



PLÁN ČINNOSTI MUZEA A GALERIE V PROSTĚJOVĚ NA ROK 2024

MGP

Název: Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.
Sídlo: nám. T. G. Masaryka č. 2, 796 01 Prostějov
IČ: 00091405
Bankovní spojení: 115-4170640287/0100
Telefon: 582 330 991
E-mail: muzeumpv@muzeumpv.cz
ID datové schránky: 3ejk6d
www.muzeumpv.cz

I. ÚVOD

Podržel si optimistické nastavení nejen do roku 2024, ale i dalších let je nutností. Bezproblémový a fungující chod instituce závisí na práceschopném, odpovědném a pozitivně naladěném týmu, který jde vstříc změnám a nebojí se dosud neznámých výzev. Předpokládáme, že kolektiv zaměstnanců, který se ještě během roku 2023 z různých důvodů měnil a formoval, by měl v příštím roce již zůstat relativně stabilní a neměl by proto být důvod k výraznějším obavám ve věci péče o sbírky a jejich zprostředkování odborným i laickým kruhům. K vytyčeným úkolům roku 2024, na něž se již nyní upřímně těšíme, hodláme navíc přistupovat také s humorem.¹ Po vzoru *Pernštejnského roku*, s jehož formátem přišlo Statutární město Prostějov před dvěma lety, bude MGP v následujícím roce pracovat na stěžejních aktivitách v rámci *Roku Jiřího Wolker* (1900–1924). Konkrétně půjde o tři výstavy ve třech sálech hlavní budovy. Autorem i realizátorem konceptu dvou krátkodobých výstav (Lásky Jiřího Wolker na dobových i současných snímcích žen a dívek slovenského fotografa Michala Zajačka a Re-Wolker, plakáty pražského ilustrátora a moviemakera Ludka Bárty) je Ing. arch. Miloš Karásek. Dále budeme otevírat na dobu neurčitou dlouhodobou výstavu – menší expozici věnovanou životu a dílu Jiřího Wolker na pozadí dobových událostí. Cílem výstav bude díky novému pohledu na Wolkerův život i tvorbu vzbudit zvědavost a přilákat tak do muzea zvýšený počet návštěvníků, hlavně studentů. Rovněž muzejní noc plánovaná na květen nadcházejícího roku bude ve znamení tohoto rodáka. Při výběru výstavních projektů se v plánech snažíme především o pestrost, atraktivitu a samozřejmě mezioborovou vyváženost. Druhý ročník projektu *Restaurování* seznámí návštěvníky s obrazem *Cesta na Kalvárii* od anonymního autora. K výstavám výukového zaměření budou patřit *Milování v přírodě* a *Nářečí na Hané*. Připomeneme si 120. výročí *Templu* prostřednictvím stejnojmenné panelové výstavy, která bude umístěna v budově Templu. Atmosféru časů let 1974–1984 připomeneme výstavou věnované HaDivadlu. Po úspěchu fotografické výstavy Roberta Vano jsme využili nabídky jeho manažera Martina Skřivánka na prezentaci kolekce asi dvaceti portrétů filmových hvězd od mezinárodní fotografické agentury Magnum Photos. Mezi galerijní výstavy zařadíme dva autory slavicí významná jubilea – kreslíře prostějovských zákoutí a uliček Zdeňka Horáka (85 let) a malíře kraje pod Pálavou, v našem regionu spíše neznámého, Antonína Vojtka (90 let). Už čtvrtý ročník Festivalu současného umění bude lákat na tvorbu Anny Zemánkové. Mimořádným a náročným projektem se stane výstava s pracovním názvem *Paříž*, která představí díla věhlasných autorů ze sbírky soukromého sběratele doplněná o díla z MGP. Muzeum a galerie v Prostějově bude na podzim roku 2024 na vlastní žádost poprvé v roli hostitelské instituce a organizátora dvoudenního

¹ Na úvodní straně Plánu činnosti je obálka dopisu adresovaného Jiřímu Wolkerovi od přítele Jaromíra Beráka ze dne 31. 12. 1921, fond Literární památky, skupina Jiří Wolker, inv. č. 026860, kat. č. KP 194.

semináře Etnografické komise AMG.² Zároveň jsme byli osloveni PhDr. Pavlem Burešem, specialistou na problematiku lidového stavitelství, z Národního památkového ústavu v Praze, abychom se stali spolupořadatelé *Dnů lidové architektury*³ v Olomouckém kraji. Díky nově se rozvíjející spolupráci na vybudování vesnického muzea v Cholině jsme pro dny lidové architektury s prezentací lidových řemesel vybrali právě obec Cholinu.

Do příštího roku jsme podali žádosti o dotace na digitalizaci sbírek a dále budeme podávat žádosti na restaurování, stavbu expozice věnované Jiřímu Wolkerovi. Očekáváme rovněž kladné vyjádření k žádosti o dotaci na sborník ke 100. výročí úmrtí J. Wolker. Statutární město Prostějov i Olomoucký kraj oslovují se žádostí o dotaci, příspěvek na katalog jednotliví umělci pod svým jménem, administraci žádosti připravuje a vyřizuje MGP. V případě kladně vyřízených žádostí bychom publikační činnost obohatili o katalog k výstavě Antonína Vojtka, knihu zabývající se výzkumem úvazů šátků na Hané a publikaci-katalog k výstavě *Paříž*.

Stěžejní pracovní činností bude digitalizace sbírek, se kterou budeme prakticky začínat. Na ni bude navazovat zprovoznění a správa fotoarchivu. Předpokládáme, že nově pověřeni zaměstnanci budou zárukou jeho spolehlivého fungování. Pro tuto činnost nám od 1.7.2024 náš zřizovatel Olomoucký kraj alokuje 1,0 pracovního úvazku.

V příštím roce chceme dořešit architektonický návrh pro marketingové účely pláště hlavní budovy a Špalíčku. Očekáváme z naší strany další součinnost a posun v záležitostech příprav projektové dokumentace a vyřizování dalších potřebných dokumentů nutných k demolici Hvězdárny a staré části depozitáře Lidická.

Hospodaření

Plánované investiční akce

	č. žádanky	Název investiční akce
1.	2020/004 64	Realizace projektu rekonstrukce Hvězdárny
2.	2020/002 67	Příprava a realizace projektu na novostavbu staré části depozitáře Lidická
3.	2022/008 31	Rekonstrukce výstavního sálu a tvorba nové expozice J. Wolker a dalších osobností Prostějovska

² Etnografická komise Asociace muzeí a galerií působí v České republice od roku 1990, má v současnosti 117 řádných členů, zaměstnanců 57 členských muzeí a 18 individuálních členů. Tato komise patří k nejméně aktivním a nejlépe hodnoceným komisím AMG. Semináře EK AMG jsou mezi odborníky velmi oblíbené a navštěvované.

³ Tato jednodenní akce upozorňující širokou veřejnost na zajímavé lokality a objekty lidové architektury putuje po republice od roku 2013, zbývá ji zrealizovat ve třech krajích, jedním z nich je Olomoucký kraj. Předpokládá spolupráci s vybranou obcí, Národním památkovým ústavem Praha a Národním památkovým ústavem – územním odborným pracovištěm Olomouc.

4.	2022/005 16	Rekonstrukce kamerového systému 3. NP. výstavní sály
5.	2022/006 31	Nákup nové dodávky
6.	2022/006 42	Nové uložení a záloha dat (pro všechny budovy MGP)
7	2023/007 62	Vybavení digitalizačního pracoviště

Komentář k žádance č. 6: Plánujeme pořídit nový fileserver s backupem. Obě jednotky budou z důvodu bezpečnosti umístěny na geograficky odlišných místech – jedna na hlavní budově muzea (nám. T. G. Masaryka 2) a jedna na digitalizačním pracovišti nového depozitáře (Lidická 86). Systém bude opatřen řídicím softwarem, který bude ukládat řízeně měsíční zálohy, týdenní rozdíly a denní rozdíly. Přenos dat bude zajištěn pomocí optiky na obou uvedených místech, takže technický předpoklad dostatečné přenosové kapacity je zajištěn.

Stavební činnost a údržbové práce

Hlavní budova:

Zvažujeme o umístění kovaných mříží při vstupním prostoru do arkády muzea z důvodu zabezpečení hygieny v inkriminovaném místě, kde se při nepříznivém počasí srocují nepřízřivě občane. Možnost uzavření mřížemi budeme teprve konzultovat s památkáři. V návaznosti na vstup chceme pokračovat v úklidu arkády (stěhování sochy B. Teplého *Nový život* a prvků lapidária do depozitáře). Rádi bychom požádali o možnost vyrovnat úroveň podlahy zadní části arkády prostřednictvím lehkého demontovatelného pódia pro účely odpočinkové zóny (sezení + vyhlídka na náměstí TGM). Akutně hodláme řešit výměnu stávající nástěnky v západním okně za povolenou reklamní tabuli, která by doplňovala okenní osu, v níž okenní otvor chybí. Na administrativní budově plánujeme kompletní výměnu nových elektrických rozvaděčů.

Špalíček:

Potřebujeme vyměnit EPS požární čidla, EZS zabezpečovací systém a dále kamerový systém tak, aby byl na stejné technické úrovni jako na hlavní budově, která je v majetku města a ve které byly systémy vyměněny v roce 2023. Ve výstavních sálech je nutná úprava dřevěných podlah a doplnění obvodových lišt. V jarních měsících musíme cca po 12 letech provést výmalbu výstavních sálů. Plánujeme rovněž opravit fasádu (cca 0,5 m výšky od chodníku) z důvodu vztlínající vlhkosti. V návaznosti na to změnit vizuál pláště budovy dle požadavků památkářů a dle návrhu Ing. arch. O. Kučery. Po havárii průtokového ohřívače dne 17. 11. 2023 v 1.NP bychom rádi vyměnili dalších šest průtokových ohřívačů, které jsou za hranicí životnosti.

Červený domek P. B.:

Potřebujeme opravit dřevěné prvky na vnějším plášti budovy včetně přilehlého altánku, venkovních lavic, stolu a odpadkového koše.

Personální zabezpečení

Muzeum má daný limit průměrných přepočtených pracovníků 30,5. Ten bude od 1.1.2024 beze zbytku naplněn. Od 1. 7. bude Olomoucký kraj všem p. o. navyšovat 1,0 úvazku na pozici digitalizátora. Pracovníka na IT služby budeme mít nadále externě. Projektového manažera bude zastávat již po zkušenostech z loňských let ředitelka s ekonomkou. Některé dotační výzvy začali administrovat i odborní pracovníci.

II. PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

Na základní činnosti se podílí všechny útvary MGP.

1. Sbírky

Budeme pokračovat v doplňování sbírek a v zavedeném režimu 2x ročně uspořádáme pravidelné zasedání *Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost*. Noví odborní pracovníci se zaučí v přípravě podkladů k nabídkovým listům. Hodláme přestěhovat menší kolekci železných sb. předmětů (počet inv. č. 277) a části kolekce výtvarného umění z hlavní budovy do nové části depa Lidická z důvodu vhodnějších klimatických podmínek a uložení (M. Odehnalová, T. Holoubková).

1.1 Evidence

1.1.1. Chronologický zápis

Evidence nových přírůstků MGP v I. a II. stupni se realizuje v programu BACH. Každý kurátor sbírkových předmětů zapisuje evidenční karty, provádí jejich kontrolu, tisk a následnou archivaci.

1.1.2. Systematický zápis

V roce 2024 bude v rámci patnácti podsbírek MGP spravovaných kurátory ÚOČ zapsáno do systematické evidence cca 2000 kusů sbírkových předmětů, největší část budou tvořit přírůstky z archeologie.

1.2. Inventarizace

V roce 2024 budou pokračovat tři mimořádné předávací inventury – jedna z konce roku 2022 a dvě započaté ve 2/2 roku 2023. U fondů, kde se neměnil kurátor, proběhne dílčí 10 % inventura. Inventarizaci sbírek provádí komise složená standartně ze tří kurátorů jednotlivých podsbírek. V případě fondů umělecké práce a výtvarného umění je komise složená z pěti členů, vše historiků umění, a to z důvodu seznámení se a orientace ve stěžejní podsbírce, která je pro galerijní výstavy klíčová.

Podsbírka	100 % inventura	10 inventura	% =	Kurátor
------------------	----------------------------	-------------------------	----------------	----------------

	= počet kusů	počet kusů	
Písemnosti a tisky	2987		N. Sigmundová
Literární památky	12488		N. Sigmundová
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	8271		N. Sigmundová
Historická	2255	224	F. Gregor, V. Horák, (10 %), N. Sigmundová (100 %)
Etnografie	5587		H. Holásková
Numizmatická		787	V. Horák
Botanická		369	P. Koutná
Archeologická		30 021	B. Veselá
Všeobecná geologie		16	V. Jašková
Paleozoologická		174	V. Jašková
Paleobotanická		35	V. Jašková
Mineralogická		45	V. Jašková
Petrografická		139	V. Jašková
Výtvarné umění	7453		T. Holoubková
Uměleckoprůmyslové práce	3013		T. Holoubková

1. 3. Akvizice

Do nákupní komise budeme předkládat až aktuální nabídky.

1.4. Restaurování a konzervace, preparace

Pracoviště konzervátorů MGP - dvě dílny v depozitáři Lidická budou již plně využívány třemi konzervátory, kteří jsou zde již od poloviny roku 2023 v plném počtu. Konzervátoři budou ošetřovat předměty k výstavám a plánovaným projektům nejen na rok 2024, ale výjimečně i na rok 2025 - konkrétně půjde například o cca 8 figurín o výšce 120 cm v dobovém oděvu, poměrně na čas náročnou práci, kdy bude třeba řešit postupně více materiálů (sádrová hmota na textilií, umělý vlas, textil).

Externí restaurování sbírkových předmětů:

- využití dotačních programů MK ČR: ISO II/D-c a ISO II/D-b. Dne 10. 11. 2023 jsme podali žádost na MKČR v programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II - podprogramu D - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D). V rámci tematických okruhů jde o:

1. ISO II/D-c Náročné restaurování, konzervování a preparování - inv, č. 023230 čalouněné křeslo, inv. č. 008044 intarzovanou lavici, inv. č. 023304 empírovou pohovku

2. ISO II/D-b Vybavování depozitářů a stálých expozic – z dotace hodláme dokoupit chybějící police do pojízdných regálů + kartotéku A5 – lístkovnici určenou pro karty fondu etnografie.

- domluvená je spolupráce s Ing. H. Štouračovou (Brno), soukromou restaurátorkou textilu na obnově pěti kusů modelových figurín v dobových oděvech a dále s Mgr. BcA. R. Slovíkem (Litomyšl, Univerzita Pardubice), restaurátorem na papír na vyčištění divadelní loutkové hry z Žamberka z r. 1787.

1.5. Digitalizace

V roce 2024 očekáváme dotaci z Národního plánu obnovy – Vybavení digitalizačního pracoviště výzva MK 0342/2024 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II.

V rámci organizace byl určen nový pracovník k provádění koordinace digitalizace v MGP a dále nový dokumentátor, který bude obsluhovat snímací systém ATLAS (knižní skener) a bude vytvářet potřebná metadata. Tito zaměstnanci mají za úkol plánovat práce na digitalizaci sbírkových předmětů s ostatními odbornými pracovníky.

V roce 2024 byly vybrány k digitalizaci tyto podsbírký:

Literární památky – skupina „Jiří Wolker“ (pozůstalost) bude digitalizovaná vybraná korespondence – cca 200 ks. Jde o různorodý soubor pozůstalosti po významném prostějovském básníkovi, korespondenci básníka s významnými literáty, blízkými přáteli, odrážející každodennost společnosti na začátku 20. století.

Fotografie, videa a jiná média – část podsbírký, která je nejčastěji požadována badateli. Jedná se o soubor cca 5000 kusů.

Historická podsbírký – skupina pečetidla, která obsahuje typáře, otisky pečetí a razítka z prostějovského regionu datované od 16. století do 80. let 20. století.

- skupiny střelecké terče, soustředující předměty Měšťanského sboru ostrostřelců v Prostějově z 18. a 19. století.

Uměleckoprůmyslové práce – skupina hodiny, 100 ks

Digitalizace posledních dvou podsbírek předpokládá obdržení dotace z NPO, protože unikátní sbírka hodin prostějovského muzea a galerie si vyžaduje profesionální fotodokumentaci z důvodu správné dokumentace celkové kvality artefaktů. Samozřejmostí by měla být ideální kompozice, zvolení adekvátního pozadí, věrná barevnost předmětů, dostatečný dynamický rozsah světla a stínů. Při fotografování hodin je například náročné správně zachytit zlaté a stříbrné odlesky. K tomu je třeba náležitě profesionální vybavení, tj. digitální fotoaparát s kvalitními výměnnými objektivy (makroobjektivem), polarizačním filtrem a pevným stativem.

Nezbytným ateliérovým příslušenstvím je dostatečný světelný zdroj (generátor) s reflektory, softboxy, komínkem, bodovou předsádkou i radiovými odpalovači. K ovládní profi techniky je nezbytná patřičně zkušená profesionální obsluha. Výsledkem kvalitního fotografování a pečlivé postprodukce potom bude reprezentativní propagace, ať již při výtisku katalogu nebo v prezentaci na internetových stránkách MGP.

Digitalizované soubory budou prezentovány na portálu eSbirky.

1. 6. Další práce se sbírkami

1.7. Centrální evidence

V roce 2024 bude probíhat dvakrát ročně chronologický zápis sbírkových předmětů do evidence CES v návaznosti na předchozí akviziční činnost tvořenou převážně nákupy, dary, vlastním sběrem, vlastní vědecko-výzkumnou činností a nabytím dle § 23 A) zákona č. 20/1987 o státní památkové péči. Nabytím se rozumí převod archeologického materiálu z Ústavu archeologické památkové péče (ÚAPP Brno, pracoviště Prostějov) a Archeologického centra Olomouc.

1.8. Nájem a výpůjčky

V roce 2024 máme v plánu čtyři galerijní výstavy, které budou sestávat z uměleckých děl a prací umělců regionálního, nadregionálního, ale i světového formátu:

Zdeněk Horák, Zmizelý Prostějov (výpůjčka)

Antonín Vojtek „90“: Krajina mého srdce (výpůjčka)

Magnum Photos (výpůjčka)

Paříž - Impresionisté (výpůjčka + doplnění vlastními sbírkovými předměty)
Pravidelnou součástí plánu jsou výstavy prací absolventů SŠDAM a ZUŠ V. Ambrose v Prostějově, které si vyučující instalují za minimální pomoci zaměstnanců MGP sami a u kterých nesepisujeme smlouvy o nájmu ani výpůjčce.

Absolventi - název? (výpůjčka práce absolventů)

Absolventi / 2024 (výpůjčka ZUŠ V. Ambrose v Prostějově)

Mezi negalerijní zápůjčky budou patřit výstavy:

Milování v přírodě (VMO Olomouc)

Nářečí na Hané (Ústav pro jazyk český AV ČR Brno)

Kašpárek z pohádky do pohádky (soukromá zápůjčka loutek, Olomouc)

U poslední jmenované výstavy sice půjde o zápůjčku od soukromého sběratele, výstava ale bude autorská.

1.9. Depozitáře

Po dopracování požadavků ze strany zaměstnanců MGP na nový depozitář Lidická očekáváme ze strany zřizovatele schválení a vyhlášení soutěže na stavbu. Na realizaci tohoto projektu závisí do budoucna naše další plány týkající se hlavní budovy (kompletní vystěhování sbírek a nové využití

klenutých sálů v I.NP pro expozice a výstavy). V příštím roce budou dostěhovány některé menší kolekce či jednotliviny sbírkových předmětů z hlavní budovy do nové části depa Lidická. Do depozitáře Lidická pravidelně objednáváme firmu na klimatizaci, která kontroluje stav měřičů a dle instrukcí kurátorů uzpůsobuje jejich nastavení a parametry.

1.10. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Nadále bude vedena tzv. pomocná evidence předmětů, které nejsou zapsány v CES. Tato evidence bude rovněž aktualizována v souvislosti s nástupem nových zaměstnanců během roku 2023.

1.11. Knihovna

V následujícím roce bude knihovna nadále plnit všechny své funkce, které jí ukládá zákon o knihovnách č.257/2001 Sb.

Činnost knihovny je každoročně založena na akvizici - doplňování fondu systematickým nákupem, sběrem, dary a pravidelnou výměnou mezi institucemi (v roce 2023 byl přírůstek 84 knih, z toho cca 27 nakoupených/ očekáváme obdobný nárůst i v dalším roce). V roce 2024 budou probíhat přípravné práce týkající se zpřístupnění na online katalog. Knihovnice P. Hubáčková hodlá postupně vypracovat seznam publikací ve fondu MGP, které obsahují ex libris. Tento výzkum v rámci knihovny je vzhledem k celkovému počtu knih 23 196 kusů časově náročný a jeho zpracování bude rozloženo na několik let. V následujícím roce je v plánu projít 5 740 publikací.

2. Věda a výzkum

Plánovaná výzkumná a vědecká činnost Útvaru ředitelky:

Mgr. Veronika Hrbáčková: Ředitelka MGP je od roku 2021 řešitelkou a hlavní garantkou projektu *Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané*. Žádost podala a tento výzkum zahájila jako kurátorka ve VMO. Po odchodu do prostějovského muzea, kdy iniciovala druhou etapu výzkumu pod hlavičkou regionálního pracoviště VMO, byla tato pokračující fáze odborem MKČR zamítnuta. Po konzultaci s ministerstvem kultury, které má na ukončení výzkumu zájem, byla opětovná žádost podána v září roku 2023, tentokrát ovšem za MGP v kategorii A, dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury - podpora edičního počínu. V případě schválení dotace na MK ČR vydá MGP na konci roku publikaci s DVD.

Plánovaná výzkumná a vědecká činnost Útvaru odborných činností:

RNDr. V. Jašková:

V rámci geologického průzkumu Prostějovska bude pokračovat dlouhodobý výzkum geologických lokalit různého stáří, revize jejich současného stavu a sběr dokumentačního materiálu pro doplnění muzejní sbírky. Získané informace a fotodokumentace jsou postupně zařazovány do pracovního Katalogu geologických lokalit Prostějovska. Nejstarší horniny Prostějovska

z období prekambria jsou sledovány na lokalitách Třebčín, Kaple (kóta Skřivan), Smržice (kóta Stráž) a Kladky.

Z období prvohor pochází unikátní a jediný výskyt hornin silurského stáří v Repešském žlebu u Stínavy. Tyto horniny s graptolity spolu s ostatními horninami devonu a spodního karbonu jsou sledovány již od roku 1997. V roce 2024 uplyne 20 let od bagrované průzkumné rýhy, která přinesla mnoho cenných poznatků důležitých pro geologii celé Moravy. Dalším útvarem prvohor, kterému je věnována pozornost, je devon. Jedná se o klasickou lokalitu vápenců středního devonu v okolí Čelechovic na Hané (Státní lom a Růžičkův lom) s bohatou faunou korálů, stromatopor, mechovek, trilobitů, ramenonožců, měkkýšů a další fauny. Devonského stáří jsou i četné lokality tzv. konicko-mladečského devonu, k nimž patří Hvozď, Jesenec, Ludmírov, Taramka, Horka, Vojtěchov, Ponikev, Dzbel, Ladín. Posledním prvohorním útvarem vyskytujícím se na Prostějovsku je spodní karbon. Jedná se o opuštěné lomy ve spodnokarbonských horninách Hradčany-Kobeřice, Raková, Křenůvky, Stařechovice. Ve spodnokarbonských drobách u obce Krumsín bude pokračovat průzkum ojedinělé mineralogické lokality (výskyt krystalického křemene v drobách). Sedimenty mladších třetihor ve výplni karpatské předhlubně jsou průběžně studovány na několika známých i nově objevených lokalitách, ke kterým patří Otaslavice, Skalka, Kelčice (Taliánka), Kelčice (Zadní Zdenovy), Přemyslovice, Ondratice (Kopaniny), Seloutky (u kapličky sv. Šebestiána) a Seloutky.

Mgr. B. Veselá:

Na projektu *Výzkum opevněného areálu Brněnky a jejího zázemí ve VÚ Březina* vedeného doc. Martinem Golcem, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci) spolupracují Mgr. Zuzana Golec Mírovou (Univerzita Karlova v Praze), PhDr. Pavel Fojtík (Ústav archeologické památkové péče Brno) a Mgr. Blanka Veselá (MGP).

Začnou přípravy autorské výstavy MGP (kurátorky V. Jašková, B. Veselá), která má být otevřena v roce 2025 a která mapuje nejstarší období dějin lidstva, kdy ještě nebylo známo zpracování kovů a kámen byl tzv. „nad zlato“. Klasické dělení pravěku lidstva na dobu kamennou, bronzovou a železnou naznačuje, že kámen dal název celé jedné velmi dlouhé etapě vývoje člověka. Kamenné suroviny zpracované na artefakty nebo jen nalezené v rámci pravěkých objektů představují cenný zdroj informací, které se dají z kamene „vyčíst“. Hlavním těžištěm výstavy bude dlouholetá vědecká činnost Prof. RNDr. A. Přichystala, který je významným představitelem oboru, nazvaného jako petroarcheologie. Dalším nezastupitelným prvkem při realizaci bude úzká spolupráce s kurátory příslušných muzejních pracovišť při výběru nálezových celků, které budou vystaveny.

Na přípravě výstavy bude kromě MGP spolupracovat Masarykova univerzita v Brně, Univerzita Palackého v Olomouci, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

Mgr. M. Odehnalová: Zpracování skupiny uměleckoprůmyslových prací, podskupiny nábytku (Fa), železa (Fc), kameniny (Kb) a hliněných předmětů (Kd). Kontrola a doplnění chybějících údajů ke sbírkovým předmětům. Práce zvláště s podskupinou kameniny a nábytku: studium literatury, doplnění informací o lokalitách výroby, dataci, případně autorech atd. V podskupině nábytku zaměření na původ sbírkových předmětů majících souvislost se šlechtickými rody a sídly, zvláště se zámky v Čechách pod Kosířem a v Plumlově.

Studium pramenů souvisejících s místy, kde žila a působila sochařka Hana Wichterlová (1903–1990): rodná vila na Svatoplukově ulici v Prostějově, vila na Stražisku, vila v areálu SEMO Smržice, kde pracovala za 2. světové války a ateliér v Praze na Újezdě, kde prožila největší část svého života.

Mgr. Filip Gregor: Dlouhodobě připravuje scénář k stálé židovské muzejní expozici *Prostějov židovský*, která předpokládá archivní výzkum.

3. Prezentace

3.1.1. Publikační činnost:

Během ledna vydáme publikaci formátu A5 (nová ediční řada osobností) ke 100. výročí úmrtí Jiřího Wolker. Odpovědným kurátorem je F. Gregor (dotační program MKČR „Kulturní aktivity“ v oblasti podpory regionálních kulturních tradic v ČR; tematický okruh c) kulturní aktivity spjaté s významnými výročími význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury).

Hodláme vydat katalogy uměleckých děl k výstavám Antonína Vojtka, umělce z jižní Moravy (který v lednu 2024 oslaví 90. narozeniny) a projektu – výstavě *Paříž*, která představí výsek výtvarných děl ze soukromé sbírky soustředěné k době české a evropské moderny od přelomu 19. a 20. století. Vystavený soubor koncentruje přednostně práce na papíře české a románské provenience. Společným jmenovatelem je, že jejich tvůrci prošli pařížskou zkušeností a frankofonní svět v jejich díle zanechal podstatnou stopu. To vše v čase před první světovou válkou, ve 20. a 30. letech, za doby exilu či inspirace Francií v prvních dekádách 2/2 20. století. Ve výstavě a publikaci se objeví díla známých jmen jako Oscar Domínguez, Pablo Picasso, Hana Wichterlová.

3.1.3. Odborné studie:

F. Gregor se s externími kolegy podílí na vydání sborníku s názvem *Jiří Wolker 100. výročí úmrtí*.

3.1.4. Popularizační články – všichni odborní pracovníci:

- informace o aktuálních akcích a výstavách do Prostějovských radničních listů a časopisu Krok (Kulturní revue Olomouckého kraje).

- vypracování textů s názvem Předmět s příběhem pro potřeby on-line prezentace muzejních sbírek. Tyto budeme na webové stránky dávat nově vždy jednou za měsíc.

3.1.5. Nová média a technologie

Získali jsme pro MGP film o Karlu Dostálu-Lutinovovi (na CD) s názvem *Katolická moderna a Karel Dostál Lutinov* (2006). Autorem je Theodor Mojžíš z Prostějova. Budeme archivovat jako sbírkový předmět ve sbírce Fotografie, filmy a jiná média.

3.2.1. Krátkodobé výstavní projekty

Výstavní plán tvoří výstavní komise ve složení ředitelky V. Hrbáčkové, tiskové mluvčí M. Hamzové, vedoucí útvaru odborných činností P. Koutné, dvou odborných kurátorů a nově i výtvarnice Ž. Svobodové. Dle časových možností se účastní rovněž vedoucí provozního útvaru.

Během ledna bude deinstalováno pět krátkodobých výstav, které přechází z roku 2023, zápůjčky se vrátí subjektům (autorům) nebo příslušným institucím:

Když příroda spí + Vánoční inspirace Muzeum Vyškovska, MGP/ do 7.1.2024

Malý velký muž Karel Dostál-Lutinov (100. výročí úmrtí) / do 14.1.2024

Kamil Lhoták. Poezie techniky (soukromá sbírka) / do 21.1.2024

Miloň Novotný. Síla okamžiku (80. výročí narození) / do 18. 2. 2024

V roce 2024 máme v plánu na dvou budovách MGP 18 výstavních projektů, což je o jeden projekt více než v roce 2023. Čtyři z nich se týkají 100. výročí úmrtí J. Wolkera, šest je galerijních, sedm autorských a devět zapůjčených; čtyři výstavy z celkového počtu budou tzv. „na klíč“ (dva projekty Ing. arch. M. Karáska, Magnum Photos a Nářečí na Hané)

Vernisáž	Termín výstavy	Název výstavy	Kurátor externí/ za MGP	Instalace	Žádost o záštitu
	do 7. 1. 2024	Když příroda spí + Vánoční inspirace	Z/A P. Koutná, H. Holásková	Pravé sály	
	do 14. 1. 2024	Karel Dostál-Lutinov	A V. Horák	W/H	
	do 21. 1. 2024	Kamil Lhoták	G / M. Hamzová	Levé sály	
	do 18. 2.2024	Miloň Novotný (1930-1992)	G/ N. Sigmundová	Špalíček	
18. 1. 2024	19. 1. – 4.2.	SŠDAM/ pedagogové	Z/ M. Odehnalová	W/H	

1.2.	2.2. – 26. 5.	RE- WOLKER /plakáty L. Bárty (k J. W.)	Z/ M. Karásek, M. Zajaček/ F. Gregor	Malý levý	Zp
1.2.	2.2.-26.5.	Wolkerovy lásky (M. Zajaček, M. Karásek)	Z/ M. Karásek, M. Zajaček/ F. Gregor	Velký pravý	Zp
15.2.	16. 2. - dlouhodobá	Jiří Wolker	A/ F. Gregor	Malý pravý	Zp + Zo
	16. 2. – 19. 5. bez vernisaže	Milování v přírodě	Z/ P. Koutná	Levý velký, W, H	
22. 2.	23. 2. – 26. 5. 31. 5. ? – 30. 6.	Restaurování obrazu Křížová cesta, anonymní autor	A/V. Hrbáčková	Chodba / 1. termín Malý levý sál / 2. termín	Zo
21. 3.	22.3. -2. 6.	Ha divadlo	Z/ V. Horák	Špalíček	
30.5.	31. 5.- cca 21. 7. ?	Magnum Photos (20 ks), M. Skřivánek	Z, G/ V. Hrbáčková	Velký pravý sál	
Červen–září		Výročí botanické zahrady v Prostějově „90“	A/ V. Jašková	Arkáda (zadní část) hlavní budovy	Zp
Červen–září		Fenomén Wolkrův Prostějov, plakáty	A/ F. Gregor	DUHA	
6. 6.	7. 6. – 23. 6.	ZUŠ	Z/ M. Odehnalová	W/H	
13.6.	14.6. – 15.9.	Zdeněk Horák: 85. Vzpomínky na Prostějov (kresby)	G/ N. Sigmundová	Špalíček	Zp
4.7.	1.7. WH – odvoz/ 5. 7. – 13. 10.	Antonín Vojtek 90 let	G/ M. Hamzová	Levé sály, W, H	Zp + Zo
5. 9. ?	2.8. – leden 2025	Nářečí na Hané	Z/ V. Hrbáčková, I. Kučerová	Pravý velký	Zp
říjen vernisaž	20. 9. – 17. 11.	Anna Zemánková (FSÚ 4 dny: čt, pá, so, ne)	Z/ M. Odehnalová, M. Macík	Špalíček	Zp + Zo
19. 9.	20. 9. – 17. 11.	120. výročí Templu	A / F. Gregor	Templ	Zp
24.10.	25. 10. – konec března	Paříž – Impresionisté	A/ M. Hamzová,	Levé sály, W, H	Zp + Zo

	2025		prof. Barteček		
28.11.	29. 11. – 16. 3. 2025	Loutky M. Nop	A/ H. Holásková	Špalíček	Zp + Zo

Zp / žádost o záštitu primátora Statutárního města Prostějov, případně náměstkyně, náměstka primátora

Zo / žádost o záštitu hejtmana Olomouckého kraje, radního pro kulturu a památkovou péči

V případě dlouhodobé výstavy *Jiří Wolker* máme požádáno o záštitu ministra kultury Mgr. Martina Baxy.

SŠDAM Domácí úkoly. Práce pedagogů SŠDAM / 19. 1. – 4. 2. 2024/ M.

Odehnalová

Výsledkem spolupráce se Střední školou designu a módy v Prostějově je již tradiční přehlídka výtvarných prací ve dvou výstavních sálech hlavní budovy Muzea a galerie v Prostějově. Tentokrát však budou své „domácí úkoly“ vystavovat nikoli studenti, nýbrž jejich pedagogové z oborů Design oděvu, Multimediální tvorba a Užitá malba a design interiéru.

RE-Wolker + Wolkerovy lásky / 2. 2. 2024 – 26. 5. 2024 /M. Karásek, M. Zajaček, dohled za MGP: F. Gregor, V. Hrbáčková

Osobnost Jiřího Wolkera je synonymem pro město Prostějov. U příležitosti 100 let od jeho úmrtí představí veřejnosti Miloš Karásek Wolkerovy plastiky a Luděk Bárta plakátový cyklus s názvem *Re-reinkarnace Wolkera*. Mladý básník J. W. ožije a bude pokračovat v životě některé ze současných pop kulturních ikon jako například Michaela Jacksona, Strýčka Sama Limonádového Joea a dalších. Druhá výstava *Wolkerovy lásky* představí snímky skutečných i imaginárních múz mladého básníka pohledem slovenského fotografa Michala Zajačka. Lásky Marie Horáková, Miluška Nedělníková nebo například Marie Koldová nám poodhalí v milostných dopisech Jiřímu své city k němu.

Milování v přírodě / 16. 2. 2024 – 19. 5.2024 / P. Koutná

Zapůjčená výstava z Vlastivědného muzea v Olomouci z roku 2017 se stala putovní. Autoři výstavy zoolog Peter Adamík a entomolog Miloš Krist přibližují téma intimního života zvířat prostřednictvím sbírkových předmětů, fotografií, videí, hravých interaktivních prvků i živých zvířat. Výstava podává ucelený přehled o způsobech rozmnožování zvířat a vysvětluje i výhody a nevýhody jednotlivých rozmnožovacích strategií a tedy důvody, které vedly k jejich evoluci.

RESTAUROVÁNÍ: Křížová cesta /23.2. – 26. 5. 2024 / V. Hrbáčková

Radomír Surma ve svém ateliéru v Lípách pro MGP zrestauroval obraz znázorňující Křížovou cestu od anonymního autora. Druhý ročník tohoto projektu cílí na péči vybraných sbírkových předmětů, které se nachází v havarijním stavu. Obraz bude vystaven na hlavní chodbě MGP do 26. 5., poté bude na další měsíc přemístěn do malého levého sálu.

HaDivadlo – začalo to v Prostějově. 50 let trvání / 22. 3. – 2. 6. 2024 / V. Horák

Brněnské HaDivadlo je poměrně známé v celé České republice. Ne všichni ale ví, že tato scéna má své kořeny v Prostějově. V roce 2024 tomu bude 50 let, co začalo Hanácké divadlo fungovat. Výstava přiblíží jeho půlstoleté osudy.

Magnum Photos / 31.5. – 21.7. 2024 / V. Hrbáčková

Díky výborné a profesionální spolupráci s manažerem fotografa R. Vano M. Skřivánkem v roce 2023 jsme přijali jeho nabídku na zapůjčení výstavy fotografií známých filmových hvězd jako byla M. Monroe, J. P. Belmondo a dalších zachycených objektivy slavných fotografů.

Fenomén Wolkerův Prostějov / květen–září 2024 / F. Gregor

Kulturní klub Duha Prostějov nás oslovil s nápadem představit veřejnosti a účastníkům 67. ročníku festivalu Wolkerův Prostějov formou dochovaných historických i současných programových plakátů, tisků, grafik a unikátních dobových fotografií dlouhou historií tohoto festivalu poezie, jež má ve městě tradici od roku 1957. Unikátní archiválie pocházejí ze sbírek prostějovského muzea a archivu kulturního klubu Duha. Výstavní projekt bude realizován ve spolupráci rovněž se Statutárním městem Prostějov.

Botanická zahrada Prostějov / červen–září 2024 / 14. 6. – 15. 9. 2024/ V. Jašková

Panelová výstava k 90. výročí založení prostějovské botanické zahrady na arkádě hlavní budovy MGP připomene okolnosti jejího vzniku, podobu zahrady v průběhu času, její rozšíření, rozvoj a perspektivy v současnosti.

Zdeněk Horák: Vzpomínky na Prostějov (původní název Zmizelý Prostějov) / 14. 6. – 15. 9. 2024 / N. Sigmundová

Zdeněk Horák se narodil 22. prosince 1938 v Bystřici pod Hostýnem. Byl však úzce spjat s Prostějovem, kde prožil své mládí. Navzdory výtvarnému talentu se vyučil zámečníkem v Agrostroji, kde byl později zaměstnán jako plánovač a konstruktér. Na umění však nezanevřel. Na konci šedesátých let minulého století začal s řezbářstvím. K dispozici měl obyčejný nůž, kterým vyřezal svou první betlémovou figurku. Zaměřoval se také na kresbu a olejomalbu. Výstava představí soubor kreseb, ve kterých autor zachycoval nám již neznámé uličky a zákoutí v Prostějově. Kresby budou doplněny o srovnávací fotografie ze sbírek Muzea a galerie v Prostějově.

Antonín Vojtek 90: Krajina mého srdce / 5. 7. – 13.10. 2024 / M. Hamzová

K příležitosti 90. narozenin malíře Antonína Vojtka v lednu 2024 přichystá MGP retrospektivní výstavu obrazů – malých i velkoformátových pláten, jejichž hlavním motivem je krajina milované Pálavy, rodného kraje tohoto originálního umělce.

Festival současného umění: Anna Zemánková /4. 9. 2024 – 13. 10. 2024/
M. Macík, M. Odehnalová

Anna Zemánková (* 1908 Hodolany (u Olomouce) – † 1986 Mníšek pod Brdy) je nejznámější česká artbrut umělkyně. Je v mnoha artbrut sbírkách po celém světě, také v Centre Pompidou v Paříži. Zabývala se výhradně florálními motivy, které až pedantsky detailně prokreslovala. Na výstavě v Muzeu a galerii v Prostějově by spolupracovala také kurátorka a vnučka umělkyně kurátorka Terezie Zemánková, která se na artbrut umění specializuje a je také správkyňou pozůstalosti po Anně Zemánkové. Samotný Festival současného umění Prostějov se uskuteční ve dnech 3. – 5. 10. 2024.

Nářečí na Hané / 2.8. 2024–leden 2025 / V. Hrbáčková, I. Kučerová

120. výročí Templu / 20.9. – 17.11.2024/ F. Gregor

Výstava vznikne jako připomínka 120. výročí položení základního kamene při stavbě budovy a 85 let od převzetí budovy od židovské obce do rukou československé církve husitské. Stěžejním předmětem výstavy bude nově vyrobený 3D model synagogy z roku 1904. Výstava bude přímo v dané budově.

Paříž / 25.10. – konec února 2025 / prof. I. Barteček, M. Hamzová

Výstava bude sondou do jedné z podob soukromé sbírky, která vznikla z důvodu evokace nálady zmizelého času. Privátní „kabinet sběratele“ přinese jak původní a originální díla (grafika, kresba, akvarel, malba), tak i sošky a novoodlitky, vše výtvarných děl české a evropské moderny od konce 19. století do 60. let 20. století. Společným jmenovatelem je, že autoři prošli pařížskou zkušeností a frankofonní svět v jejich díle zanechal podstatnou stopu. Do projektu se předpokládá začlenění vybraných depotů z MGP.

Kašpárek z pohádky do pohádky / 29.11. 2024–9.2. 2025 / H. Holásková

Loutky pocházejí ze soukromé sbírky manželů Nopových. Výstava představí české loutkářství z počátku 20. století. Společně s loutkami budou k vidění i loutková divadélka, dekorace a rekvizity.

3.2.2. Dlouhodobé výstavní projekty / Expozice:

#JIRIWOLKER 2024 – nová dlouhodobá výstava, expozice / od 15. 2. 2024/ F. Gregor

Nová Wolkerova expozice představí básníka jako člověka, který měl své cíle, přání a touhy. Formou časové osy nás seznámí samotný Jiří, coby vypravěč celého příběhu, se svým životem, který doplní vybrané ukázky z jeho básnické tvorby. Na jeho životopisnou linku pak navážou vybrané události z domova a ze světa, které život autora zasadí do širšího dějinného kontextu.

3.3.1. Konference, semináře pořádané muzeem

Ve dnech 5. a 6. listopadu bude MGP pořadatelem a hostitelem celostátního dvoudenního semináře Etnografické komise EK AMG. V souvislosti s novou volbou výboru (vždy po čtyřech letech) očekáváme velkou účast kolegů etnografů a etnologů z muzejních institucí celé České republiky. Spolu s Národním památkovým ústavem a jedním z jeho detašovaných pracovišť NPÚ Olomouc budeme spolupořadateli *Dnů lidové architektury* v Olomouckém kraji. Součástí programu je prezentace řemesel na návsi v Cholině a exkurze po dalších lokalitách VPZ Senička a Odrlice. Akce je jednodenní a je určena všem, kteří mají rádi tradiční zemědělské usedlosti na venkově.

3.3.2. Konference, semináře, workshopy pořádané jinými institucemi

- Konference Call for papers: Petr Brandl, 5. – 6. 2. 2024, Národní galerie Praha, Veletržní palác (M. Odehnalová)
- Kartografický den Olomouc, únor 2024 (F. Gregor)
- ŠTETL Fest Brno, září 2024 (F. Gregor)
- Komise regionální historie Moravy a Slezska, říjen 2024 (F. Gregor, V. Horák)
- Dny židovské kultury Olomouc, říjen 2024 (F. Gregor)
- Moravské spolky a péče o židovskou kulturu a historii, říjen 2024 (F. Gregor)
- Setkání muzejních botaniků ČR, jaro/podzim 2024 (P. Koutná)
- Konference „Paleozoikum“/ střídavě pořádá PŘF UJEP a PŘF MU Brno (V. Jašková)
- Knihovnická komise AMG Olomouckého a Moravskoslezského kraje, metodická porada 2 x ročně (P. Hubáčková)
- Seminář EK AMG ČR (H. Holásková, V. Hrbáčková)

3. 4. Dílny a exkurze

Floristické workshopy plánujeme tři – na jarní období, konec školního roku a adventu. Pod vedením botaničky P. Koutné se zájemci naučí základům floristiky na daná témata. Každý workshop bude mít kapacitu asi 15 osob.

3. 6. Kulturně výchovná činnost

Přednášky realizované externími pracovníky

Přednášky budou realizované pouze externími spolupracovníky. Některé přednášky budou probíhat v sále administrativní budovy MGP, jiné budou v rámci komentovaných prohlídek přímo ve výstavních sálech. Nově chceme zařadit k výstavnímu cyklu i muzejní kvízy pro veřejnost zaměřené na konkrétní výstavu. Tento cyklus nelze uskutečnit pravidelně každý měsíc z kapacitních důvodů (např. organizace workshopů, vernisáže).

Únor	PhDr. Marie Dokoupilová / přednáška k výstavám <i>Život a dílo Jiřího Wolker</i>
Březen	Ing. Radomír Němec, PhD, botanik Jihomoravského muzea Znojmo / přednáška na téma <i>Divoký zelinář aneb rostliny z divočiny a jejich využití v kuchyni</i>
Duben	Prof. RNDr. A. Přichystal, DSc, Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty MU Brno / přednáška na téma <i>Mysterium Velkého Kosíře</i>
Květen	PhDr. Miloš Krist, PhD., PhDr. Peter Adamík, PhD. / Vlastivědné muzeum v Olomouci / komentovaná prohlídka výstavy <i>Milování v přírodě</i>
Říjen	Mgr. Míra Macík / kurátor Telegraph Gallery Olomouc / komentovaná prohlídka výstavy FSÚ
Listopad	prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc, katedra historie FF UPOL / komentovaná prohlídka výstavy <i>Paříž</i>
Prosinec	prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc, katedra historie FF UPOL / komentovaná prohlídka výstavy <i>Paříž</i>

4. Ostatní činnost

Spolupráce s jinými institucemi i subjekty, vyřizování badatelských dotazů, součinnost s médii (všichni odborní pracovníci z útvaru ÚOČ a útvaru ředitelky).

Vypracovávání odborných vyjádření k plánovaným stavebním činnostem z hlediska možného zásahu do území s archeologickými nálezy dle zákona o státní památkové péči 20/1987 Sb., v platném znění (B. Veselá).

4.3. Členství v komisích:

Etnografická komise AMG (V. Hrbáčková, H. Holásková)
Komise pro regeneraci Městské památkové zóny Prostějov (V. Hrbáčková)
Pracovní skupina pro tradiční lidovou kulturu v Olomouckém kraji (V. Hrbáčková)
Archeologická komise AMG (B. Veselá)
Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (F. Gregor, V. Horák)
Numizmatické komise AMG (V. Horák)
Česká archeologická společnost (B. Veselá)
Středomoravská archeologická regionální komise (B. Veselá)
Skupina preventivní archeologie OK (B. Veselá)

5. Účelové komise

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě Příkazy (V. Hrbáčková)
Výstavní komise MGP (V. Hrbáčková, M. Hamzová, V. Horák, V. Jašková, Ž. Svobodová, P. Koutná, M. Kolbová)
Redakční rada časopisu KROK (F. Gregor)
Redakční rada časopisu Zprávy VMO (V. Jašková)
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MGP (za MGP: B. Veselá – tajemnice, V. Horák, V. Jašková, P. Koutná – členové/ další externí členové Poradního sboru)

III /IV. ČINNOST ÚTVARU ŘEDITELKY

Public relations a marketing

V roce 2023 jsme v mnoha směrech navázali na činnost v předešlém roce, kdy byly vytvořeny nové webové stránky a nastartovala se nová strategie intenzivnější propagace a marketingu. V roce 2023 byl založen Instagram a také Youtube a obě tyto platformy propojeny s webovými stránkami. V navazujícím roce 2024 máme v plánu v této činnosti pokračovat, zaměřit se na propracovanější a cílenější strategii a nadále rozvíjet spolupráce a využívat prostor na portálech kraje a v médiích, který se nám dařilo

během roku plnit. Jmenovitě jde o spolupráci s Olomouckým krajem a KIDSOK, rádiem Haná, inzerci v prostějovských Radničních listech, časopisu Krok, měsíčníku Zelení, v rádiu Proglas, v televizi ZZIP, s Českým rozhlasem Olomouc a Kalendáři AMG. Do budoucna zvažujeme rozšířit placenou inzerci, která je však závislá na finančním zajištění, jež se pro tuto činnost budeme snažit získat. Spolupráce s městem Prostějov, který nám formou záštity poskytuje u vybraných výstav výlepy plakátů ve městě, bude samozřejmě pokračovat. Chceme navázat na natáčení podcastů a krátkých propagačních videí k jednotlivým výstavám. Budeme mít v nabídce nadále permanentky se zvýhodněnými vstupy do budov muzea i hvězdárny.

Primární komunikační strategií MGP budou sociální sítě, nové platformy jako využití billboardu s upoutávkou na výstavu budou prozatím jen doplňkové.

Na přelomu roku chystáme vydání letáku s ročním programem, obsahujícím informace o plánovaných výstavách a vybraných akcích v průběhu celého roku. Chceme vydat dva katalogy ke galerijním výstavám. Mezi propagační tiskoviny zařadíme ke konci roku tradičně PF autorky Jany Krejčové – námětem bude poslední budova MGP Červený domek P. Bezruč a dva kapesní kalendáře. K výstavě *Paříž* chceme nechat vyrobit plátěnou tašku s naším pravděpodobně nejvýznamnějším obrazem, jehož autor je Oscar Domínguez.

Externí zdroje pro financování činnosti muzea (národní a evropské dotace, sponzoring)

Národní dotace

Na rok 2024 počítáme s realizací 9 dotačních projektů (vypracovaných a podaných na konci roku 2023) a s administrativou cca dalších 2–3 projektů, které se budou vypisovat během února – dubna 2024. Obdobná situace podávání žádostí bude zase v poslední třetině roku 2024. V nadcházejícím roce nám pomoc s vyhledáváním nabídla architektonická kancelář *LBNK architekti, Praha*. U všech žádostí očekáváme 70% požadované částky. 30% náklady MGP jsou aktuálně v částce 1.162 182, - Kč.

Název dotačního titulu MKČR	Sbírkové předměty	Náklady celkem 100 %	Požadovaná částka 70 %
ISO II/D-c (náročná restaurování) ⁴	Čalouněné křeslo Lavice intarzovaná Pohovka	203.100, -	141.000, -

⁴ Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Náročná restaurování, konzervování a preparování (ISO II/D-c)

	empírová		
ISO II/D-b (vybavení depozitáře) ⁵	Police do pojízdných regálů + kartotéka A5 - lístkovnice	87.308, -	60.000, -
Podpora regionálních kulturních tradic/ c) výročí ⁶	Jiří Wolker - 100. výročí úmrtí, sborník	147.474, -	103.000, -
Podpora r.k.t./ kategorie A ⁷	Tradiční úprava hlavy. Úvazy šátků	258.500, -	180.900, -
VISK 4 ⁸ - restaurování	Divadelní hra pro loutkové divadlo Žamberk, 1787	20.000, -	14.000, -
VISK 6 ⁹ - digitalizace	Kopiář Karla ze Šternberka, Mistrovská cechovní kniha, 1785 Divadelní hra pro loutkové divadlo, 1787	89.000, -	62.300, -
Podpora expozičních a výstavních projektů 1) ¹⁰	Jiří Wolker	750.000, -	750.000, -
Podpora projektů 1c (?) ¹¹	Zhudebnění skladeb J. Wolkera	cca 100.000, -	cca 70.000, -
NPO - digitalizace ¹²	Vybavení digitalizačního pracoviště, d + rest.	5.110 000, -	4.222 000, - (bez DPH)
Celkem		6.765 382, -	5.603 200, -

⁵ Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Vybavování depozitářů a stálých expozic (ISO II/D-b)

⁶ Dotační program „Kulturní aktivity“ v oblasti podpory regionálních kulturních tradic v ČR; tematický okruh c) kulturní aktivity spjaté s významnými výročími významných osobností českého původu působících v oblasti kultury

⁷ Dotační program „Kulturní aktivity“ v oblasti podpory regionálních kulturních tradic v ČR; tematický okruh Kategorie A, dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury – podpora edičního počínu Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané

⁸ Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

⁹ Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

¹⁰ Podpora expozičních a výstavních projektů, tematický okruh 1) instalace expozic nebo výstav

¹¹

¹² NPO (Národní plán obnovy) výzva č. 0342 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II

Evropské dotace

Grantovou politiku mimo státní dotace je pro nás zatím administrativně i personálně problematické řešit.

Sponzoring

Statutární město Prostějov:

Odbor kanceláře primátora Statutárního města Prostějov jsme tradičně požádali o záštitu nad deseti výstavními projekty. V rámci této spolupráce na akcích/ výstavách v Muzeu a galerii v Prostějově pokryjeme pouze částečně náklady na vernisáže vybraných výstav, např. výlepy plakátů po městě. Příspěvek by měl činit 25.000, - Kč (obdobně jako v letošním roce).

Fundraising

K vybraným výstavám vytipujeme možné regionální sponzory, které oslovíme. Tuto činnost začne rozvíjet nový zaměstnanec, který by měl nastoupit v první třetině roku 2024.

Doplňková činnost muzea

Pronájem kavárny a dvou zadních místností pro provozovnu, cukrářskou výrobu na Špalíčku by měl již plynule pokračovat během celého roku. Nájem bude pro nás mít zásadní význam nejen v navýšení zisku organizace, ale doufáme, že se od existence příjemného prostředí kavárny a kvalitní nabídky sortimentu zvýší i návštěvnost výstavního sálu ve Špalíčku. Hlavním indikátorem je konkrétní nabídka na Špalíčku propojení výstavy s návštěvou kavárny/ cílová skupina: rodiny s dětmi + senioři. Do doplňkové činnosti nám přibude prodej dalších dvou katalogů, drobný prodej upomínkových předmětů na pokladnách. Počítáme s výdělkem i z uspořádaných workshopů.

Internet / webové stránky

Od roku 2024 chceme zvýšit reklamní upoutávky na kavárnu ve Špalíčku. Webové stránky nabídnou od začátku roku 2024 v sekci *Sbírky / Za dveřmi / Příběhy sbírkových předmětů*. Budou postupně zveřejňována videa – upoutávky na 7 sbírkových předmětů z pozůstalosti J. Wolkera – které budou zvat na novou expozici. Webové stránky jsou průběžně aktualizovány a doplňovány. V následujícím roce se také chceme zaměřit na zlepšení přístupu webových stránek a propagace pro skupiny handicapovaných. Máme v plánu natočit zvukové a video pozvánky, které poslouží veřejnosti i těmto znevýhodněným skupinám.

Sociální sítě muzea

Facebook

Na Facebooku stále roste počet uživatelů, ke konci roku t.r. se blížíme k jednomu tisíci. Budeme nadále aktivní.

Instagram

V roce 2023 došlo k obnovení Instagramu, neboť dřívější účty byly, které zakládali dnes již bývalí zaměstnanci, byly nefunkční. Usilovali jsme o jejich zrušení, tento proces trval několik měsíců. Po konzultaci s radním Bc. Janem Žůrkem jsme nakonec založili nový účet, který začal fungovat od června (t.č. má cca 150 uživatelů, jejichž počet stále narůstá) a tento účet by měl již být používán v dalších letech trvale.

Youtube

Tento kanál byl obnoven rovněž v letošním roce, ze stejných důvodů jako Instagram. Poprvé jsme zveřejnili a natočili podcast k FSÚ s moviemakerem Markem Thorem v září 2023. Do budoucna plánujeme pokračovat v krátkých videích a šotech k propagačním účelům. Již na konci roku 2023 a budeme v tom pokračovat v celém roce 2024 zde budou zveřejněna například videa k sedmi sbírkovým předmětům vztahujícím se k osobnosti Jiřího Wolкера, které budou návštěvníky zvat na výstavy a expozici k tomuto autorovi.

Edukační pracoviště

I v nadcházejícím roce se bude edukační pracoviště snažit o popularizaci a vzdělávání v muzeu i mimo něj, a to pro školy všech vzdělávacích stupňů a o prázdninách pro tábory. Nadále zůstanou v nabídce stále edukační programy, z nichž je největší zájem o tematiku pravěku – *Pravěká vesnička* a *Badatelské putování pravěkem*. Hned poté o program zaměřený na osobnost Jiřího Wolкера, Procházku městem nebo Vánoce. Nabídka všech stálých programů se nachází na našich webových stránkách a zároveň je k dispozici v katalogu edukačních programů ke stálým expozicím na školní rok 2023/2024. Katalog rovněž pravidelně posíláme jako přílohu emailu všem školám v okolí a učitelům, které vedeme v seznamu. V této činnosti hodlá edukační pracoviště stále pokračovat. V roce 2024 budeme stálou nabídku rozšiřovat programy ke krátkodobým výstavám *Milování v přírodě*, *Ha divadlo*, *Výročí botanické zahrady v Prostějově „90“*, *Nářečí na Hané a Paříž – Impresionisté*.

Kromě MŠ, ZŠ a SŠ budeme vzdělávací a zábavné programy nabízet i seniorům. Půjde o komentované prohlídky všech muzejních budov, programy k jednotlivým výstavám, procházky městem nebo muzejní kvízy. Vědomostní soutěže k výstavám nově zařadíme do programu v rámci přednáškového cyklu z důvodu pravidelností tzv. muzejních čtvrtek. Věříme, že jejich obliba teprve díky propojení s výstavami a výročími poroste.

Kromě toho chceme k těmto expozicím vytvořit pracovní listy či brožury, které by provedly návštěvníky danou oblastí a které by současně obsahovaly různé hry a otázky vztahující se k tématu.

V plánu je spolupráce s edukátory na hvězdárně, kde se pravidelně konají a budou konat týdny astronomických pohádek pro malé děti, vypomáhat s přípravou větších akcí a v neposlední řadě se zapojit do organizace hvězdárenského tábora.

Tvořivé dílny se budou věnovat především významným svátkům a dnům, např. Velikonocům (1. dubna 2023), Dnu dětí (1. června 2023), vysvědčení (30. června 2023), Dušičkám (2. listopadu 2023) a Vánocům. Taktéž se bude edukace účastnit doprovodných programů v Červeném domku v Kostelci na Hané (*Po stopách stužkonosky modré, Babí léto s Bezručem*). Workshopy pro veřejnost budou realizovány společně s odbornými pracovníky, kdy edukace připraví tvoření pro děti a odborníci program pro dospělé (např. vázání kytic, tvorba věnců nebo vánočních stromků v květináči). V rámci workshopů hodláme navazovat spolupráci i s odborníky a edukátory z jiných muzeí. Rádi bychom jednali s kolegy z MUO o možnosti provozovat jejich workshop s názvem Tajemství starých rukopisů, jehož jsou autory.

Edukační pracoviště bude mít na starost koordinaci Muzejní noci v pátek 24. 5. 2024 s již zvoleným tématem - Jiří Wolker. Hlavní program budeme navrhovat v lednu, jeho součástí bude vystoupení loutkového divadla, stánky s drobným zbožím a občerstvením, zábavné tvoření, malování na obličej a další.

Přehled akcí v roce 2024

Název	Termín	Budova MGP
Valentýn v muzeu	únor 2024	Hlavní budova TGM
Den hvězdáren a planetárií	březen 2024	Hvězdárna
Jom ha-šo'á, čtení jmen obětí holocaustu	duben 2024	Hlavní budova TGM
Mezinárodní den památek	18. 4. 2024	Hlavní budova TGM
Jaro v kytici, workshop	Duben 2024	Hlavní budova TGM
Po stopách stužkonosky modré	20. 4. 2024	Červený domek P. B.
Pouť do Dubu nad Moravou, XI. ročník	8. 5. 2024	Kralice n. H. - Hrdibořice - Dub. n. M.
Světový den pečení	17. 5. 2024	Špalíček
Noc muzeí	24. 5. 2024	Všechny budovy
Den dětí	červen 2024	Hlavní budova TGM
Kytice pro paní učitelku, workshop	červen 2024	Hlavní budova TGM
Dny lidové architektury	13. 7. 2024	Cholina, okr.

		Olomouc
Agent 158, akce Policie ČR	1. 9. 2024	Hvězdárna
Dny evropského kulturního dědictví	září 2024	Všechny budovy
Dny židovské kultury	září 2024	Špalíček
Babí léto s Bezručem	21. 9. 2024	Červený domek P. B.
Noc vědců	říjen 2024	Hvězdárna
Adventní dekorace, workshop	listopad 2024	Hlavní budova TGM

Od roku 2022 pořádáme během roku na domku P. Bezruče dvě sobotní celodenní akce: **Po stopách stužkonosky modré** k příležitosti Světového dne knihy a autorských práv a **Babí léto s Bezručem** související s datem narození autora dne 15. září (1867). Policie ČR zahájila letos v září nový pilotní projekt pro veřejnost **Agent 158** a oslovila nás, zda bychom se mohli stát partnery. Jde o celodenní akci konanou v Kolářových sadech, která cílí na prevenci proti kriminalitě, ale i dalším problémům jako jsou požáry, autonehody apod. Naším úkolem bude připravit program na hvězdárně. Vstup pro návštěvníky bude tento den zdarma.

Akce budou střídavě zajištěny zaměstnanci všech útvarů MGP.

IV. ČINNOST ÚTVARU HVĚZDÁRNA

Pořady pro školy

Své poslání popularizovat vědu a vzdělávat hodlá hvězdárna plnit i v roce 2024. Nabídka pořadů pro školy (MŠ, ZŠ, SŠ i soukromé vzdělávací skupiny), která se nachází na stránkách hvězdárny (www.hvezdarnapv.cz) a kterou edukátoři od roku 2023 nabízí pedagogům i v papírové podobě, se bude v roce 2024 rozšiřovat. Mateřským školám budou nabízeny nové astronomické pohádky a Základním školám přibudou v nabídce nové pořady zaměřené na astronomii a fyziku i geologii. Kromě všech typů škol budou vzdělávací programy nabízeny i soukromým vzdělávacím skupinám. Počítáme s výjezdy přímo do škol.

Pozorování pro veřejnost na hvězdárně i mimo ni

Kromě pravidelných pozorování pro veřejnost ve čtvrtky a v pátky je v plánu dále pokračovat v tzv. astrosobotách, kdy budou moci lidé přijít během dne pozorovat Slunce a večer noční oblohu. Astrosoboty budou probíhat dvakrát měsíčně a budou inzerovány předem v radničních listech i na webových stránkách. V případě výjimečných astronomických úkazů bude hvězdárna pořádat mimořádná pozorování pro veřejnost.

V plánu je častěji jezdit s pozorovací technikou do bližších i vzdálenějších obcí Olomouckého kraje a organizovat pro místní obyvatele komentovaná

pozorování Slunce i noční oblohy, neboť se v roce 2023 ukázalo, že mají lidé o tento typ akcí zájem.

Zájmové kroužky

Pro mladé zájemce o astronomii a kosmonautiku bude hvězdárna pokračovat v provozu kroužků. *Hvězdárniček* má hravou formou vzbudit v těch nejmenších dětech (do 10 let) zájem o vesmír a jeho divy. V Gemini se budou starší děti (10–15 let) seznamovat se základními principy, které ve vesmíru fungují, s druhy vesmírných objektů, se souhvězdími a jejich poznáváním, projdou praktickou průpravou k pozorování s dalekohledy a vyzkouší si i několik fyzikálních experimentů.

Týdny astronomických pohádek

Pro velký úspěch je v plánu pokračovat v týdnech astronomických pohádek. První týden v měsíci budou mít rodiny s dětmi po celý rok možnost přijít si vyslechnout pohádku s astronomickou tematikou a v případě příznivého počasí se také podívat za pomoci speciální techniky na naši nejbližší hvězdu – Slunce. Repertoár astronomických pohádek chceme dále rozšiřovat.

Odborné přednášky

Hvězdárna plánuje tradičně pokračovat v organizování odborných přednášek každý měsíc. Přednášející budou vybíráni zejména z řad astronomů a popularizátorů kosmonautiky. V plánu je oslovit prof. RNDr. Miloslava Druckmüllera, CSc., doc. Mgr. Michala Švandu, PhD., doc. RNDr. Vladimíra Štefla, CSc., RNDr. Vladimíra Wagnera, CSc., Ing. Tomáše Přibyla, prof. RNDr. Zdeňka Mikuláška, CSc., Milana Halouska, prof. Mgr. Norberta Wenera, PhD., Mgr. Richarda Kotrbu, RNDr. Lukáše Richterka, PhD., aj.

Konkrétní termíny přednášek budou zveřejněny dle aktuální domluvy s přednášejícím.

Tábory

Během letních prázdnin plánuje hvězdárna přijímat návštěvy táborů z okolí. V případě zájmu budou zaměstnanci také připraveni na výjezdy do táborů, kde účastníkům nabídnou odborné přednášky a komentovaná pozorování s dalekohledy.

V červenci proběhne týdenní příměstský tábor pro děti ve věku prvního stupně základní školy. Důraz bude kladen na odborná pozorování a práci s astronomickou technikou. Chybět rozhodně nebudou ani hry a tvořivé aktivity. Tábor bude zakončen celodenním výletem.

Astronomická expedice

Zaměstnanci hvězdárny budou pomáhat v přípravách 66. Astronomické expedice v Úpici. Během samotné expedice se zhostí prezentací

přednášek i vedení tvořivých dílen pro účastníky a budou pomáhat během praktických astronomických pozorování.

Odborná pozorování

Bude pokračovat spolupráce s Masarykovou univerzitou v Brně v rámci podpory fotometrické části diplomové práce Bc. Anny Richterkové, která naváže na úspěšnou bakalářskou práci. Souběžně s tím plánujeme rozšířit pozorované objekty o další vhodné kandidáty pro naše vybavení. Paralelně s fotometrickým měřením budeme snímat objekty Sluneční soustavy v rámci experimentu navázání na historická vizuální pozorování prováděných zde v minulosti. Pro další rozvoj technických možností se budeme také věnovat údržbě stávajícího zařízení a snad i vývoji prototypů.

Mimořádné akce

Hvězdárna se v roce 2024 plánuje zapojit do *Dne hvězdáren a planetárií, Muzejní noci, Dnů Evropského dědictví, Noci vědců* a nově do akce *Agent 158*. Program bude zaměřen zejména na rodiny s dětmi. Zaměstnanci hvězdárny budou návštěvníkům nabízet tvořivou dílnu v přednáškovém sále, komentovanou ukázkou experimentů s optickými lavicemi v učebně a prohlídku dalekohledů s výkladem v pozorovatelně.

Zpracovala Mgr. V. Hrbáčková

Podklady připravili: odborní pracovníci ÚOČ, Bc. R. Novák, vedoucí Útvaru Hvězdárny, Mgr. M. Hamzová, M. Kolbová, Mgr. I. Kučerová z Útvaru ředitelky

V Prostějově dne 29. 11. 2023