

11 LISTOPAD

**H. CH. ANDERSEN:
SNĚHULÁK**

21. 11. 2025 – 1. 2. 2026

20. 11. 2025 vernisáž,
Galerie Špalíček

Malí i velcí návštěvníci se na výstavě dovědí řadu zajímavostí o tom, jak Dánové, pro něž jsou Vánoce nejkrásnějším obdobím roku, tyto svátky slavili v minulosti a také, jak se liší dánské Vánoce od klasických českých. Výstava bude poctou nejznámějšímu světovému autoru dětských pohádek Hansi Christianu Andersenovi (1805–1875) a klade si za cíl seznámit veřejnost s širším pohádkovým dílem Andersenovým. Úvodní část bude věnována životu a dílu Hanse Christiana Andersena. Prostřednictvím měšťánského pokoje představí známou vánoční pohádku Smrček a Sněhulák. Dobovou atmosféru 40. let 19. století dokreslí velký vánoční strom vyzdobený v dánském stylu. Mezi vánočními ozdobami návštěvník uvidí proplétaná závěsná srdíčka zhotovená ze dvou barev papíru, která vymyslel sám Andersen. Výstava představí vánoční talíře zvané juleplatter, které se v Dánsku vyrábějí od roku 1908, každý rok s jiným motivem, dánské adventní kalendáře, skřítky nisse z různých materiálů, vánoční pohlednice aj. V další části výstavy budou prezentovány Andersenovy knihy vydané v českém jazyce od nejstaršího vydání v roce 1863 až po současnost.

12 PROSINEC

**SŤĚSTÍ, ZDRAVÍ,
POKOJ SVATÝ**

Betlémy ze sbírek MGP

Hlavní budova MGP

Vánoce jsou jedním z nejvýznamnějších křesťanských svátků. Zvyk stavět betlémy patří k nejrozšířenějšímu vánočnímu zvyku. Tuto tradici založil v roce 1223 svatý František z Assisi v italské Umbrii. Se svými přáteli přivedli do jeskyně, kterou přeměnili na kapli, živého osla i vola a zinscenovali betlém, v němž pak kněz sloužil první vánoční půlnoční mši. Betlémská tradice je v naší zemi dosud živá a vánoční betlémy se těší velké oblibě. Expozice představí sbírku hanáckých betlémů. Betlémy s hanáckou tematikou jsou vyrobeny z tradičních i neobvyklých materiálů. Tradiční lidové historické ze sbírek MGP i novodobé betlémy od předních tvůrců pocházející nejen z Hané. Přijďte se i vy potěšit krásou betlémské scény, která pohladí na duši.

MGP

Muzeum a galerie v Prostějově
nám. T. G. Masaryka 2,
796 01 Prostějov

tel.: 582 330 991
muzeumpv@muzeumpv.cz
www.muzeumpv.cz

*Titulní strana: Josef Mánes. Hanačka (Kojetínsko).
Tužka - akvarel, papír, 1852. NGP, inv. č. K 36*



MGP



HarmONOgram plánu výstav

2025

01 LEDEN

SŠDAM

17. 1.–2. 2. 2025
16. 1. 2025 vernisáž,
hlavní budova MGP

Výsledkem spolupráce se Střední školou designu a módy v Prostějově je již tradiční přehlídka výtvarných prací ve výstavním sále hlavní budovy Muzea a galerie v Prostějově. Vystaveny budou práce z oborů Design oděvu, Multimediální tvorba a Užitá malba a design interiéru.

02 ÚNOR

ŠTASTNÁ TO ŽENA!

170. výročí 1. vydání
Babičky Boženy Němcové
14. 2.–18. 5. 2025
13. 2. 2025 vernisáž,
hlavní budova MGP

Výstava určená všem generacím představuje stěžejní dílo nejznámější české spisovatelky Boženy Němcové, které poprvé vyšlo v roce 1855. Muzeum a galerie v Prostějově představí knihy od nejstarších po současná vydání. Výstava představí i dřevěné polychromované loutky všech knižních postav, které pocházejí z dílny známé loutkářky Jarmily Haldové ze Sedloňova. Babička Boženy Němcové byla převedena rovněž na filmové plátno, a to v roce 1940 a 1971. Téměř neznámý však zůstává její první zpracování z roku 1921, třicetisedmiminutový němý film Thei Červenkové s Ludmilou Inne-mannovou v hlavní roli, z něhož bude možné shlédnout ukázky.

03 BŘEZEN

LÉČIVÉ JARO

28. 2.–30. 4. 2025
Galerie Špalíček

Bylinky přitahovaly od nepaměti pozornost, a to nejen pro své lékařské a kosmetické využití. Výstava seznámí návštěvníky jak s historii bylinkářství, tak se současným použitím bylin nejen v medicíně. Chybět nebudou ani praktické ukázky léčivek a jejich využití v praxi.

04 DUBEN

Výročí 130 let od uspořádání
Národopisné výstavy česko-
slovenské v Praze a 120 let
muzejních sbírek ve staré pro-
stějovské radnici reprezentují
dvě výstavy:

TRADIČNÍ ÚPRAVA HLAVY
Úvazy tištěných šátků na Hané
18. 4. 2025 – 4. 1. 2026
17. 4. 2025 vernisáž,
hlavní budova MGP

V minulosti se vdaná žena nesměla ukazovat na veřejnosti s holou hlavou, musela se z vnitřních příčin či magických důvodů odlišovat od svobodné, prostovlasé. Dávny a všeobecné v Evropě rozšířený obyčej, kdy vdaná žena chodila s pokrytou hlavou je tématem této výstavy, která je zaměřená na tradiční i současné úvazy tištěných šátků v našem hanáckém regionu.

ZTRACENÝ RÁJ
LUBOŠE KAFKY
18. 4.–14. 9. 2025
24. 4. 2025 vernisáž,
hlavní budova MGP

Luboš Kafka se zabývá lidovým uměním a tradiční duchovní kulturou, je autorem či spoluautorem publikací o podmalbách na skle, byl dlouholetým pracovníkem Etnologického ústavu Akademie věd České republiky. V roce 2022 spolu s Alenou Kalinovou zpracoval do knižní publikace i muzejní prostějovskou kolekci podmaleb pod názvem Ze svatého koutu světnic. Luboš Kafka se od mládí věnuje malbě, zpracovává témata související s jeho profesním zájmem – lidovou architekturu a kult světců. Pro jeho obrazy je typická barevná pestrost a hravost, svým viděním navazuje na naivní malíře podmaleb 19. století a uchovává tak původní tradici v současnosti.

RESTAUROVÁNÍ
Prosíme nesadat!
25. 4.–31. 8. 2025
Hlavní budova MGP

Projekt RESTAUROVÁNÍ se zaměřuje na péči o sbírky Muzea a galerie v Prostějově. Tentokrát představí neorenesanční intarzovanou lavici a soubor klasicistní lavice se dvěma židlemi, darovaný do sbírek JUDr. Janem Knappem, nevlastním otcem Karly Vojáčkové.

PORTMONEUM
JOSEFA VÁCHALA
19. 4.–30. 8. 2025
Červený domek Petra Bezruče
v Kostelci na Hané

Putovní výstava zapůjčená Museem Josefa Váchala v Litomyšli je věnovaná tomuto slavnému grafikovi, malíři, mystikovi a spisovateli a jeho sbírce „krvavých“ kolportážních románů. Zejména

představuje knihu Krvavý román vydanou roku 1924 v nákladu pouhých 17 exemplářů. Výstava je tvořená panely a jedním trojrozměrným předmětem – faksimilí Krvavého románu.

05 KVĚTEN

DRUHÝ DOMOV
Česko-italské přátelství
z Velké války
30. 5.–28. 9. 2025
29. 5. 2025 vernisáž,
hlavní budova MGP

Každá válka přináší zkázu. Drtivou většinou i pro ty, kteří s válkou nemají a nechtějí mít nic společného. V roce 1915 se to stalo i lidem z Tridentska. Okolí města Trident bylo součástí Rakousko – Uherska a když Itálie přešla na druhou stranu zneprátelených stran, stalo se Tridentsko válečnou zónou. Obyvatelé se museli vystěhovat a stali se z nich uprchlíci, kteří z velké části skončili v českých zemích. Někteří došli i do Prostějova. Přitom museli opustit svůj (většinou skromný) majetek, který válka nenávratně zničila. Výstava seznamuje s nelehkými osudy těchto nepřímých obětí 1. světové války.

06 ČERVEN

ABSOLVENTI ZUŠ 2025
5. – 29. 6. 2025
Galerie Špalíček

Výstava absolventských prací studentů výtvarného oboru prostějovské Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose.

07 ČERVENEC 08 SRPEN

TECHNICKÉ HRAČKY
A VYNÁLEZY
1. 7.–14. 9. 2025
Galerie Špalíček

I velcí vynálezci byli dětmi. S čím si hráli? Návštěvník uvidí parní strojky, konstruktivní stavebnice, automobily, vláčky, rakety ale i šicí stroje, gramofony, kamna atd. Dále výstava nabízí vynálezy J. Verna a Leonarda da Vinci jako papírové modely, dobové školní vzdělávací a naučné pomůcky. Představí velmi pěknou grafiku dobových technických her, nákrasů apod. Výstavu bude doplněna video prezentací, na které jsou historické hračky v pohybu. Výstava je zapůjčena z Muzea hraček Rychnov nad Kněžnou.

09 ZÁŘÍ

ANALFABETA NEGRAMOTNÁ
19. 9. 2025 – leden 2026
Hlavní budova MGP

Výstava Dětského muzea MZM v Brně si klade za cíl vrátit děti ke knížkám a usnadnit jim orientaci v literatuře. Hravou a nápaditou formou představuje původní literární tvorbu pro děti a mládež od sedmnáctého století po současnost. Pohádky, pověsti, sci-fi a fantasy, ale i komiksy nebo poezie čekají na návštěvníky za tajemným závošem, vedoucím do říše knih. Každý žánr dětské literatury má na výstavě svůj vlastní koutek a v něm děti najdou aspoň jednoho ze svých oblíbených hrdinů.

10 ŘÍJEN

FESTIVAL SOUČASNÉHO
UMĚNÍ PROSTĚJOV
26. 9.–9. 11. 2025
Galerie Špalíček
a hlavní budova MGP

Pro tento ročník bude jedním z hostů festivalu Marie Tománová, fotografka žijící v New Yorku. Svou tvorbou se zaměřuje na portréty lidí, které se prolínají s prostředím New Yorku. Snímky jsou syrové, přímočaré a zrcadlí víru, sílu a individualismus mládí. Tato série fotografií, Young Kids of New York, bude k vidění na hlavní budově. Dalším z hostů bude Tomáš Kurečka, jenž ve své tvorbě odkazuje na nejrůznější dobové a historické souvislosti zobrazování. Pracuje se symbolikou rituálů, tematizací metamorfózy, ale i s motivy marnosti a pomíjivosti. Svá díla tvoří v médiu kresby, malby a instalace. Výstava s názvem Dobré ráno, můj volánku a perleťový knoflíčku bude instalována v Galerii Špalíček.