ambros, J. Šafařík, P. Bezruč (Dokoupilová)
52. Zápůjčky na výstavy mimo muzeum – Městské muzeum Záhlinice - kresby J. Zbořila (Dokoupilová)
53. Výběr sbírkových předmětů ke konzervaci – 51 ks knihovna V. Měrky Zbořila (Dokoupilová)
54. Úpravy soupisu sbírky Deposita (Dokoupilová)
55. Evidence přírůstků v I. stupni – 638 ks (Čižmářová)
56. Evidence přírůstků ve II. stupni – 231 inventárních čísel (Čižmářová)
57. Vyhledání sbírkových předmětů k výpůjčkám – 4037 ks (Čižmářová)
58. Konzervace a restaurování: Cc 175, Cc 190, Cc 194, Ua 66, VI 189; VI 381; VI 418, Oj 125, Fa 92, Oa 632, Oe 276, Oe 8377, Oe 045, Oe 043 (Znojilová)
59. Konzervace knih: 9007; 9933; 10213; 8628; 11080; 11226; 11268; 14249, Be 1325; 139467; 139448; 139449; 139455 – 2díly; 139457 – 3kusy (Znojilová)
60. Archeologie - čištění nálezu 122016; M 250; 255; 256; 70627; 70631; Bc3/635, Bf48d/249 (Znojilová)
61. Čištění náhrobků pro výstavu Zaniklá zahrada života, konzervace kovových předmětů pro výstavu Od semínka ke chlebu (Znojilová)
62. Zpracování konzervátorské dokumentace (Znojilová)
63. Průběžná kontrola podmínek uložení předmětů v depozitářích a výstavních prostorách (Znojilová)
64. Průběžná péče o exponované předměty (Znojilová)

65. Restaurování a konzervování obrazů, polychromovaný nábytek - Oa 632 – Svatá trojice, Oa 694 – Z Plumlova – Dr. P. Buchner, Oa 661 –Výroční trh v Prostějově - Oldřich Lasák, Ua 66 – hanácká truhla (Svobodová)
66. Restaurování porcelánu Kc 170, Kc 541 (Kosíková)
67. Restaurování podmaleb na skle Oc 113, Oc 111 (Kosíková)
68. Konzervace skla Kf 624 i, Kf 623 b, Kf 508 (Kosíková)
69. Konzervace matematicko-fyzikálního předmětu Ub 71 (Kosíková)
70. Konzervace mosazi Cd 82, Cd 118, pečeti Eb 40, medailí Ea 974, Ea 930, zbraně 413 (Kosíková)
71. Konzervace sportovních památek T 7, T 9, T 2, T 14, T 42a, T 42b, T 42c (Kosíková)
72. Konzervace obrazů Oa 806, Oa 186, Oa 808, Oa 823, Oa 842, Oa 849, Oa 841, Oa 840, Oa 185 (Kosíková)
73. Restaurování obrazu O. Domingueze k zápůjčce Oa 709 (Kosíková)
74. Restaurování obrazů Oa 702, Oa 928, Oa 763, Oa 738, Oa 677, Oa 659, Oa 708, Oa 662, Oa 678 (Kosíková)
75. Konzervace J. W. 026504 a,b (Kosíková)
76. Čištění židovských náhrobků – 7ks (Kosíková)
77. Konzervace archeologického železa R 22/5ks, R 148, R 263/7ks, R 25/4, R 162, R 142, R 199, R 31/2, R 263/2, R141, R 151, R 26/2, R 167, R 25/1, R 26/22, R 26/19, R 21/9, R 21/4, R 21/5, R 21/3, R 26/16, R 26/18, R 21/ 1, R 26/5, R 24/4ks, R 30, R 31, R 17/5 R 32/2, R 204, R 263/8 (Kosíková)
78. Konzervace archeologie – keramiky R 321, R 210, R 315, R 165, R 54, R 56, R 209, R 37, R 241, R 249, R 421, R 115, R 117, R 58, R 47, R 047035, R 406, R 214, R 418, (Kosíková)
79. Správa smluv výpůjčních a zápůjčních smluv (Spáčil)
80. Zpracování předávacích protokolů o stavu sbírkových předmětů (Spáčil)
81. Organizace a zajišťování přístupu do depozitářů, pro odborné pracovníky a badatele (Spáčil)

VII. VĚDECKOVÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

1. Výzkum **neogenních sedimentů** karpatské předhlubně - dlouhodobý výzkum miocenních sedimentů (především řasových vápenců, dále písků a jílů) se zkamenělinami v neogenní výplni karpatské předhlubně - Prostějovsko a Vyškovsko (Jašková)

a) **Prostějovsko** – průběžné sledování aktuálního stavu neogenních lokalit, sběry makrofauny, fotodokumentace, doplnění muzejní geologické sbírky, exponáty do stálé geologické expozice

- bazální klastika neogénu v pískovnách Želeč, Skalka a Ondratice
- neogenní sedimenty s velkými mechovkami u Přemyslovic
- organogenní sedimenty s ústřicemi, hřebenatkami a dalšími měkkýši u Otaslavic a Kelčic
- pískovce a slepence s hřebenatkami a dalšími měkkýši u Určic a Seloutek
- nová lokalita (2015) - neogenní organogenní vápence se zkamenělinami měkkýšů – Vřesovice
- nová lokalita (2014) - organogenní vápence s faunou ústřic, hřebenatek a ježovek – Ondratice (Kopaniny)
- nová lokalita (2016) Kelčice – hájek – organogenní sedimenty s ústřicemi, hřebenatkami a korály

b) **Vyškovsko** – pokračování průběžného geologického průzkumu neogenních lokalit oblasti sousedící s Prostějovskem, sběry makrofauny, fotodokumentace

- odkryv jílu s lasturami ústřic a korály u Lulče
- odkryv jílu s lasturami ústřic a korály v zatopeném lomu ve spodnokarbonských drobách a slepencích u Drysic
- výchoz pískovců a organogenních vápenců s hřebenatkami a dalšími měkkýši u Rousínovce (lok. Kroužek)

2. **Revize aktuálního stavu geologických lokalit** různého stáří na Prostějovsku (Jašková)

Kromě neogenních lokalit, kterým byla věnována největší pozornost, byly zkoumány v průběhu roku 2016 tyto lokality:

- Bílovice – nález stringocefalových vápenců (devon)
- Čelechovice na Hané – opakované návštěvy Růžického a Státního lomu (devonské vápence se zkamenělinami)

- Třebčín, Kaple, Studenec – prekambrické výchozy granitoidů a mylonitů
 - Otaslavice – ojedinělý nález organogenního vápence s ústřicemi
 - geologický průzkum nové lokality spodnokarbonských hornin (2014) se zkamenělinami mlžů, goniatitů, ortocerů, trilobitů a ichnofosiliemi. Na Prostějovsku dosud byly zaznamenány pouze sporadické nálezy zkamenělin tohoto stáří.
3. Zpracování rešerší z oblasti **historie umění** (sbírkové fondy Výtvarného umění a umprum. prací) dle podnětu výstavních, expozičních či publikačních požadavků badatelů MPP – např. spolupráce s Vlastivědným muzeem v Olomouci (Fr. Josef I.) Slezské muzeum v Opavě (P. Bezruč), Národní galerie (rodina Suchardů) (Vybíralová Gajdošíková)
 4. Sledování výskytu **plevelných rostlin a léčivých bylin** regionu (Bezrouková)
 5. Revize **chráněných rostlin** na k.ú. Plumlov, Ohrozim, Protivanov, Konice, Bousín, Kostelec na Hané, Čechy pod Kosířem (Bezrouková)
 6. Floristický výzkum **pobřežní vegetace** Romže, Hloučely a Valové (Bezrouková)
 7. Identifikace a dokumentace **tradiční lidové kultury** (Ondra)
 8. Analýza dění v regionu pro účely nominací k udělení titulu **Nositel tradice lidového řemesla** a pro účely zápisu do **Seznamu nemateriálních statků** tradiční lidové kultury Olomouckého kraje (Ondra)
 9. Terénní výzkumy – sledování udržování obyčejů a jejich současná podoba v obcích regionu -Tištin, Slatinky, Přemyslovice (Ondra)
 10. Zpracování rešerší, scénáře k výstavě obrazů Josefa Čapka „Nejdříve třeba mítí obrazu plné srdce, aby ho pak mohly býti plné oči“ (Husaříková)
 11. **Dějiny prostějovské židovské obce** (Dokoupilová)
 - a) zpracováno dílčí téma ve formě příspěvku na konferenci **Židé a Morava v Kroměříži**, Zaniklá zahrada života. **Hledání náhrobků** z druhého židovského hřbitova v Prostějově – studium archivních materiálů a písemností spisovny stavebního úřadu, vytvoření powerpointové prezentace, určené k přednášce na konferenci v Kroměříži – 33 slidů. Viz publikační činnost.
 - b) doplňování elektronické fotodokumentace židovských majitelů továren a živností, foto a skenování inzerátů firem z dobového tisku, adresářů, katalogů, 102 ks
 - c) spolupráce s **Centrem judaistických studií FF UP Olomouc**, Židovským muzeem v Praze, Národním památkovým ústavem v Olomouci, s pamětníky a dobrovolníky
 12. **Dokumentace židovských obyvatel**, perzekuovaných v období 2. světové války (Dokoupilová)

- a) shromažďování údajů (např. osoby, rodiny a firmy: Friedmann, Donath, Huth, Hirsch, Heilig, Bratter, Huppert, Goldman, Zweig, Langer, Ries, Sternküker, Bleichfeld, Zwillinger, Schlesinger, Ehrenstamm, Steinschneider, Schreiber, Hatschek, Schnabl, Hamburger), fotografií, včetně jejich popisu, získáno 30 kusů nových elektronických fotografií osob, ve spolupráci s I. Čechem, Maud M. Beerovou, potomky některých rodin žijících v ČR i v zahraničí, se SOKA v Prostějově, s Židovskou obcí v Olomouci aj.
13. Projekt **vyhledávání zmizelých náhrobků** ze zrušeného židovského hřbitova v Prostějově, Studentská ulice (Dokoupilová)
- a) spolupráce s Ing. Tomášem Jelínkem, Ph.D. z Prahy a Prostějovským Deníkem, pátrání po jednotlivých náhrobcích – nalezeny další náhrobky v Prostějově, Seloutkách, Ondratcích, Žešově
 - b) fotodokumentace nalezených úlomků, jejich sestavování
 - c) identifikace osob, kterým náhrobky patřily – studium židovských matrik narození, sňatků a úmrtí, registratury obyvatel a vlastních databází, které byly vytvořeny dlouholetým studiem archivních materiálů (jména Barcheles, Glas, Hatschek, Hoor, Huth, Kohn, Lazar, Lewin, Mandeles, Neumann, Schnabl, Schwarz, Stumm, Wagner, Wasservogel), dosud dokumentováno 34 osob
 - d) podklady k přípravě výstavy k tomuto projektu
14. **Soupis kameníků** v Prostějově ve 20. stol. (Dokoupilová)
15. **Židovské osobnosti a spolky** 20. stol. (Dokoupilová)
16. **Řemesla v Prostějově** (Dokoupilová)
17. Studium novin: Ben Chananja (1858–1867), Zprávy národního výboru pro město a okres Prostějov (1945–1948) – 208 foto k dalšímu studiu, pověsti v novinách Hlasy z Hané (Dokoupilová)
18. Pokračování v dlouhodobém odborném programu **zakreslování sluneční fotosféry** – 107 zákresů (Černohousová)
19. Systematické **pořizování a zveřejňování meteodat** (Černohousová)
20. Sledování družicových efemerid pro přelety ISS nad naším územím i pro záblesky satelitů Iridium. Byla zabezpečena též poradenská činnost, zejména v oblasti astronomických dalekohledů a astrofotografie (Trutnovský)
21. Provedena testovací **měření křivek změn jasnosti** proměnných hvězd (Trutnovský)

VIII. PREZentační činnost

Ediční a publikační činnost

Horák, V. Přivítejme otce vlasti. Krok, Olomouc, roč. 13, č. 3., str. 67.

1. Rozhovor pro masmédia: Regionální televize k výstavě Přivítejme otce vlasti (Horák)
2. ČR Olomouc (k nálezu pozůstatků šibenice na nám. T. G. Masaryka v Prostějově (Horák)
3. Rádio Proglas - k výstavě Přivítejme otce vlasti (Horák)
4. Prostějovský deník - k 100. výročí „hladové demonstrace“ v Prostějově (Horák)
5. Přírodovědné studie MPP (Jašková), svazek 18 – 1. část průvodce k nové geologické expozici, 2. část průvodce nejzajímavějšími geologickými lokalitami regionu.
6. Článek o unikátní lokalitě silurských břidlic v Repešském žlebu u Stínavy do časopisu Vesmír (Jašková)
7. Aktualizace a doplnění textů o geologii Prostějovska – stálá nabídka „školních geologických expozic“ pro ZŠ a SŠ (Jašková)
8. Účast v redakční radě Zpráv Vlastivědného muzea Olomouc (Jašková)
9. Zpracování připomínek a změn k přípravě druhého vydání publikace Z pokladů muzeí Olomouckého kraje (Ondra)
10. Publikování **autorských videodokumentů z činnosti MPP** prostřednictvím webových stránek MPP a internetového portálu Youtube, Facebooku a Twitteru (Ondra)
 - Egypt, dar Nilu (online), Youtube.com, 20. 2. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/ZfPUeyG8qWA>
 - Kelti v prostějovském muzeu (online), Youtube.com, 12. 5. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z https://youtu.be/mrxUBrYlx_s
 - Přehlídka zvukných jmen v Muzeu a galerii v Prostějově (online), Youtube.com, 18. 5. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/nBn7cxg8B0o>
 - Muzeum a galerie v Prostějově zve: Příběh obrazu (online), 18. 5. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/PjrAUvV95Lw>
 - Setkání s Kelty (online), Youtube.com, 27. 5. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z https://youtu.be/Ysi92qS_D04

- Milan Benda, malíř barokního šerosvitu (online), 21. 8. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/dhlEdyJJQqM>
 - Sylva Prchlíková vystavovala v Prostějově (online), Youtube.com, 10. 10. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/T2eqKM6EbRw>
 - Pozvánka na výstavu Každá z žen může být okouzlena perlami (online), 10. 10. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/V7rirLT2ThI>
 - Pozvánka na výstavu Klobouk dělá dámu (online), 10. 10. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/4qFAqGcgwY4>
 - Přivítejme otce vlasti, (online), Youtube.com, 20. 10. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné na <https://youtu.be/37drXU9XfQ0>
 - Slavnostní otevření expozice Malý velký svět 13. 10. 2016 (online), Youtube.com, 22. 10. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/ZRFepXQ3qUU>
 - Muzejní večer Dotkněte se středověku (online), Youtube.com, 23. 10. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné na <https://youtu.be/pwxTlp37feI>
 - Miloš Karásek - Pozdní světlo (online), Youtube.com, 13. 11. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/O3cu83YiK1o>
 - Výstava Josefa Čapka v Prostějově (online), Youtube.com, 1. 12. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/G14v3sRmqBc>
 - Vzpomínka na Miriam Marčišínovou (online), Youtube.com, 29. 12. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z <https://youtu.be/XLbE8J0pMgE>
 - Čtyři vánoční výstavy ve Špalíčku (online), Youtube.com, 29. 12. 2016, cit. 30. 1. 2017, dostupné z https://youtu.be/c_yOE2TNNNQ
11. Propagační články a informace do regionálního tisku a regionální televize k akcím a výstavám – **Chléb za břichem nechodí aneb jak se břicho k chlebu dostane, Betlémy**, výstavba nové národopisné expozice apod. (Ondra)
 12. Zpracování textu a podkladů pro grafické řešení katalogu k výstavě Sylvy Prchlíkové „**Okno do mé duše**“ (Husaříková)
 13. Spolupráce s Galeríí města Bratislavy při zpracování katalogu k výstavě **Jiří Kolář – „Legenda světové koláže“** (Husaříková)
 14. Zajištění a korektura úvodního slova pro katalog k výstavě obrazů J. Čapka „**Nedříve třeba mítí obrazu plné srdce, aby ho pak mohly býti plné oči**“ (Husaříková)
 15. Zpracování biografie pro katalog k výstavě obrazů J. Čapka „**Nejdříve třeba mítí obrazu plné srdce, aby ho pak mohly býti plné oči**“ (Husaříková)

16. Pravidelné zpracování textů k výtvarným projektům pro **Radniční listy** (Husaříková)
17. Zpracování informací k výtvarným projektům pro **Kulturní revui** Olomouckého kraje (Husaříková)
18. Zpracování anotací k výstavní činnosti MGP pro regionální periodika (Husaříková)
19. Pravidelná natáčení televizních pozvánek k výtvarným projektům se Studiem ZZIP (Husaříková)
20. Zpracování tiskových zpráv k vybraným výtvarným projektům (J. Kolář, J. Čapek) (Husaříková)
21. Zpravodaj MPP – shromáždění pěti článků k publikování v dalších číslech (Dokoupilová)
22. Dokoupilová, Marie – Jelínek, Tomáš: Zaniklá zahrada života. Historie druhého židovského hřbitova v Prostějově a hledání ztracených náhrobků. Katalog k výstavě, MGP, Špalíček, Uprkova 18, 1. 6. – 13. 9. 2016, nestr. (10 s.)
23. Dokoupilová, Marie: K narození architekta Maxe Fleischera před 175 lety. Radniční listy č. 3, 30. 3. 2016, s. 12
24. Dokoupilová, Marie: Lola Beer Ebner – izraelská módní ikona z Prostějova. Krok, č. 4, 2016, s. 48-49
25. Dokoupilová, Marie: Rodina Hamburgerova v Prostějově. In: Židé a Morava. XXII. Kroměříž 2016, s. 39-59
26. Dokoupilová, Marie: Za Hrochovem přepadlo člověka stádo veverek. Sběratelé pověstí ve sbírkách Muzea a galerie v Prostějově. Krok, č. 4, 2016, s. 27-29
27. Dokoupilová, Marie: Zajímavosti o osobách z židovského hřbitova ve Studentské ulici. Radniční listy, č. 6, 29. 6. 2016, s. 28
28. Dokoupilová, Marie: Zaniklá zahrada života. Hledání náhrobků z druhého židovského hřbitova v Prostějově. In: Židé a Morava. XXIII. Kroměříž 2017, v tisku
29. Dokoupilová, Marie: Zaniklá zahrada života. <https://www.kr-olomoucky.cz/zanikla-zahrada-zivota-aktuality-5523.html> zveřejněno 31. 5. 2016
30. Dokoupilová, Marie: Zaniklá zahrada života. Krok, č. 1, 2016, s. 64-65
31. Dokoupilová, Marie: Zaniklá zahrada života. Radniční listy, č. 5, 25. 5. 2016, s. 24

Expoziční činnost

1. Pokračování prací na realizaci nové stálé **geologické expozice Kámen mluví aneb geologie Prostějovska**. Realizace zpožděna technickými problémy hlavní budovy muzea a finální úpravou prostoru. (Jašková)
2. Výběr sbírkových předmětů pro fotodokumentaci na výstavní panely do geologické expozice (Jašková)
3. Sestavení kolekcí neevidovaných vzorků hornin a zkamenělin pro školní geologické expozice, instalace podle požadavků ZŠ a SŠ (Jašková)
4. Pokračování prací na realizaci národopisné expozice – **hanácké světničky** (Ondra)
5. Účast na jednáních komise pro postup prací při realizaci nových expozic geologie a etnografie (Husaříková)
6. Pokračování prací na realizaci národopisné expozice, realizace zpožděna technickými problémy hlavní budovy muzea a finální úpravou prostoru (Husaříková)
7. Účast na kontrolních dnech a zpracování zápisů, závěrů a úkolů z jednání pro investora, realizační firmy a stavebníka při odstraňování dřevomorky a následných pracích při realizaci nové expozice geologie a etnografie (Husaříková)
8. Účast na jednáních komise pro postup prací při realizaci nových expozic geologie a etnografie (Husaříková)
9. Vypracování návrhu programu a výroby pomůcek k expozici historie **V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství. Prostějovsko za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století** (Dokoupilová)
10. Vypracování návrhu programu a výroby pomůcek k expozici **Z prostějovského ghetta** (Dokoupilová)
11. Vypracování návrhu doplnění expozice Židů o vitríny se sbírkovými předměty a počítačem s několika prezentacemi (M. Dokoupilová)

K dispozici jsou:

- a) **Nalezené tváře** – údaje o židovských spoluobčanech, kteří byli v letech 1939–1945 pronásledováni pro svůj rasový původ, mapuje zatím 182 rodin a kolem 682 osob, 201 slidů
- b) Vybrané sbírky výtvarného umění židovských autorů nebo s židovskou tematikou v prostějovském muzeu – prezentace sbírkových předmětů, především obrazů a grafik, obsahuje fotografie 45 výtvarných děl, 28 slidů
- c) **Zaniklá zahrada života**. Druhý židovský hřbitov v Prostějově, historie zrušeného hřbitova ve Studentské ulici, 33 slidů

- d) Osudy prostějovských židů koncem 30. let 20. století a v průběhu druhé světové války. Hledání a nalézání zapomenutých sousedů, 51 slidů
- e) **Feith Ehrenstamm** (1763–1827), rodina, podnikání a památky, 65 slidů
- f) **Rodina Hamburgerova v Prostějově**, 33 slidů

12. Sepsání popisek k předmětům k doplnění expozice **Z prostějovského ghetta**

13. Reinstalace expozice **Jiřího Wolkera** (M. Dokoupilová):

- 14. Deinstalace a uložení sbírkových předmětů z vitrín původní expozice Jiřího Wolkera, doplnění knih a předmětů do nové skříně, výběr a skenování fotografií, popisky foto, nové texty pro expozici, soupis volně vystavených předmětů (Dokoupilová)
- 15. Deinstalace sbírkových předmětů z vitrín původní expozice Jiřího Wolkera (Kosíková)

C. Výstavní činnost

1. Přehled výstav v hlavní budově

- **Skvosty české krajinomalby** (Husaříková)
do 31. 1.
- **Sklo a barva** (Husaříková)
do 31. 1.
- **Egypt dar Nilu** (Husaříková)
14. 1. až 6. 3.
- **Postava ve výtvarném umění** (Husaříková)
7. 4. až 5. 6.
- **Život na Jantarové stezce v časech Keltů** (Čižmářová)
7. 4. až 5. 6.
- **Tvrdej chleba** (Husaříková)
10. 6. až 17. 7.
- **Pod hladinou vědomí** (Husaříková)
10. 6. až 17. 7.
- **Sylva Prchlíková – Okno do mé duše** (Husaříková)
21. 7. až 2. 10.
- **Jiří Kolář – Legenda světové koláže** (Husaříková)
8. 10. až 27. 11.

- **Přivítejme otce vlasti** (Horák, Dokoupilová)
8. 10. až 27. 11.
- **Nejdříve třeba mítí obrazu plné srdce, aby ho pak mohly býti plné oči -**
obrazy J. Čapka (Husaříková)
2. 12. až 29. 1. 2017
- **Vzpomínka na Miriam Marčišínovou** (Husaříková)
9. 12. až 29. 1. 2017

2. Přehled výstav v galerii Špalíček

- **Chléb za břichem nechodí aneb jak se břicho k chlebu dostane**
(Bezrouková, Ondra)
14. 1. až 6. 3.
- **Historické přibory a panenky** (Zádrapa)
do 8. 3.
- **Vzpomínky na Prostějov v kresbách Zdeňka Horáka** (Husaříková)
10. 3. až 3. 4.
- **Příběh obrazu** (práce dětí) (Husaříková)
7. 4. až 5. 6.
- **Zaniklá Zahrada života** (Dokoupilová)
6. až 14. 9.
- **Od četnictva a stráže bezpečnosti k Policii ČR** (Husaříková)
3. 6. až 7. 8.
- **Milan Benda – malíř barokního šerosvitu** (Zádrapa)
11. 8. – 18. 9.
- **Každá z žen může být okouzlena perlami** (Husaříková)
22. 9. až 30. 10.
- **Klobouk dělá dámu** (Husaříková)
22. 9. až 30. 10.
- **Miloš Karásek – Pozdní světlo** (Husaříková)
4. 11. až 11. 12.
- **Umění trpělivých lahví** (Husaříková)
16. 12. až 19. 2. 2017
- **Betlémy** (Ondra, Zádrapa, Bezrouková)
16. 12. – 29. 1. 2017

- **U nás v zimě** (Zádrapa, Karasinski)
16. 12. – 29. 1. 2017
- **Buď připraven aneb skautské století v Prostějově** (Zádrapa)
16. 12. – 19. 3. 2017

3. Přehled výstav Astronomického oddělení

- **Matematika ve službách astronomie** (Trutnovský, Černohousová)
1. 1. až 31. 12.
- **Strhující snímky z vesmíru** (Trutnovský)
1. 2. až 7. 9.)
- **Z dějin prostějovské astronomie** (Trutnovský)
1. 1. až 31. 12.
- **Malý princ** (Trutnovský, Černohousová)
17. 6. až 31. 7.
- **Poklady z hlubin vesmíru** (Trutnovský, Černohousová)
8. 9. až 31. 12.

4. Výstavy zapůjčené mimo instituci

- **Vesmírný domov**, pro děti, MŠ UP Olomouc
- **Matematika ve službách astronomie**, Městská kina Uherské Hradiště
- **Matematika ve službách astronomie**, 59. ročník festivalu Bezručova Opava
- **Otto Wichterle**, Zlatá brána Prostějov
- **Příběh kontaktní čočky**, Zlatá brána Prostějov
- **Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska**, Muzeum Těšínska, Muzeum Novojičína
- **Zkamenělé stopy**, Vlastivědné muzeum Olomouc, Zkameněliny: Archiv života (Luděrov)

5. Sestavení výstavního plánu (Husaříková)

6. Zpracování harmonogramu instalačních a deinstalačních prací a použití výstavního fundusu (Husaříková)

7. Zpracování žádostí o zápůjčky z veřejných i soukromých sbírek (Husaříková)

8. Zpracování rešerší k výstavám (Husaříková)
9. Zpracování finanční rozvahy nákladů (Husaříková)
10. Zpracování scénářů k jednotlivým výstavám (Husaříková)
11. Zpracování koncepce instalací (Husaříková)
12. Převzetí a vrácení zápůjček (Husaříková)
13. Zpracování logistiky svozů zápůjček (Husaříková)
14. Konzultace k pojištění exponátů (Husaříková)
15. Dramaturgie a organizace vernisáží (Husaříková)
16. Jednání a uzavření sponzorské dohody s bezpečnostní agenturou **SIDA** při specializovaném doprovodu svozu obrazů J. Čapka a zajištění proškolení ostrahy v průběhu výstavy (Husaříková)
17. Zpracování podrobných podkladů pro pojišťovnu **Kooperativa** k nadstandardnímu připojištění výstavy děl J. Čapka (Husaříková)
18. Jednání s pojišťovnou **Kooperativa** o poskytnutí obchodní slevy k výstavě J. Čapka (20%) (Husaříková)
19. Získání sponzorské částky 28.000 na **tisk katalogu** k výstavě J. Čapka (Husaříková)
20. Jednání v galeriích o poskytnutí fotografií a reprodukčních práv pro tisk katalogu k výstavě J. Čapka (Husaříková)
21. **Zajištění zápůjček** sbírkových předmětů k výstavám (Horák, Dokoupilová, Ondra, Bezrouková, Zádřapa, Čižmářová)
22. **Výběr předmětů ze sbírek MGP** a zajištění jejich konzervace (Horák, Dokoupilová, Ondra, Bezrouková, Zádřapa, Čižmářová)
23. **Zpracování námětu a scénáře k výstavám** (Horák, Dokoupilová, Zádřapa, Vybíralová, Čižmářová, Ondra, Bezrouková)
24. **Tvorba panelů k výstavám** – texty, obrazová část, grafická koncepce (Čižmářová, Horák, Dokoupilová, Ondra, Bezrouková, Zádřapa, Svobodová, Spáčil, Vybíralová, Gajdošíková, Kosíková)
25. Korektury textů panelů, jednání s tiskárnou, popis náhrobků k výstavě **Zaniklá zahrada života** (Dokoupilová)
26. Výtvarné řešení, instalace, konzervace, klipování panelů, popisky, deinstalace, balení, uložení předmětů výstavy **Přivítejme otce vlasti** (Kosíková)
27. Tvorba a tisk doprovodných materiálů k výstavám (Horák, Zádřapa)

28. Zpracování doprovodných videozáznamů k výstavám (Ondra)
29. Odborný dohled při přípravách dekorací a programů pro školy k výstavám (Horák, Čižmářová)
30. Zpracování námětu, libreta a scénáře k **výstavě Nobelovy ceny** (Prudký)
31. Zpracování námětu, libreta a scénáře k výstavě **Vzácné chvíle pod hvězdným nebem** (Trutnovský)
32. Zajištění zhotovení **dobových kostýmů** (Horák)
33. Spolupráce při **instalacích a deinstalacích výstav**:
- Sklo a barva (Svobodová)
 - Chléb za břichem nechodí... (Znojilová)
 - Skvosty české krajinomalby (Znojilová, Svobodová)
 - Egypt dar Nilu (Znojilová, Svobodová, Kosíková)
 - Vzpomínky na Prostějov v kresbách Zdeňka Horáka (Znojilová, Kosíková)
 - Postava ve výtvarném umění (Znojilová, Svobodová)
 - Život na Jantarové stezce v časech Keltů (Znojilová, Svobodová, Kosíková)
 - Tvrdý chléb (Znojilová, Kosíková)
 - Zaniklá zahrada života (Znojilová, Svobodová, Kosíková)
 - Od četnictva a stráže bezpečnosti k policii České republiky (Znojilová, Svobodová, Kosíková)
 - Přivítejme otce vlasti (Znojilová, Svobodová)
 - Klobouk dělá dámu (Znojilová, Kosíková)
 - Každá z žen může být okouzlena perlami (Kosíková)
 - Okno do mé duše (Znojilová, Svobodová, Kosíková, Spáčil)
 - Jiří Kolář – legenda světové koláže (Znojilová, Svobodová, Kosíková)
 - Umění trpělivých lahví (Znojilová, Kosíková)
 - Josef Čapek: „Nejdříve musí být obrazu plné srdce, aby ho pak mohly být plné oči“ (Znojilová, Svobodová, Kosíková, Spáčil)
 - Vzpomínka na Miriam Marčišínovou (Znojilová, Kosíková)

- Výstava historických přístrojů a panenek (Kosíková)
 - Milan Benda, malíř barokního šerosvitu (Kosíková, Husaříková, Zádrapa)
 - Betlémy (Kosíková, Znojilová)
 - Vánoce v měšťanské rodině (Kosíková)
34. Kontrola stavu obrazů výstavy Skvosty české krajinomalby (Kosíková, Svobodová, Znojilová)
35. Spolupráce při převzetí a předávání obrazů výstav Postava ve výtvarném umění a Josef Čapek (Znojilová, Svobodová)
36. Výroba interaktivních prvků k výstavám Egypt dar Nilu, Na Jantarové stezce, Přivítejme otce vlasti (Znojilová)
37. Konzervace a instalace předmětů „vitríny měsíce“ (Kosíková)
38. Instalace vitríny předmětů k prodeji (Kosíková)
39. Řezání pozvánek k výstavám (Kosíková)

IX. OSVĚTOVÁ, METODICKÁ A JINÁ ČINNOST

1. Muzejní podvečery a exkurze, přednášky Astronomického oddělení

- **Za úplným zatměním Slunce na Čukotku (21. 1.)**
- **Olomoucká stopa v projektu Pierre Auger Observatory (18. 2.)**
- **Historie a současnost šlechtění rostlin v Hrubčicích (18. 2.)**
- **Výprava do interaktivního muzea vědy Pevnost poznání v Olomouci (27. 2.)**
- **Osm let v Egyptě (10. 3.)**
- **Sto let obecné teorie relativity (17. 3.)**
- **Keltská pohřebiště a tajemná konvice (14. 4.)**
- **Knihy a hvězdy (14. 4.)**
- **Exkurze do leteckého muzea a výrobního závodu v Kunovicích (15. 4.)**
- **Speciální pozorování: Výprava za jarní kupou galaxií v Panně (30. 4.)**
- **Speciální pozorování: Přechod planety Merkur přes Slunce (9. 5.)**
- **Historie měření Země a navigace pomocí hvězd (12. 5)**
- **Obchodní a výrobní centrum v Němčicích nad Hanou (12. 5.)**
- **Komentovaná procházka po oppidu Staré Hradisko (14. 5.)**
- **Výprava na hvězdárnu a planetárium v Brně (14. 5.)**
- **Kosmické lety, které se neuskutečnily (16. 6.)**
- **Malý princ (17. 6.)**
- **Černobyl – 30 let poté (21. 7.)**
- **Od citronů na Novém Zélandu až po Evropskou jižní observatoř (4. 8.)**
- **Poklady z hlubin vesmíru (8. 9.)**
- **Speciální pozorování: Polostínové zatmění Měsíce (16. 9.)**
- **Neviditelné Slunce (22. 9.)**
- **Evropská noc vědců - přednáška, výstava, pozorování (30.9.)**

- **Derniéra výstavy Okno do mé duše s autorkou Sylvou Prchlíkovou** (29. 9.)
- **Po stopách minulosti: Výlet na Ježův hrad** (15. 10.)
- **Detektivem v přírodě** (20. 10.)
- **Muzejní večer Dotkněte se středověku** (21. 10.)
- **Výprava do planetária a experimentária v Ostravě** (5. 11.)
- **Přednáška Karel IV. Jaký byl a jak jej neznáme** (10. 11.)
- **Speciální pozorování: Superúplněk** (14. 11.)
- **Přednáška a koncert k výstavě Pozdní světlo** (23. 11.)
- **Přednáška Tepenec - moravský hrad Karla IV.** (24. 11.)
- **Příběh firmy SpaceX** (8. 12.)

2. Výklady v expozicích, prohlídky zajímavostí města (Dokoupilová):

- konzultace pro žáky ZŠ Železného Prostějov, projekt Paměť národa, období 2. světové války, 4 žáci
- program pro školy k expozici J. Wolkera, zahrnuje informace o spisovateli E. Valentovi, ZŠ Němčice, 25 žáků
- výklad o židovské historii v Prostějově, Špalíček, pro účastníky mezinárodní konference v Olomouci, 24 osob
- výklad o židovském hřbitově na místě, hrob J. Wolkera, pro žáky ZŠ Železného Prostějov, 12 osob
- výklad o historii Židů v Prostějově v expozici, studenti Cyrilometodějského gymnázia Prostějov, 13 osob
- třikrát výklad v expozici J. Wolkera, ZŠ Vyškov, 80 osob
- spolupráce při realizaci muzejní noci, výklad k expozici historie, k expozici J. Wolkera a k expozici Židů (M. Dokoupilová)

3. Komentované prohlídky výstavy **Přivítejme otce vlasti** – 2x (Horák)

4. Přednášky pro školy (Jašková)

- Geologie Prostějovska – 1x
- Čelechovický devon – 1x
- Zkameněliny: Archiv života – 2x

5. Přednáška pro školy **Léčivé rostliny a koření v kuchyni** – 1x (Bezrouková)
6. Komentované prohlídky výstav (Husaříková)
 - Postava ve výtvarném umění -2x
 - Jiří Kolář 3x
 - Josef Čapek – 3x
 - Komentovaná prohlídka muzea
7. **Program pro základní školy** (Ondra)
 - Vánoční lidové zvyky, 13 skupin
 - Koledy a vánoční písně, 8 skupin
8. **Program pro speciální třídy ZŠ:** Povídání o Vánocích – 2 skupiny (Ondra)
9. Přednáška: **Adventní zvyky a vánoční tradice** pro klienty Domova důchodců, Nerudova ul. v Prostějově 1x (Ondra)
10. **Komentovaná prohlídka oppida Staré Hradisko** – 1x (Čižmářová)
11. Program k výstavě **Na jantarové stezce Keltská noc** – 1x (Čižmářová, Znojilová, Svobodová, Bezrouková, Hanusová, Horák, Kosíková, Vybíralová, Gajdošíková, Svozílková)
12. Zajištění programu k zahájení výstavy **Přivítejme otce vlasti** (Horák)
13. Přednáška **Obchodní centrum Němčice nad Hanou 3** (Čižmářová)
14. **Exkurze na středověké lokality** v okolí Stínavy – 1x (Čižmářová)
15. **Prázdninový program pro děti** v Malém Hradisku Po stopách Keltů – 1x (Čižmářová)
16. **Programy pro školy** k výstavám (Svozílková)
 - Egypt dar Nilu – 27x
 - Přivítejme Otce vlasti – 37x
 - Život na jantarové stezce – 28x
 - Jiří Kolář – 7x
 - Příběh obrazu – 8x
 - Zaniklá zahrada života – 1x

17. Programy ke stálým expozicím (Svozílková)

- Jak se dělá muzeum 17x
- Za tajemstvím střepu - pravěké dějiny Prostějovska 33x
- Jiří Wolker: "Lidé lidem dveře otvírají" 2x

18. Tvořivé dílny pro děti (Svozílková)

- vánoční dílny 11x
- velikonoční dílny 28x

19. Programy pro ZŠ a SŠ doplňující výstavy (Hanusová)

- Příběh obrazu -14x
- Jiří Kolář – 1x
- Přivítejme otce vlasti – 8x

20. Programy ke stálým expozicím (Hanusová)

- Za tajemstvím střepu - pravěké dějiny Prostějovska 14x

21. Klubová činnost: Kroužek zvědavých dětí – 6 programů (Hanusová)

22. Vánoční tvořivé dílny pro děti – 89x (Hanusová)

23. Program ke Dni matek pro děti ze ZŠ – 25x (Hanusová)

24. Program Procházka městem pro děti ze ZŠ a SŠ – 22x (Hanusová)

25. Programy pro seniory (Vybíralová Gajdošíková)

- komentovaná prohlídka muzea 4x
- prohlídka města 2x
- komentovaná prohlídka expozice hodin 1x

26. Programy pro děti (Vybíralová Gajdošíková)

- Procházka městem 5x
- Prázdninové čtvrtky pro děti 2x

27. Program pro žáky ZŠ k výstavě Chléb za břichem nechodí aneb jak se břicho k chlebu dostane – 35x (Bezrouková, Hanusová)

28. **Komentované prohlídky** dalekohledů a výstavních panelů pro ZŠ – 37x (Trutnovský, Černohousová)
29. **Nedělní soutěže pro děti** – 9x (Černohousová)
30. **Prázdninové pořady** pro nejmenší v době jarních prázdnin – 7x (Černohousová)
31. **Dětské pořady** Díváme se na Sluníčko – 16x (Černohousová)
32. **Letní školička:** Sluneční soustava – 5x (Černohousová)
33. **Letní škola astronomie:** Krásy letního hvězdného nebe – 5x (Trutnovský, Tylšar)
34. Zabezpečení stanoviště astronomie a meteorologie okresního a krajského kola soutěže **Zlatý list** (Černohousová, Trutnovský)
35. **Týden vědy a techniky AV ČR 7. 11. – 13. 11.**(Trutnovský)
 - pozorování Slunce – 5x
 - přednáška Může kvantová optika zlepšit zobrazení teleskopu
 - pozorování hvězdné oblohy 5x
 - pohádka pro děti Hvězdný sen
 - přednáška: Počasí, podnebí a nebezpečné povětrnostní jevy
 - Den otevřených dveří
 - soutěž pro děti První kosmonauté
36. **Program pro Ebicyklisty** – 1x (Trutnovský)
37. **Věda v ulicích** - zajištění populárně naučné akce pro žáky a studenty prostějovských základních a středních škol – 1x (Trutnovský, Černohousová)
38. Zajištění stanoviště astronomie s experimentem na **Burze volného času** – 2x (Trutnovský)
39. Workshop **Skleněné tvoření** – 1x (Trutnovský)
40. Workshop **Raketová výzva** – 1x (Trutnovský)
41. **Astronomické kluby 123 setkání:**
 - Hvězdárniček – astronomický klub pro děti od 5 do 11 roků (Černohousová)
 - Gemini I. – astronomický klub pro žáky od 4. třídy ZŠ (Trutnovský)
 - Gemini II. – pokračovací kurz pro absolventy klubu Gemini I. i nové zájemce (Trutnovský)
 - Astrofotografie - fotografický kroužek se zaměřením na astronomii (Tylšar)

42. Konzultace s badateli, zodpovídání dotazů zaměřených na oblast numizmatiky a faleristiky, spojené s oceněním různého numizmatického a faleristického materiálu, dotazy na militaria, historii, překlady z latiny – 46 badatelů (Horák)
43. Konzultace s badateli, příprava materiálů a vyhledání literatury, odborná pomoc studentům VŠ – bakalářské a diplomové práce, odpovědi na telefonické, popř. mailové dotazy – 47 badatelů (Jašková)
44. Příprava podkladových materiálů pro pracovníky odborných institucí, studenty VŠ, soukromé badatele – 24 badatelů (Vybíralová Gajdošíková)
45. Informace pro badatele převážně přírodovědce a studenty středních a vysokých škol, byly zaměřeny na vyhledání výskytu určitých rostlin a jejich lokality v našem regionu. – 10 badatelů (Bezrouková)
46. Poskytování konzultací, materiálů a informací pro badatelské návštěvy, spolupráce se studenty, učiteli, badateli - osobní návštěvy 28 badatelů, e-mailová korespondence 31 dotazů, telefonické dotazy 52 (Ondra)
47. Spolupráce s učiteli, studenty a soukromými badateli, poradenství a příprava materiálů pro ně, pořizování rešerší – osobně, písemně, elektronicky, telefonicky – 31 badatelských návštěv, 104 písemných a telefonických dotazů (M. Dokoupilová)
48. Konzultace pro studenty SŠ a VŠ, a posudky na práce SOČ (Dokoupilová)
49. Členka redakční rady časopisu KROK, posuzování a čtení příspěvků a připomínky – čtyři čísla ročně, zajišťování anotací výstav a akcí MGP pro zveřejnění v Kroku, účast na schůzkách redakční rady v Olomouci, (Dokoupilová)
50. Sestavení statistického výkazu MGP za rok 2015 pro Ministerstvo kultury ČR, NIPOS (Dokoupilová)
51. Badatelské návštěvy a dotazy z oblasti archeologie – 78 badatelů (Čižmářová)
52. Posudek odborného článku pro Vlastivědné muzeum Olomouc (Vybíralová Gajdošíková)
53. Zabezpečení poradenské činnosti, zejména v oblasti astronomických dalekohledů a astrofotografie (Trutnovský)
54. Poskytování presenčních badatelských a studijních služeb - 11 badatelů, 85 ks titulů, časopisů a novin (Hubáčková)
55. Účast s příspěvkem „**Vznik kongregace salvatoriánů jako reflexe sociálních změn ve společnosti**“ na mezinárodní vědecké konferenci Modernizace církve od zrušení jezuitského řádu do II. vatikánského koncilu, která se uskutečnila 19. - 20. 5. 2016 na zámku v Plumlově (Horák)
56. Účast na odborné přednášce k novému systému evidence sbírkových předmětů do Centrální evidence sbírek, Citem, MZM v Brně (Horák)
57. Účast na seminářích Jak pracuje tým, Dramatická výchova v muzeu, Lektorské dovednosti v praxi muzejního pedagoga (Svozílková)
58. Účast na zasedání Komise regionální historie AMG a Numizmatické komise AMG (Horák)

59. Účast v redakční radě Zpráv Vlastivědného muzea Olomouc (Jašková)
60. Účast na odborných školeních, konferencích a seminářích – konference SHP Pardubice (červen 2016) a lidová architektura ve Valašských Kloboukách (září 2016) (Vybíralová Gajdošíková)
61. Účast na celostátním botanickém semináři (Bezrouková)
62. Podzimní setkání muzejních botaniků (Bezrouková)
63. Účast na dnu otevřených dveří ve firmě Limagrin v Hrubčicích (Šlechtitelská stanice)
64. Účast na seminářích Etnografické komise Asociace muzeí a galerií – jaro, podzim (Ondra)
65. Účast na 19. ročníku přehlídky muzejních filmů MUSAIONFILM V Muzeu J. A. Komenského s odbornými semináři, které byly zaměřeny na audiovizuální tvorbu v muzeích a galeriích 7. - 9. 6. 2016 (Ondra)
66. Účast na odborném semináři Šlechtitelské stanice Limagrain v Hrubčicích k problematice šlechtění obilovin - 11. 6. 2016 (Ondra)
67. Pravidelná účast na jednáních pracovní skupiny pro tradiční lidovou kulturu OK (Ondra)
68. Účast na 7. setkání Hanáků v Olomouci – dokumentace akce 28. 9. 2014 (Ondra)
69. Účast na Hanáckých slavnostech v Prostějově 10. – 11. září (Ondra)
70. Účast v „Dostaveníčkách“ Moravské galerie v Brně - konfrontace děl z různých období, různých žánrů, odlišných technik s cílem vyvolat dialog mezi díly (Husaříková)
71. Účast na komentovaných prohlídkách Muzea umění Olomouc: Olomoucká obrazárna IV (Evropská malířství 19. stol.), Květy a jiné světy (pohled do sbírek Muzea umění Olomouc (Husaříková)
72. Účast na konferencích Pozůstatky minulosti nebo laboratoře modernity? (Židovské politické obce na Moravě po roce 1848 a jejich archivní prameny, Olomouc), Modernizace církve od zrušení jezuitského řádu do II. vatikánského koncilu, Plumlov, Židé a Morava, XXIII. ročník konference, Kroměříž – příspěvek s prezentací (M. Dokoupilová)
73. Komise regionální historie Moravy a Slezska, Brno (M. Dokoupilová)
74. Účast na zahraniční konferenci: Keltové 2016 v Trenčianských Teplicích (Čižmářová)
75. Účast na konferenci konzervátorů a restaurátorů v Brně (Znojilová, Svobodová, Kosíková)

76. Účast na konferenci Perspektivy muzejní edukace - s příspěvkem Programy Muzea a galerie v Prostějově ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci (Hanusová)
77. Konzultace ve Vědecké knihovně Olomouc (Hubáčková)
78. Studijní návštěvy vybraných výstav (odborní pracovníci)
79. Poskytování informací médiím – regionální televize ZZIP, Prostějovský deník, MF Dnes, ČR Olomouc, Česká televize (odborní pracovníci)
80. Účast na mineralogických burzách Vyškov, Tišnov, Brno (Jašková)

X. REKLAMA, PROPAGACE, MEDIÁLNÍ PODPORA – MEDIÁLNÍ PARTNERTSVÍ K VÝSTAVÁM, SPRÁVA SOCIÁLNÍCH SÍTÍ A WEBOVÝCH STRÁNEK

1. Vytvoření nového **responsivního webu** Muzea a galerie v Prostějově (Ondra)
 - a. vytvoření koncepce webu
 - b. návrh vlastností a funkcí webu
 - c. navržení architektury a fungování webu – wireframe
 - d. vytvoření grafického designu webové prezentace
 - e. kódování webových stránek
 - f. vytvoření textového obsahu
 - g. vytvoření grafického obsahu
 - h. testování funkčnosti
 - i. uvedení webových stránek do provozu
 - j. pravidelná **aktualizace webových stránek** - aktualizace hlavní strany, výstavních a programových nabídek, informací, archivu, dokumentů, kontaktů, otevírací doby a vstupného atd.
2. Správa **facebookového profilu MGP a Twitteru**, aktualizace akcí, informací, fotogalerií a videí (Ondra)
3. Pravidelná natáčení k výstavám pro televizi ZZIP, ČT, ČR (Husaříková)
4. Vytvoření nového reklamního kontaktu pro vybrané výtvarné výstavy v prestižním časopisu **Xantypa**, příprava textů a fotografií (Husaříková)
5. Spolupráce s reklamní agenturou **AZ REKLAMA** při zadávání podkladů pro velkoplošné bannery na budovu muzea (Husaříková, Spáčil)
6. Jednání k obnovení smlouvy pronájmu reklamní vitríny na hlavním nádraží se společností **RAIL REKLAM**.

XI. KNIHOVNA, INFORMATIKA, GRAFICKÉ PRÁCE, FOTODOKUMENTACE

A. Knihovna

1. Do 14. 5. rodičovská dovolená knihovnice
2. Knižní fond astronomického oddělení tvoří 1 569 titulů, v roce bylo 2016 vyřazeno 1 251 knih, přírůstek 2 hvězdářské ročenky + 4 tituly periodik
3. Pokračování ve zpracování knižního fondu v systému Clavius - zapsáno 1101 ks knih (Hubáčková)
4. Akvizice – doplňování knihovního fondu – přírůstek za rok 2016 je 320 knih + 20 odebíraných titulů periodik (Hubáčková)
5. Přenos dat do souborného katalogu (Hubáčková)
6. Poskytování meziknihovní výpůjční služby (Hubáčková)
7. Pravidelná revize knihovního fondu (Hubáčková)
8. Poskytování knihovnických služeb odborným pracovníkům muzea – 120 ks titulů, časopisů a novin (Hubáčková)
9. Poskytování presenčních badatelských a studijních služeb ostatním žadatelům - 11 badatelů, 85 ks titulů, časopisů a novin (Hubáčková)
10. Evidence čtenářů a výpůjček (Hubáčková)
11. Zpracování záznamů přírůstků a úbytků (Hubáčková)
12. Pravidelná kontrola skladovacích podmínek pro uchovávání knihovních materiálů (Hubáčková)
13. Monitoring klimatických podmínek v knihovnách a skladech knih (Hubáčková)
14. Pravidelný úklid, ošetření a seřazení svázaných novin, vytvoření nových seznamů novin, časopisů a sborníků (Hubáčková)
15. Kontrola odesílání povinného výtisku, nabídkové povinnosti a publikací v rámci dohodnuté výměny s jinými institucemi (Hubáčková)

B. Grafické práce, informatika, fotodokumentace

16. drobné grafické úpravy různých materiálů na PC (skenování, úprava a ukládání obrazového materiálu) (Horák)
17. grafické úpravy podkladů a tvorba prezentací vlastních i pro kolegy (Horák)
18. pravidelné provádění korektur při tvorbě všech propagačních materiálů za MGP (Horák)
19. údržba a provoz ekonomického softwaru Pohoda a Pamica (Horák)

20. instalace záložních zdrojů do serverovny (Horák)
21. řešení závad na IT technice po bouřce (výměny počítačů, hardware počítačů, instalace antény a ladění bandwidth routeru) (Horák)
22. opravy výpočetní techniky po zásazích Vladislava Horáka (Horák)
23. pravidelná údržba systémů, dat (Horák)
24. jednodušší technická údržba výpočetní techniky (HW) (Horák)
25. průběžná údržba a řešení vzniklých problémů u počítačového pokladního systému (hl. budova, Špalíček) (Horák)
26. zajišťování vhodného spotřebního materiálu pro reprografická zařízení (Horák)
27. zajišťování náročnějších technických oprav elektroniky prostřednictvím specializovaných servisů (Horák)
28. doladění fungování zálohového serveru a pravidelná týdenní údržba zálohy dat (Horák)
29. správa e-mailových adres (Horák)
30. zajišťování audiovizuální techniky na akce MGP (Horák)
31. opravy a přeinstalace operačních systémů u některých PC (Horák)
32. spolupráce při obsluze knihovnického systému Clavius (Horák)
33. pravidelné řešení nefunkčnosti vysoce poruchových informačních kiosků v expozici archeologie a historie (Horák)
34. přeinstalace nových MS Office na některých počítačích pro funkčnost nových výkazů docházky, školení pro zaměstnance a po moc při vyplňování docházky (Horák)
35. Sazba a grafická úprava dokumentů a brožur, úprava pro tisk, elektronickou prezentaci, archivování v elektronickém formátu (Spáčil)
36. Grafické zpracování a tisk katalogu k výstavě Okno do mé duše (Spáčil)
37. Nabídky muzea, galerie a hvězdárny pro Radniční listy: - 12x (Spáčil)
38. Grafické zpracování nabídky hvězdárny - 2x (Spáčil)
39. Grafické zpracování drobných tisků (vstupenky, PF, informační tabulky, letáky, bannery, certifikáty, puzzle, reklamní inzeráty do novin, ilustrace, kvízy – 55x (Spáčil)
40. Realizované návrhy plakátů a pozvánek 92x (Spáčil)
41. Fotodokumentace výstav, vernisáže, programů pro děti, koncertů, dokumentů, objektů a jejich následná počítačová úprava pro tisk nebo elektronickou prezentaci (Spáčil)
42. Skenování dokumentů a jejich následná počítačová úprava pro tisk nebo elektronickou prezentaci, popř. archivaci (Spáčil)
43. Tisk textů a popisek k výstavám (Spáčil)
44. Grafické zpracování katalogu k výstavě obrazů Josefa Čapka (Svobodová)

45. Grafické zpracování propagačních materiálů a panelů k výstavě Život na Jantarové stezce (Svobodová)
46. Úprava fotografií, skenování, úprava dokumentů a grafiky pro webovou prezentaci a sociální sítě Facebook, Twitter, Youtube (Ondra)

XII. TABULKY

1. Muzeum a galerie v Prostějově zaměřuje svoji sbírkotvornou činnost především na intenzivní rozšiřování stávající sbírky muzejní povahy. Cílem je dosáhnout celistvosti sbírky tak, aby zajistilo co největší vypovídací hodnotu o životě a historii regionu. Sbírkou v majetku Olomouckého kraje, které muzeum spravuje, obohacuje zejména prostřednictvím archeologických sběrů, darů a koupí. Ve spolupráci s poradním sborem MGP každoročně přijímá několik desítek sbírkových předmětů. Sběrka Muzea a galerie v Prostějově zahrnuje sbírkové předměty pocházející přímo z Prostějova i celého regionu s lehkým přesahem za hranice oblasti. I v roce 2016 nepříznivá finanční situace nedovolovala provádění cílené akviziční politiky, proto sbírka Muzea a galerie v Prostějově byla v největším rozsahu doplňována sběry (především v přírodních oborech), dary a převody. Průběžné zpracování přírůstků v nejrozsáhlejší podsбірce – archeologie pokračovalo díky pracovní činnosti archeoložky přijaté na zástup za rodičovskou dovolenou kmenové zaměstnankyně. Její zkrácený úvazek by bylo nutné rozšířit, což však není možné z finančních důvodů. Chronologická a systematická evidence je průběžně zpracovávána.

Příjem, evidence a správa sbírek se řídí zákonem č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů a prováděcí vyhláškou ministerstva kultury č. 275/2000 Sb. a probíhá prostřednictvím CES (Centrální evidence sbírek). Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. 2016 je 283 974, počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2016 je 1093. Ze sbírky nebyl vyřazen žádný sbírkový předmět.

Jiným zařízením bylo za rok 2016 celkem zapůjčeno 2 999 předmětů a vypůjčeno od jiných zařízení bylo 874 předmětů.

Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů činil 18 861. Jedno z důležitých poslání muzea je péče o sbírky a fyzické zachování sbírkových předmětů pro budoucí generace. Toto poslání pomáhá naplňovat oddělení konzervace a restaurování.

Aby péče o sbírkový fond odpovídala současným standardům, bylo muzeum v roce 2015 personálně posíleno o jednu pracovní pozici odborné restaurátorky. Pracoviště se kompletně stará o muzejní sbírkový fond a konzervuje, popř. restauruje artefakty, které tento zásah potřebují. Ke každému ošetřenému předmětu je zpracována konzervační zpráva. Velký důraz je kladen na preventivní konzervaci. Pravidelně je prováděn monitoring klimatických podmínek a stavu sbírkových předmětů z vlastního fondu i zapůjčených z ostatních institucí a soukromých sbírek. Cílem tohoto monitoringu je zajištění optimálních podmínek uložení a vystavení artefaktů a s tím spojena minimalizace rizikových faktorů. Součástí práce oddělení je dohled nad optimálním způsobem balení a transportem předmětů a uměleckých děl na výstavy pořádané jinými subjekty a zapůjčenými od jiných subjektů a striktně se přitom řídí doporučenými hodnotami relativní vlhkosti, teploty, světla a UV záření pro jednotlivé druhy materiálů. Odborné restaurátorské zásahy dvou interních specializovaných pracovníků na malbu a dřevo se výrazně projeví na vybraných podsбірkách z oboru výtvarného

umění a nábytku. Instituce nemusela proto vynakládat prostředky na externí restaurování. Třetí pracovnice tohoto oddělení se soustředila na univerzální konzervaci součástí z činnosti oddělení. Periodickou oblastí na úseku konzervace bylo odplísňení a čištění knihovního fondu, který byl přestěhován do depozitárních prostor. V součinnosti s metodikem příslušného oddělení MK ČR probíhalo průběžné hlášení změn a zápisů do Centrální evidence sbírek, kterému je i nadále přikládán velký význam.

V roce 2016 tvořil objem zápůjček z fondů Muzea a galerie v Prostějově 2 999 kusů. Největší část připadala na archeologickou podsbírku a dále na předměty z podsbírky etnografické. Jednu zápůjčku jsme realizovali v rámci mezinárodní spolupráce na výstavě Óscara Dominqueze na Tenerife. V oblasti výpůjček tvoří největší objem sbírkové artefakty, které byly vypůjčeny z veřejných galerijních i soukromých sbírek. Celkem se jednalo o 874 položek, z nichž 178 bylo zapůjčeno ze zahraničí.

Nedostatečné úložné prostory ve všech depozitárních prostorech komplikuje práci kurátorů sbírek i nadále, nejhorší situace je u podsbírky archeologické. Tuto situaci by velmi výrazně pomohl vyřešit centrální archeologický depozitář určený pro všechna muzea Olomouckého kraje. Nedostačující prostorové podmínky nedovolují odpovídající uložení předmětů a je zde obtížná manipulace se sbírkovými předměty při všech potřebných úkonech. V loňském roce se podařilo odborným zásahem odstranit nežádoucí vlhkost a plíseň v dislokovaném depozitáři v Lidické ulici.

V pomocné evidenci je veden rozsáhlý soubor negativů, nosiče, CD, DVD a mince, které nesplňují kritéria pro zařazení do podsbírky numismatika, což vyplynulo ze závěrů dlouholetého zpracování tohoto fondu ve specializovaném oddělení MZM.

2. Dlouhodobě nejrozsáhlejším výzkumným úkolem je zpracovávání poznatků z oblasti dějin prostějovské židovské obce, dokumentace židovských obyvatel perzekuovaných za 2. světové války, nově potom projekt vyhledávání zmizelých náhrobků ze zmizelého židovského hřbitova v Prostějově. Také v oblasti geologie je dlouhodobě rozpracován výzkum miocenních sedimentů, dále je prováděna revize aktuálního stavu geologických lokalit na Prostějovsku. Vědeckovýzkumné úkoly v oblasti geologie byly prováděny ve spolupráci s několika prestižními institucemi a výsledky byly publikovány v odborných časopisech. V ostatních případech šlo především o drobnější výzkumy týkající se např. floristiky na Prostějovsku, mapování a identifikace tradiční lidové kultury v regionu, zpracování rešerší z různých oborů v muzeu zastoupených.
3. Ke všem realizovaným akcím, především výstavám, ale i přednáškám, besedám, muzejním nocím a programům pro děti byly realizovány informační kampaně. V rámci mediálního partnerství s regionálními periodiky byly informace zveřejňovány v kulturních přehledech, pravidelně se obměňovaly plochy ve zpoplatněné CLV vitrině na hlavním nádraží, informační letáky se objevovaly na všech dostupných místech budovy muzea, zájemci dostávaly tištěné pozvánky a s velkou účinností se i nadále setkávaly velkoplošné bannery umístěné na lodžii muzea. V oblasti prezentace bylo nejvýraznějším počinem Muzea a galerie v Prostějově

vydání katalogu k výstavě obrazů Josefa Čapka, který byl včetně grafického návrhu a textové části zajištěn vlastními silami a finanční zdroje na jeho vydání byly poskytnuty sponzory. Rovněž k výstavě Okno do mé duše byl vydán stejným způsobem doprovodný katalog.

Průběžně byl připravován svazek XXVIII. Přírodovědných studií MPP, jehož vydání závisí na finanční možnostech MGP.

Pro odborný i regionální tisk byla zpracována řada populárních, informativních a odborných článků. V uvedené tabulce nejsou zahrnuty tituly, publikované na sociálních sítích (webové stránky, Facebook, Twitter, Youtube).

V loňském roce nabízelo Muzeum a galerie v Prostějově svým návštěvníkům stálé expozice Za tajemstvím střepu - pravěké dějiny Prostějovska, V bezpečí pevných zdí - jistota, právo, bohatství. Prostějovsko za časů poddanství od poloviny 14. do poloviny 19. století, Hodiny a hodinky, Jiří Wolker: "Lidé lidem dveře otvírají". Nově vznikla expozice mapující historii a výrobky Kovozařů Prostějov pod názvem Velký malý svět. Vzhledem k rozsáhlým pracím při likvidaci dřevomorky a následným stavebním úpravám se nepodařilo otevřít plánované expozice geologie a etnografie. Důkazem četného židovského osídlení Prostějova je expozice Z prostějovského ghetta instalovaná v budově Špalíčku, stejně jako expozice věnovaná nejvýznamnějšímu prostějovskému rodákovi Edmundu Husserlovi.

Výstavní program je koncipován v souladu s rozsahem a estetickými nároky jak pro hlavní budovu, která disponuje čtyřmi rozsáhlými výstavními sály, tak pro komorní prostory Špalíčku. Náročné galerijní projekty byly realizovány v komfortních sálech s klimatizací a světlíky umožňující mimořádně příznivé a lichotivé podmínky pro výtvarné výstavy. Ve druhé budově muzea - „Špalíčku“ jsou výstavní prostory nabízející prostředí pro komorní projekty, jejichž působivost umocní zákoutí pod klenbami. Jednotlivé výstavy jsou ve většině případů plánovány na období dvou měsíců, což se ve městě velikosti Prostějova jeví jako optimální.

V loňském roce patřila k úspěšným akcím například výstava Přivítejme otce vlasti k 700. výročí narození Karla IV., zajímavou akcí byla archeologická výstava Život na Jantarové stezce v časech Keltů, obrázky přinášející pohodu, laskavost a dobrou náladu tvořily kolekci naivní malířky Sylvy Prchlíkové, která se představila v Prostějově pod názvem Okno do mé duše. Nejvýznamnějšími projekty loňské výstavní sezóny byla výstava světového výtvarníka Jiřího Koláře a retrospektivní výstava obrazů Josefa Čapka, za které bylo Muzeum a galerie v Prostějově oceněno v roce 2017 Cenou Olomouckého kraje za mimořádný počin v oblasti výtvarného umění. Výstava Jiří Kolář – legenda světové koláže, zapůjčené ze sbírky soukromého zahraničního sběratele, nabídla návštěvníkům přehledku všech kolážových technik a nejvýznamnějších děl tohoto českého „Picassa koláže“. Velmi rozsáhlým výběrem obrazů byla v Prostějově uvedena vynikající osobnost českého výtvarného života Josef Čapek. Průřez více než 83 kusovou kolekcí tvořily obrazy ze všech etap uměleckého vývoje Josefa Čapka a více než třetina z těchto obrazů byla zapůjčena ze soukromých sbírek, což přispělo k atraktivitě výstavy. V rámci zahraniční spolupráce byly realizovány tři výstavy:

Pozdní světlo, Egypt dar Nilu a Jiří Kolář – legenda světové koláže. Hojně navštěvovanou byla i výstava Od četnictva a stráže bezpečnosti k Policii České republiky. Byla uspořádána u příležitosti 25. výročí vzniku Policie České republiky a přiblížila široké veřejnosti, jak probíhala bezpečnostní služba na území naší republiky v proměnách času. Panelová výstava Zaniklá zahrada života doplněná mapami, obrazy a úlomky nalezených náhrobků připomněla židovský hřbitov v dnešní Studentské ulici, zničený za druhé světové války. Novinkou v loňském roce bylo navázání spolupráce s obchodními galeriemi Zlatá brána v Prostějově a Galerii Moritz v Olomouci, kde byly v jejich výstavních prostorách prezentovány putovní výstavy MGP. Vzhledem k tomu, že je vstup do těchto prostor volný, neexistuje zde relevantní evidence návštěvníků a jejich počet není v celkovém součtu návštěvnosti zahrnut.

Specifickou populárně naučnou tematikou se zabývaly výstavy realizované Astronomickým oddělením na hvězdárně. Po celý rok byla veřejnosti přístupná výstava Matematika ve službách astronomie, zajímavá byla i výstava Strhující snímky z vesmíru. Jako autorský projekt byla rozpracována výstava Nobelovy ceny.

Osvědčenou a vyhledávanou aktivitou MGP pro dospělé návštěvníky jsou tradiční muzejní podvečery tvořené besedami, přednáškami, komentovanými prohlídkami, komentovaným promítáním. S mimořádně kladným ohlasem se u posluchačů setkaly přednášky a besedy - Keltská pohřebiště a tajemná konvice, Historie a současnost šlechtění rostlin v Hrubčicích, Přednáška Karel IV. Jaký byl a jak jej neznáme, Sto let obecné teorie relativity, Knihy a hvězdy, Černobyl – 30 let poté apod. Zajímavostí se staly výjezdy s přednáškami odborných pracovníků do obcí regionu a víkendové exkurze.

Pestrou paletu programů tradičně nabízíme pro děti a mládež. V loňském roce tvořily těžiště pořady, vycházející z Rámcového vzdělávacího programu, doplňující výuku, provázejí vybrané výstavy, expozice, jsou zahrnuty v programech tvořivých dílen a zpřístupňují poznání města. Významnou aktivitou je pravidelná klubová činnost, která umožňuje dětem rozvinout svůj zájem o obory muzea a hvězdárny. O prázdninách jsme nabídli dětem příměstské tábory zaměřené na atraktivní témata. V rámci prorodinné politiky se uskutečnily muzejní noci k vybraným výstavám s interaktivními prvky, soutěžemi, kvízy a kulturním programem. Na hvězdárně jsou pravidelně pořádány Letní prázdninové školičky pro nejmenší děti s rodiči a řada dalších akcí.

4. K běžným činnostem pracovníků muzea, galerie i hvězdárny patří dlouhodobě poradenská činnost v oblastech společenských, přírodovědných i galerijních. Ojedinelou je poradenská činnost v oblasti astronomických dalekohledů a astrofotografie. Dále jsou zpracovávány na vyžádání posudky, poskytujeme materiály badatelům včetně služeb s tím spojených. Byl zpracován návrh na ustavení zájmového sdružení Muzejní společnost.
5. Návštěvníci Muzea a galerie přivítali akci „První neděle v měsíci“, která nabízí zlevněné vstupné 10 Kč. I nadále přetrvává velký problém s absencí výtahu v hlavní budově muzea, který by zpřístupnil expoziční a výstavní část budovy

handicapovaným občanům a současně ulehčil práci při manipulaci s exponáty. V budově Špalíčku je bezbariérový přístup vyřešen.

1.1.1. Chronologický zápis	Přírůstk. číslo	Kusů	Náklady v Kč
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost - výzkumné úkoly	22	675	0
1.1.1.2. vlastní sbírková činnost - systematická	3	1 454	0
1.1.1.3. soubory od sběratelů	1	300	0
1.1.1.4. volné nákupy	0	0	0
1.1.1.5. dary	5	201	0
1.1.1.6. převody	0	0	0
Celkem	31	2 630	0

Podsírka	Zpracováno inventárních čísel
1.1.2.1. archeologie	675
1.1.2.2. botanika	0
1.1.2.3. foto přírody	0
1.1.2.4. literární památky	1 343
1.1.2.5. všeobecná geologie	0
1.1.2.6. etnografie	0
1.1.2.7. fotografie	1
1.1.2.8. geologie	0
1.1.2.9. historie	1
1.1.2.10. botanika knihy	0
1.1.2.11. mineralogie	0
1.1.2.12. mykologie	0
1.1.2.13. numismatika	564
1.1.2.14. paleobotanika	0
1.1.2.15. paleozoologie	0
1.1.2.16. petrografie	0
1.1.2.17. písemnosti a tisky	1
1.1.2.18. umělecký průmysl	0
1.1.2.19. výtvarné umění	0
1.1.2.20. zoologie	0
Celkem	2585

1.3. Konzervování	Celkem ks	Z toho externě
1.3.1. Základní konzervace	271	0
1.3.2. Dezinfekce	916	0
1.3.3. Rekonzervování	0	0
1.3.4. Restaurování	29	0
1.3.5. Preparace	0	0
1.3.6. Repreparace	0	0
Celkem všech	1812	0

1.5. Centrální evidence sbírek	Předmětů v ks	Celkem evid. čísel
1.5.1. Zařazení do sbírky		2150
1.5.2. Vyřazení ze sbírky		0
1.6. Nájem a výpůjčky	Evid. čís./ kusů	Z toho zahraničí ev.č./ks
1.6.1. Nájem	0	0
1.6.2. Výpůjčky	874	0
1.6.3. Zápůjčky	2 999	0

(Pozn.: nájem = zápůjčka za úplatu).

1.7 Depozitáře	Počet / plocha	Úložná plocha
1.7.1 nové	1	74 882
1.7.2. adaptované	3	1 138
1.7.3. celkem	4	1 138
1.7.4 z toho zabezpečení		
1.7.4.1 mechanické.	4	
1.7.4.2. Elektron.lokál.	0	
1.7.4.3. Elektron. centrální.	4	
1.7.4.4. Hlíd. služba	0	

1.8. Předměty v jiné evidenci	Počet	
1.8.1. Předměty v účetní evidenci cel.		
z toho		
1.8.1.1. Faksimile	0	
1.8.1.2. Modely	0	
1.8.1.3. Figuríny	2	
1.8.1.4. Jiné	0	
1.8.2. Předměty v doprovod. evidenci		
z toho		
1.8.2.1. Srovnávací soubory	0	
1.8.2.2. Zvukové nahrávky	0	
1.8.2.3. Jiné	25	
1.8.3. Předměty dle samost. předpisů		
1.8.3.1 Knihovna	28972	
1.8.3.2. Archiv	0	
1.8.3.3. Fotoarchiv	13 106	
1.8.3.4. Videokazety	83	
1.8.3.5. Elektronické nosiče	56	
1.8.3.6. Jiné	0	

2. Věda výzkum	Počet, z toho:	V zahraničí
2.1. Interní úkoly celkem, z toho	7	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	7	
2.1.3. Mezioborové výzkumy	0	
2.2. Externí úkoly celkem, z toho	2	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	0	
2.1.2. podíl na jiném výzkumu	2	
2.1.3. Mezioborové výzkumy	0	
2.3. Odborné prezentace		
2.3.1. Konference	11	
2.3.1.1 pořadatel	0	
2.3.1.2. aktivní účast	4	
2.3.2. Semináře	0	
2.3.2.1. pořadatel	0	
2.3.2.2. aktivní účast	0	
2.3.2.3. pasivní účast	8	
2.3.3 Dílny		
2.3.3.1. pořadatel	0	
2.3.3.2. aktivní	0	
2.3.3.3. pasivní účast	0	

3. Prezentace	Počet	Videokaz.
3.1.1. Ediční činnost, z toho	0	
3.1.1.1. Vydané muzeem	2	
3.1.1.2. Vlastní titul	2	
3.1.1.3. Podíl na edici	0	
3.1.1.4. Periodika	0	
3.1.1.5. Celkem	4	
3.1.2. Publikace		
3.1.2.1. Samostatné tituly	0	
3.1.2.2. Studie	0	
3.1.2.3. Odb. články	14	
3.1.2.4. Populární člán.	26	
3.1.2.5. Informační články	112	
3.1.2.6. Nálezové zprávy	1	
3.1.2.7. Celkem	153	

3.2.3. Výstavy krátkodobé a expozice	Počet	Katalog
z toho		
3.2.1. Autorské výstavy z výzkumu	5	1
3.2.2. Autorské	10	3
3.2.3. Podíl na výstavě	0	0
3.2.4. Přejaté aktivně	4	0
3.2.5. Přejaté	15	0
3.2.9. Celkem výstavy	34	4
3.3.2. Podíl na expozici	0	0
3.3.3. Reinstalace expozice	2	0
3.3.4. Stávající expozice	6	0
3.3.5. Celkem expozic	6	
3.3.6. Celkem návštěvníků	25 765	

3.4. Dílny a exkurze	Počet	Osob
3.4.1. Autorské z výzkumu		
3.4.2. Autorské	189	4 143
3.4.3. Podíl na cizí dílně		
3.4.4. Převzaté s podílem kurátora		
3.4. 5. Převzaté		
3.4. 6. Celkem	189	4 143

3.5. Přednášky		
3.5.1. Autorské z výzkumu		
3.5.2. Autorské	7	
3.5.3. Celostátní projekt		
3.5.4. Mezinárodní projekt		
3.5.5. Přednesené v zahraničí		
3.5.6. Celkem	7	

3.6. Kulturně výchovná činnost		
3.6.1. Kult. projekty obecně		
3.6.2. Koncerty	1	80
3.6.3. Přednášky	21	986
3.6.1. Exkurze	6	357
3.6.1. Jiné	329	13 160
3.6.6. Celkem	357	14 583
3.7. Internet	vstupů	
3.7.1. Vlastní stránky	28 754	
3.7.2. Odkazů na jiných stránkách	14	
4. Ostatní činnost	Počet	
4.1. Posudky	1	
4.2. Osvědčení k vývozu	1	
4.3. Členství v komisích	jen WORD	
4.4. Studium	jen WORD	
4.5. Výuka	jen WORD	
4.6. Badatelských návštěv	39	
4.7. Služby dle zák. 122 - bezplatné		
4.8. Služby dle zák. 122 placené		
4.9. Zájmová sdružení u organizace	jen WORD	
4.10. Kontaktů s médii	jen WORD	
4.11. Služby veřejnosti	jen WORD	

5. Standardy	foma	text
5.1. Výstavy ze sbírek - návš. doba	odkaz plán	
5.2. Programy ze sbírek cel. z toho	odkaz plán	
5.2.1. Specifické skupiny	odkaz plán	
5.3. Výroční zpráva	způsob zveřejnění	
5.4. Programy a publikace	způsob zveřejnění	
5.5. Informace :sbírky a výstupy	odkaz plán	
5. 6. expertízy, posudky, pojednání	odkaz plán	
5.7. Struktury zlevněného vstupného	web, recepce,tisk	
5.8 Bezplatné vstupné	web, recepce, tisk	
5.9. Bariéry hendikepovaní	odkaz plán	
5.10. Oznámení omezené dostupnosti	web, recepce, tisk	
5.11. Oznámení slev	web, recepce, tisk	

2)

	vých.stav	2013	%	2014	%	2015	%	2016	%
1.2. Inventory									
archeologická	580 458	29954	5,2	0	0	9085	1,6	5 456	4
botanická	3 290	538	16,4	629	19	170	5,2	84	2,5
další: foto přírody	308	0	0	288	93,5	0	0	0	0
další: literární památky	23 575	5473	23,2	5800	24,6	2321	9,8	144	1,5
další: paleobotanika	416	0	0	0	0	0	0	347	100
další: paleozoologie	4 872	0	0	4872	100	0	0	0	0
další: všeob. geologie	247	0	0	0	0	0	0	0	0
etnografie	7 432	1458	19,6	1508	20,3	155	2,0	1 153	18
fotografie, video	17 726	1188	6,7	17726	100	3947	22,3	0	0
historie	3 302	354	10,7	2452	74,2	0	0	627	28,5
mineralogie	491	491	100	0	0	0	0	0	0
mykologie	28	0	0	0	0	0	0	0	0
numismatika	7 635	0	0	1546	20,2	0	0	4 497	62,5
petrografie	1 589	0	0	0	0	1589	100	0	0
písemnosti a tisky	6 553	0	0	0	0	0	0	6 553	100
uměl. prům. předměty	3 072	1930	62,8	0	0	0	0	0	0
výtvarné umění	8 785	2881	35,6	0	0	0	0	0	0
zoologie	130	0	0	0	0	0	0	0	0
celkem	669 909	44267	6,6	34821	5,2	17267	23,5	18861	17,6

XIV. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



Slavnostní vernisáž při otevření nové stálé expozice k dějinám Kovožávodů Prostějov, prostějovského vojenství, stavební firmy Hrbata – Smékal a Hanáckého klubu plastických modelářů



Děti na výstavě „Přivítejme Otce vlasti“, věnované sedmistému výročí narození Karla IV.



Přednáška historika prof. PhDr. Martina Wihody, Ph.D., o Karlu IV., jak jej neznáme



Výstava malíře a sochaře Miloše Karáska „Pozdní světlo“



Vernisáž výstavy obrazů Josefa Čapka „Nejdříve je třeba mít obrazu plné srdce, aby ho pak mohly být plné oči“ za účasti náměstka hejtmana Olomouckého kraje Mgr. Františka Jury a primátorky statutárního města Prostějova RNDr. Aleny Raškové



Muzejní podvečer - odborná přednáška o šlechtění obilovin při příležitosti výstavy „Chléb za břichem nechodí aneb Jak se břicho k chlebu dostane“



Výstava „Tvrdý chléb“



Program pro školy k výstavě „život na Jantarové stezce v časech Keltů“



Dětská tvořivost na keltské výstavě – spoluautorka výstavy Mgr. Hana Čížmářová uprostřed



I dospělí si umí hrát...



Vernisáž výstavy obrazů „Pod hladinou vědomí“ výtvarníka Milana Kubeše



Výstava obrazů malířky Sylvy Prchlíkové...



... a autorka mezi svými obrazy v rozhovoru s návštěvníky



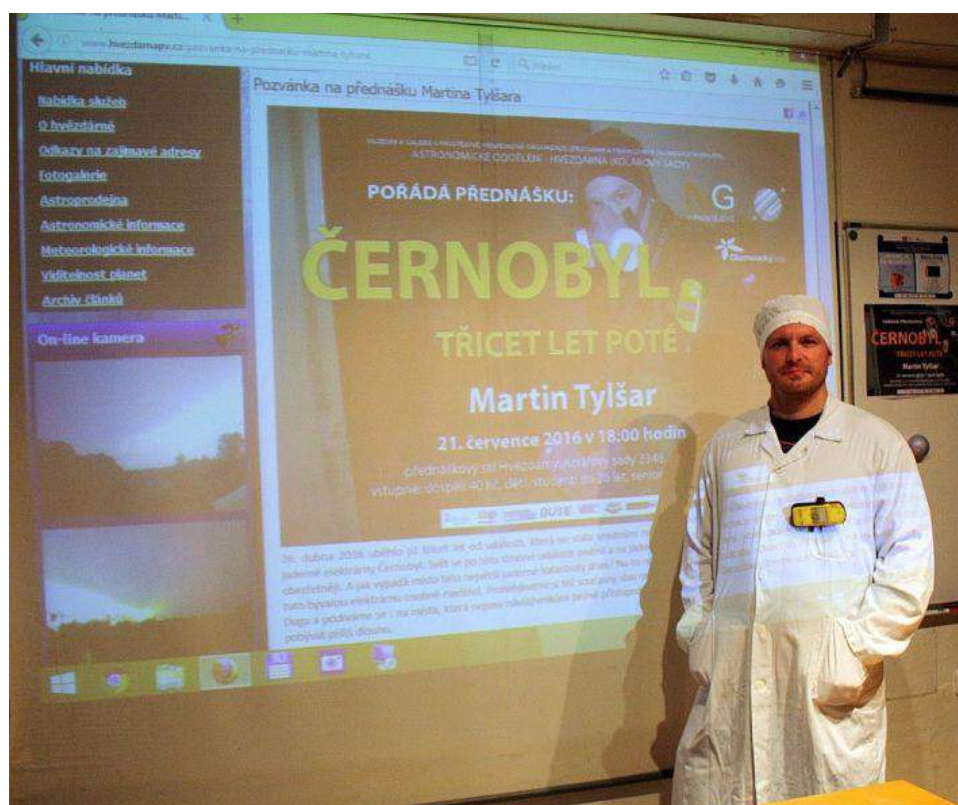
*Autorka výstavy „Každá z žen může být okouzlena perlami“ v Galerii Špalíček
Marcela Novotná, šperkařka z Brna*



*Vernisáž výstavy obrazů mladého prostějovského malíře Milana Bendy, mistra
barokního šerosvitu*



Úprava posuvné střechy pozorovatelny astronomického oddělení – hvězdárny



Přednáška Martina Tylšara „Černobyl – třicet let poté“



*Exkurze dětského astronomického klubu Gemini do brněnské hvězdárny a planetária
aneb Gemini na Měsíci*



*Jiří Grygar a nestor prostějovské astronomie Jiří Prudký na hvězdárně při příležitosti
spanilé jízdy Ebicyklu – společenství lidí, které spojuje záliba v cyklistice a astronomii*



© 2017

**Muzeum a galerie v Prostějově,
příspěvková organizace Olomouckého kraje**

