



## PLÁN ČINNOSTI MUZEA A GALERIE V PROSTĚJOVĚ NA ROK 2025

# MGP

Název: Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.  
Sídlo: nám. T. G. Masaryka č. 2, 796 01 Prostějov  
IČ: 00091405  
Bankovní spojení: 115-4170640287/0100  
Telefon: 582 330 991  
E-mail: [muzeumpv@muzeumpv.cz](mailto:muzeumpv@muzeumpv.cz)  
ID datové schránky: 3ejk6d  
[www.muzeumpv.cz](http://www.muzeumpv.cz)

## I. ÚVOD

V nadcházejícím roce 2025 bychom rádi navázali na aktivity předchozích tří let a pokračovali v rozdělané práci, přičemž některé vytyčené úkoly týkající se vizuálu, modernizace prostor a vybudování edukační herny na hlavní budově MGP, na kterých jsme již pracovali, bychom chtěli procesovat co nejdříve.

Velmi pevně věříme v posun záležitosti týkající se stavby nové hvězdárny, neboť situace stávající staré budovy (1961 - rok stavby) je pro nás již neúnosná. Z důvodu neustálých poruch na budově, technice, ale i dalekohledech jsou finanční náklady vysoké, a tudíž je tento stav dlouhodobě neudržitelný. Po dohodě s památkáři nevyhnutelné zrušení prosklené a na klíč otevírací nástěnky v okně I.NP hlavní budovy a nahrazení v místě první okenní osy moderní prosklenou tabulí s logem naší instituce, otevírací dobou MGP a ukazatelem vstupu. Mnozí návštěvníci totiž mají stále problém najít hlavní vstup do muzea. Obdobné jsou naše naděje, které se upínají ke stavbě nového depozitáře na Lidické ulici. Objekt je pro nás zásadní z důvodu kapacity – potřebujeme odstěhovat sbírky z nevhodných prostor I. NP. hlavní budovy, abychom mohli přistoupit k jednání o budoucím rozvržení v této části budovy. Záležitost hlavní budovy není ovšem otázkou jen jednoho roku. Ve starší části depozitáře Lidická, která má střechu, do níž zatéká je už nyní problematické zabezpečit a ochránit sbírkové předměty, které tam jsou. Depozitář je pro nás nutností ale i z důvodu absence moderních konzervátorských dílen, fotoateliéru, zázemí pro skenování, badatelnu a pracoven pro odborné pracovníky.

Po neúspěchu s investiční žádankou na vypracování studie pro domek Petra Bezruče a jeho okolí v Kostelci na Hané v letošním roce, budeme hledat další cesty pro revitalizaci tohoto objektu, který rozhodně má svůj potenciál. Výzvy na jeho obnovu včetně řešení okolí se nijak nebojíme. V naší dlouhodobé koncepci je v plánu domek využívat i pro prezentaci jiných literátů, případně umělců. Již v příštím roce zde proto máme v plánu výstavu *Krvavý román Josefa Váchala / Výstava jediného díla*.

Pokračujeme rovněž v obměnách zastaralých expozic. Stran mateřských škol jsme zaznamenali absenci stálých muzejních programů pro nejmenší. Na konci roku proto chceme zrušit nejméně navštěvovanou expozici *Hanácké světničky* a prostřednictvím dotace z ministerstva kultury hodláme do tohoto sálku postavit expozici betlémů<sup>1</sup> s projekcí a interaktivními prvky zvláště pro děti. Tento sál je nutné rovněž vymalovat, aktualizovat elektrické rozvody a následně vybavit vhodným osvětlením.

Při výběru výstavních projektů je nadále naší snahou pestrost, atraktivita a mezioborová vyváženost. Co se týče krátkodobých výstav v příštím roce nás čeká několik zajímavých autorských projektů vázaných na výročí. K výstavám výukového zaměření budou patřit *Šťastná to žena! Babička Boženy Němcové*, jejíž první knižní vydání oslaví 170. výročí. Připomeneme si 120. výročí muzejních sbírek v budově staré radnice, která se veřejnosti otevřela v roce 1905. Pro toto výročí připravujeme

---

<sup>1</sup> Na hlavní straně Narození Páně, dřevořezba, reliéf s barevnou polychromií, konec 18. století, inv. č.: 10661, kat. č. Oj 13

národopisnou výstavu *Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané*, která bude reflektovat stejnojmennou odbornou publikaci vydanou na konci roku 2024. Pro širší region Moravy bude významná tematická výstava ke 110. výročí vysídlení italských občanů do našich zemí v letech 1915-1919. Tuto výstavu budeme marketingově propagovat ve spolupráci s VKOL, kdy jedna část výstavy bude na podzim prezentována i v prostorách Červeného kostela v Olomouci. Mezi galerijní výstavy zařadíme *Ztracený ráj Luboše Kafky*, který svým pojetím připomene práce insitních malířů 19. století. Pátý ročník Festivalu současného umění se bude skládat ze dvou výstavních projektů – děl Marie Tomanové na hlavní budově a Tomáše Kurečky *Dobré ranko, můj volánku a perleťový knoflíčku* na budově Špalíčku.

K pravidelným akcím bude opět patřit organizace muzejní noci a projekt *Restaurování*. Muzejní noc plánujeme opět na květen tentokrát ve znamení 120. výročí otevření muzea v naší hlavní budově – ve staré radnici. Třetí ročník projektu *Restaurování* seznámí návštěvníky s nábytkovými kusy – řezbovanou lavicí s loveckými motivy datovanou kolem roku 1860 a souborem skládajícím se z klasicistní lavice a dvou židlí z jilmového dřeva s vyplétanými sedáky, které do muzejních sbírek věnoval JUDr. Jan Knapp z Prostějova.

V příštím roce očekáváme jednak vyrozumění (digitalizace sbírek, restaurování) o schválení žádaných dotačních titulů z konce roku 2024 a zároveň budeme podávat několik dalších žádostí, které budou teprve vypsány (expoze betlémů, tisk publikace, zhudebnění skladeb J. Wolкера).

Co se týče ediční činnosti v lednu budeme vydávat publikaci k výstavě *A Paris. Evropská moderna v kabinetu sběratele* a následně potom publikaci o doktoru Janu Kündlovi, prvním řediteli prostějovského muzea (třetí svazek ediční řady osobností Prostějovského regionu). V ediční řadě Uměleckých osobností hodláme vydat katalog děl Luboše Kafky k jeho výstavě s názvem *Ztracený ráj Luboše Kafky*. Koncem roku při příležitosti otevření expoze betlémů by měla vyjít menší brožura k betlémům – sbírkovým předmětům MGP a betlémů instalovaných v kostelech města Prostějova.

Stěžejní pracovní činností bude digitalizace sbírek a pokračující práce na správě fotoarchivu, jeho doplňování. Nově pověřeni zaměstnanci by se po počátečním zapracování v roce 2024 měli v příštím roce postupně více profesionalizovat.

## Hospodaření

### Plánované investiční akce

pořadí	Č. žádanky	Název investiční akce	částka
1.	2024/00651	Nová EPS galerie Špalíček	565. 000,-
2.	2024/00656	Nová čidla a příslušenství EZS, Špalíček	275. 000,-
3.	2024/00667	Kamerový systém Špalíček	251. 000,-
4.	2024/00681	Osvětlovací rampy III. NP hlavní budova 2 sály – střední a levý velký	1 862. 000,-
5.	2024/00684	Nová podsvícená vitrína budova TGM, západní strana	53. 000,-
6.	2024/00687	Nová recepce hlavní budovy + prosklené zádveří	1 346. 000,-
7.	2024/00696	Edukační herna na hlavní budově	1 435. 000,-
8.	2024/00701	Zvýšená podlaha + posezení na arkádě	798. 000,-
9.	2024/00715	Kuchyňka v administrativní části budovy	215. 000,-

#### Komentář k žádankám

č. 1: stávající EPS byla pořízena s rekonstrukcí budovy v roce 2001, v současnosti je poruchová, zastaralá a pravidelně vyvolává falešné poplachy. Čidla detekují požáry zcela bezdůvodně. HZS nám neoprávněné výjezdy fakturuje cca 3000,-/ 1 výjezd.

Č. 2: V roce 2024 jsme řešili pojistnou událost vyhoření základní desky EZS. Základní deska byla vyměněna, ale čidla s příslušenstvím zůstala původní z roku 2003. Na doporučení zabezpečovací služby je třeba součástky vyměnit za nové.

Č. 3: stávající kamerový systém je zastaralý, analogové kamery jsou bez nočního vidění. Celý systém je hodně poruchový, nutné nahradit novým moderním a funkčním systémem.

Č. 4: v roce 2024 spadla jedna z osvětlovacích ramp ve výstavním sále III. NP na hlavní budově. Při likvidaci bylo zjištěno, že všechny stávající rampy ze stejného období (cca 90. léta 20. století) jsou z materiálu, jehož životnost byla již překročena a havárie hrozí i u ostatních.

Č. 5: ve třetí okenní ose přízemí zleva na západní straně fasády je v okně těžká masivní otevírací prosklená vitrína problematicky otevíratelná cca z roku 2014, která nespĺňuje vizuální požadavky na dnešní reklamní panely. Po jednáních s památkáři je nutné tuto vitrínu odstranit a nahradit novým systémem lehké slabě podsvícené konstrukce (umístění v první okenní ose zleva).

Č. 6: stávající recepce s proskleným vstupem – zádveřím z konce 80. let 20. století je zastaralé, velmi temné a nefunkční v nedostatečné kapacitě pro umístění počítače, tiskárny, pokladny, publikací a veškerých předmětů určených k prodeji. Nové prosklení nám umožní uspořít energie na vytápění.

Č. 7: žádná z budov MGP nemá edukační hernu. Pro provoz muzejní instituce je tato místnost nezbytná, a proto požadujeme vybudování edukační herny alespoň na hlavní budově.

Č. 8: arkáda hlavní budovy měla historicky původně dvě schodiště. V současnosti je funkční pouze jedno, druhá strana arkády je symetricky od vstupu snižená několika schody. Tento prostor jsme nově využili pro drobnou stavbu k menším panelovým výstavám, nicméně návštěvníci sem musí sestupovat a nemají výhled na náměstí. Do budoucna po vybudování pódia – roviny navazující na vstup do budovy, počítáme s tímto prostorem jako více komunikačním a odpočinkovým.

Č. 9: stávající kuchyňka v administrativní budově MGP je nefunkční v provozním smyslu – sektor pro mytí nádobí, ohřívání pokrmů, uložení nádobí a jídelní kout nejsou spolu prakticky propojeny a pro zaměstnance je toto prostřední nekomfortní.

#### Personální zabezpečení

Pro rok 2025 plánujeme 31,5 úvazku (navýšení 0,5 digitalizátor; 0,5 projektový manažer dotací). Pracovníka na IT služby budeme mít nadále externě.

## II. ÚTVAR PROVOZU

### Stavební činnost a údržbové práce

V plánu práce provozního úseku na rok 2025 je součinnost s přípravou a instalací výstav a práce spojené s drobnou údržbou, péčí o provozuschopnost pěti budov. Do těchto prací se kromě běžných drobných závad počítá zajišťování pravidelných revizí a servisů technologických zařízení na každé z budov. Mezi ně patří:

- 2x ročně revize EPS (elektrické požární zabezpečení) – odstranění zjištěných závad
- 1x ročně kontrolní servis zařízení EPS (elektrické požární zabezpečení)
- 12x ročně prověření funkčnosti EPS (elektrické požární zabezpečení) cvičným poplachem
- 1x ročně revize EZS (elektronické bezpečnostní zabezpečení)
- 1x ročně revize rádiového přenosu poplachových signálů pouze na budově TGM
- 1x ročně revize veškerých hasicích přístrojů
- 4x ročně kontrola objektů s požární hlídkou na dodržování směrnic PO
- 1x ročně revize osmi plynových kotlů
- 1x ročně servis osmi plynových kotlů

- 1x ročně revize komínů
- 1x ročně revize hydrantů
- 1x dva roky revize hromosvodů
- revize veškerých elektrických zařízení (světla, prodlužovačky, počítače, vařiče, konvice, vrtačky, lampy)
- revize vestavěné elektrické sítě rozvaděče, zásuvky (vnitřní rozvody el. proudu)
- revize telefonní ústředny
- 4x ročně kontrola tlakových nádob
- 1x ročně revize tlakových nádob
- 2x ročně servis klimatizace
- 1x ročně revize klimatizace
- servis a údržba tří služebních vozidel (dodávky Peugeot a Opel, osobní vůz Škoda Fabia)

Celkem jde o více než 150 kontrol a servisů, které jsou ze zákona povinné, většina z nich je kontrolována hasičským sborem, případně Policií ČR.

Nadále každý měsíc sledujeme a zapisujeme spotřeby veškerých energií a vedeme evidenci spotřeby pohonných hmot.

#### Další plánované práce na budovách:

Hodláme rozšířit dálkový monitoring teploty a vlhkosti do dalších místností, především do depozitářů a výstavních sálů.

Potřebujeme řešit skladovací prostory, kde by byl uložen kompletní výstavní fundus. Momentálně máme materiál k výstavám uložen nouzově na 5 různých místech, mnohdy v depozitářích, které jsou primárně určeny pro sbírkové předměty. Situace je pro nás značně nekomfortní a souvisí se stavbou nového depozitáře na Lidické i rekonstrukcí hlavní budovy.

Hlavní budova:

- revitalizace schodiště na administrativní budově MGP
- pokračování ve výměnách rozvaděčů a další rekonstrukci el. vedení na MGP

Špalíček:

- údržba fasády vnitřního traktu budovy – stříhání porostu
- oprava oken, která byla při rekonstrukci zhotovena špatně a začíná jimi zatékat
- mříž v přízemí pro vstup do sálů Špalíčku opatřit novým zámkem s koulí

Červený domek P. B.:

- nátěr dřevěných prvků na budově Červený domek P. Bezruč v Kostelci na Hané

### III. PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

Na základní činnosti se podílí všechny útvary MGP. Práce se sbírkou je v kompetenci odborných pracovníků Útvaru odborných činností.

#### 1. Sbírkový

Budeme pokračovat v doplňování sbírek a v zavedeném režimu 2x ročně uspořádáme pravidelné zasedání *Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost*. Sbírkový bude rozšiřována dary a vlastním sběrem. V roce 2025 dojde k přestěhování části sbírkový železa (cca 80ks) a části kolekce výtvarného umění – kresby (cca 100ks) z hlavní budovy do nové části depa Lidická z důvodu vhodnějších klimatických podmínek a uložení / M. Odehnalová, T. Holoubková. V roce 2025 dojde také k přestěhování podsbírkový mapy a plány z hlavní budovy na nový depozitář (cca 500 ks) / F. Gregor.

##### 1.1. Evidence

Evidence nových přírůstků MGP v I. a II. stupni se realizuje v programu BACH. Každý kurátor sbírkových předmětů bude nadále zapisovat evidenční karty, provádět jejich kontrolu, tisk a následnou archivaci. V podsbírkový etnografie bude kurátor pokračovat v dohledávání a identifikaci předmětů nabytých od roku 1994 do roku 2022, které muzeum získalo darem nebo nákupem (cca 130 ks). Tyto předměty nejsou zapsány v programu Bach /H. Holásková. V podsbírkový Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média bude pokračovat dohledávání a následné zapisování předmětů přijatých v rámci akviziční komise od roku 2020 do systému Bach / N. Sigmundová.

V případě zjištění chybějícího zápisu v elektronické evidenci provedou všichni kurátoři doplnění těchto chybějících údajů.

##### 1.1.1. Chronologický zápis

V souvislosti s plánovanou instalací dlouhodobé expozice betlémů se předpokládá nákup betlémů (dřevořezba, textilní loutky) od výtvarníků Václava Vaňka, Jiřího Haldy, Vladimíra Kubíka a Evy Zemandlové. Poslední jmenovaná žije a tvoří v Prostějově.

V rámci akvizice na rok 2025 se již nyní také očekává nabídka do sbírkový Literární památky sběr dokumentačního materiálu z akce Wolkrův Prostějov 2025 v počtu 13 kusů předmětů. Dále očekáváme nákup 36 ks kartonů s fotografiemi V. Ševčíka a 10ks fotografií prodejny T. Bati od V. Ševčíka. Sbírkotvorné komisi budou v roce 2025 předkládány herbářové položky z vlastních sběrů. Dále se bude do sbírek přijímat archeologický materiál ze záchranných archeologických výzkumů.

Akviziční komisi budou primárně předloženy předměty dle sbírkotvorné koncepce MGP.

### 1.1.2. Systematický zápis

V roce 2025 budou kurátoři pokračovat v systematické evidenci přírůstků dle počtu sbírkových předmětů získaných z nejrůznějších akvizic.

### 1. 2. Inventarizace

V roce 2025 bude pokračovat mimořádná předávací inventura 50 % sbírkových předmětů z etnografie (2 793 ks). Bude provedena 100 % inventura historické sbírky (Sa-vzory příže a knoflíků 1320 ks, Vs-současnost 203 ks) / H. Holásková. Dále bude pokračovat započatá mimořádná předávací inventura Výtvarného umění / T. Holoubková a Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, písemnosti a tisky, podsbírka historická sportovní trofeje a prapory / N. Sigmundová. Ostatní kurátoři budou provádět pravidelnou 10 % inventuru. V roce 2025 předpokládáme obsazení pozice geologa. V této souvislosti bude muset být provedena mimořádná inventura podsbírky všeobecná geologie, paleozoologická, paleobotanická, mineralogická a petrografická.

<b>Podsbírka</b>	<b>100% inventura = počet kusů</b>	<b>10% inventura = počet kusů</b>	<b>Kurátor</b>
<b>Písemnosti a tisky</b>	2987		N. Sigmundová
Literární památky		2500	F. Gregor
<b>Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média</b>	8271		N. Sigmundová
<b>Historická</b>	2255	224	F. Gregor, V. Horák, (10 %), N. Sigmundová (100 %)
<b>Etnografie</b>	5587		H. Holásková
<b>Numizmatická</b>		787	V. Horák
<b>Botanická</b>		370	P. Koutná
<b>Archeologická</b>		35 000	B. Veselá
<b>Výtvarné umění</b>	7453		T. Holoubková
<b>Uměleckoprůmyslové práce</b>		300	T. Holoubková
<b>Všeobecná geologie</b>	160		Od října 2024 bez kurátora
<b>Paleozoologická</b>	1833		-,-
<b>Paleobotanická</b>	353		-,-
<b>Mineralogická</b>	512		-,-
<b>Petrografická</b>	1393		-,-



### 1. 3. Restaurování a konzervace, preparace

Pracoviště tří konzervátorů MGP je soustředěno ve dvou dílnách v depozitáři Lidická. Restaurování a konzervace předmětů bude nadále probíhat dle požadavků kurátorů a plánovaných projektů. V podmínkách MGP se bude konzervovat soubor nábytku (komoda, sedací souprava se stolem, kuřácký stolek, skříň, koberec, stojan na květiny) určený pro výstavu *H. Ch. Andersen: Sněhulák*.

Bude dokončeno restaurování pěti cca 1 metr vysokých krojovaných a kostýmních figurín z fondu Etnografie – výstava až v roce 2026 (H. Holásková)

Externí restaurování sbírkových předmětů

V 2025 chceme z dotačních programů MK ČR realizovat několik projektů:

Například program Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II – podprogram D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí ISO II/D-c a ISO II/D-b). U ISO II/D-c Náročné restaurování, konzervování a preparování jde o restaurování čalouněné sedací soupravy (5 ks), hanácký svatební koláč a hanácké svatební stromky (2 ks) / M. Odehnalová, H. Holásková. Dále dojde k externímu restaurování divadelní hry z pozůstalosti po prof. O. Seykorovi, kat. č. Br 103 (VISK 4) a k externí digitalizaci tří rukopisů Br 100, Br 103, Br 119 (VISK 6) za podpory Národního programu digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica / N. Sigmundová.

Celkový přehled využití dotačních příležitostí viz tabulka str. 27.

### 1. 4. Práce se sbírkami

Na depozitáři Lidická bude pokračovat tvorba aktuálních lokačních seznamů a jejich doplnění ke sbírkám

#### Digitalizace

V roce 2025 je naplánováno „překlopení“ staré databáze Bach do nově vybraného evidenčního systému pro vedení sbírek, který bude vybrán na konci roku 2024.

V roce 2025 je naplánována digitalizace:

10 000 ks z podsbírký Fotografie a jiná média (část)

350 ks z podsbírký Archeologie (vybrané hrobové celky)

800 ks z podsbírký Výtvarné umění, fond olejomalby

250 ks z podsbírký Uměleckoprůmyslové práce, fond hodiny (externě, žádá se dotace NPO)

Digitalizované soubory budou prezentovány na portálu eSbirky.

#### Další práce se sbírkami

Fotoarchiv (správce M. Lisner): zavádíme pravidla funkčnosti fotoarchivu, který je v MGP založen až od roku 2023. Publikace a katalogy na *Dokumentace/Publikace k tisku/rok* zavěšuje M. Lisner. Finální elektronickou podobu předává M. Lisnerovi

kurátor nebo kompetentní osoba, která má data k dispozici od grafiků a sazečů. Nikdo jiný nemá povolení vkládat. Je nutné předcházet nekoncepčnímu zakládání nových složek nebo chaotickému ukládání dat jako tomu bylo dosud.

#### 1. 5. Centrální evidence

V roce 2025 proběhne chronologický zápis sbírkových předmětů do evidence CES v návaznosti na předchozí akviziční činnost tvořenou převážně nákupy, dary, vlastním sběrem, vlastní vědecko-výzkumnou činností a nabytím dle § 23 A) zákona č. 20/1987 o státní památkové péči. Nabytím se rozumí převod archeologického materiálu z Ústavu archeologické památkové péče (ÚAPP Brno, pracoviště Prostějov) a Archeologického centra Olomouc.

Dokumentátorem centrální evidence sbírek je B. Veselá.

#### 1. 6. Nájem a výpůjčky

- *Technická hračka a vynálezy* (Muzeum hraček Rychnov nad Kněžnou) V. Horák
- *Analfabeta Negramotná a další hrdinové z knih* (MZM Brno) /P. Koutná
- *Hans Christian Andersen/Sněhulák* (VMO Olomouc) V. Hrbáčková, H. Holásková

#### 1. 7. Depozitáře

Projekt na nový depozitář Lidická byl v roce 2024 vypracován a v současné době očekáváme schválení záměru vybudování nového depozitáře Lidická a vyhlášení výběrové soutěže na stavbu. Na realizaci tohoto projektu závisí do budoucna naše další plány týkající se hlavní budovy (kompletní vystěhování sbírek a nové využití klenutých sálů v I.NP pro expozice a výstavy). V roce 2025 bude přestěhována část sbírky železa (cca 80ks) / M. Odehnalová/ a část kolekce výtvarného umění – kresby (cca 100ks) / T. Holoubková/ z hlavní budovy do nové části depa Lidická z důvodu vhodnějších klimatických podmínek a způsobu archivování sbírkových předmětů. V roce 2025 dojde také k přestěhování podsbírky mapy a plány z hlavní budovy (tzv. černé depo pod schodištěm vedle stávající expozice geologie) na nový depozitář (cca 500 ks) / F. Gregor.

V depozitáři Lidická je každoročně prováděna kontrola klimatizace, zejména pak stav měřičů a dle instrukcí kurátorů se upřesňuje jejich nastavení a parametry.

#### 1. 8. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Nadále bude vedena tzv. pomocná evidence předmětů, které nejsou zapsány v CES. Tuto evidenci si každý kurátor vykonává sám.

Nová média a technologie:

Realizace a ladění mobilní aplikace, která bude sloužit jako průvodce expozicemi historie. Bude obsahovat i další interaktivní a edukační prvky (V. Horák, edukátorky).

#### 1. 9. Knihovna

V následujícím roce bude knihovna nadále plnit všechny své funkce, které ji ukládá zákon o knihovnách č.257/2001 Sb. Prioritou zůstává zkvalitnění a zefektivnění svých služeb, přizpůsobit se aktuálním potřebám uživatelů a profesní růst pracovníků, zejména v oblasti využití webových aplikací v informačním vzdělávání, informační a rešeršní práci, prezentační dovednosti, účasti na seminářích a konferencích knihovníků muzeí a galerií a aktivní spolupráce s ostatními knihovnami a spřízněnými organizacemi jako jsou např. Vlastivědné muzeum Jesenicka, Muzeum Těšínska, Muzeum Novojičínska, Slezské zemské muzeum, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Muzeum v Bruntále, Muzeum Komenského v Přerově atd. Důležitou činností knihovny je akvizice - doplňování fondu systematickým nákupem, sběrem, dary a pravidelnou výměnou mezi institucemi (Muzeum umění Olomouc, Muzeum Kroměřížska, Muzeum Blanenska, Reonální muzeum Mikulov, Muzeum Beskyd Frýdek Místek atd.) a následná katalogizace dle pravidel MARC21/RDA. Fond knihovny je tvořen především publikacemi týkající se našeho regionu, odbornou literaturou a periodiky. Dále bude v roce 2025 provedena pravidelná revize části knihovního fondu včetně evidence. Cílem je dokončení retrospektivní konverze katalogu v knihovním systému Clavius do roku 2026.

Knihovnice bude v roce 2025 pokračovat v evidenci knih obsahujících ex libris. Zjištěné skutečnosti budou sloužit k doplnění plánované výstavy grafiky ve spojení s dalšími sbírkovými předměty z fondů volné a užitě grafiky jako praktická ukázka užití exlibris / spolupráce s T. Holoubkovou (Knihovnice se také zaměří na zachycení a vytvoření seznamu z pozůstalostí regionálně významných osob (J. Kühndel, A. Gottwald, J. Zbořil, O. Přikryl atd.).

## 2. Věda a výzkum

### 2. 1. / 2. 2. Interní a externí úkoly

Plánovaná výzkumná a vědecká činnost Útvaru odborných činností:

#### **Mgr. Filip Gregor:**

Dlouhodobě připravuje scénář ke stálé židovské muzejní expozici *Prostějov židovský*, která předpokládá archivní výzkum. V roce 2025 bude pokračovat v přípravě libreta k stálé židovské expozici, jejíž otevření se plánuje na rok 2025/2026. Publikační činnost v populárně naučném časopise KROK a v odborném časopise Střední Morava. Nadále se bude aktivně podílet na komentovaných prohlídkách v rámci akcí Po stopách stužkonosky modré (duben), Veřejného čtení jmen obětí holocaustu Jom ha – šoa (květen), Noci kostelů (červen), Babího léta s Bezručem (září) a Dnů židovské kultury Olomouc (listopad). I nadále bude spolupracovat na přednáškách a komentovaných prohlídkách s židovskou tematikou se spolkem Hanáckým Jeruzalémem. Aktivně se bude účastnit konference, kterou pořádá brněnské židovské muzeum Mehrin (únor) a také vystoupí s příspěvkem na brněnském židovském multižánrovém festivalu s názvem ŠTETL Fest (srpen). Tématem obou příspěvků bude výzkum několikátýdenní

pracovní cesty rabína Leopolda Goldschmieda do tehdejší Palestiny, kterou absolvoval v roce 1932. Nadále se bude věnovat problematice prostějovského muzejního spolku se zaměřením na dary od jeho židovských členů. Výstupy bude prezentovat v tisku nebo na konferencích či komentovaných prohlídkách.

#### **Mgr. B. Veselá:**

Spolupráce na projektu *Výzkum opevněného areálu Brněnky a jejího zázemí ve VÚ Březina* vedeného doc. Martinem Golcem, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci) spolupracují Mgr. Zuzana Golec Mírovou (Univerzita Karlova v Praze), PhDr. Pavel Fojtík (Ústav archeologické památkové péče Brno) a Mgr. Blanka Veselá (MGP). Z tohoto výzkumu pravidelně získáváme nové sbírkové předměty.

Příprava autorské výstavy ve spolupráci MGP, Muzea Jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Masarykovy univerzity v Brně. V roce 2025 budou vypracovány jednotlivé panely a dále finalizovány výstavní celky připravené k zapůjčení v rámci moravských sbírkotvorných organizací. Výstava bude realizována v první polovině roku 2026. Chronologicky bude vycházet z nejstaršího období dějin lidstva, kdy byl hlavní surovinou nejen k výrobě nástrojů kámen. Hlavním těžištěm výstavy bude dlouholetá vědecká činnost prof. RNDr. A. Přichystala, který je významným představitelem oboru, nazvaného jako petroarcheologie.

#### **Ing. Pavla Koutná:**

K plánované publikaci *Modrá zahrada u domku P. Bezruč* (rok vydání 2026) postupně připraví stať ke květeně v okolí Kostelce na Hané a Velkého Kosíře.

V rámci botanického průzkumu Prostějova a jeho okolí budou prováděny sběry rostlin v průběhu vegetační sezóny 2025 a tím dojde k doplnění muzejní botanické sbírky. Na vybraných lokalitách bude prováděna taktéž fotodokumentace, která naváže na práci předchozí botaničky A. Bezroukové. Získané sběry a fotodokumentace budou mapovat fytoecologicky významné lokality Prostějova a nejbližšího okolí. Na základě této vědecké činnosti bude zahájena spolupráce s V. Vytáskem na vytvoření publikace o rostlinách Prostějovska a jejich využití (střednědobý plán 2026-2028).

#### **Mgr. Václav Horák:**

Bádání v problematice migrace obyvatelstva Rakousko-Uherska v období první světové války, konkrétně příliv italských uprchlíků z oblasti jižního Tyrolska a okolí Tridentu do Českého království s důrazem na problematiku regionu Prostějovska. Výstupem bude plánovaná výstava s názvem „Druhý domov“.

Zpracování monografie osobnosti spojené s činností MGP, dr. Janem Kühndelem. Výstupem bude publikace v rámci zavedené ediční řady Osobnosti prostějovského regionu, která tuto osobnost představí.

Projekt Cechovní památky Olomouckého kraje podporovaný Olomouckým krajem, na kterém spolupracují jím zřizovaná muzea byl v roce 2024 pozastaven. I nadále se počítá s dokončením tohoto projektu, jehož cílem je odborné zpracování vzácných sbírkových

předmětů, přičemž výstupem bude reprezentativní publikace, kterou vydá MGP, a výstava přibližující tyto artefakty.

V roce 2024 byla zahájena spolupráce s Technickým muzeem v Brně na projektu NAKI, který mapuje technické a uměleckohistorické památky uložené v moravských muzeích. Do konce ledna 2025 budou všechny předměty z MGP náležející do této oblasti zapsány do databáze Technického muzea. Za MGP jde o asi 150 hesel.

#### **Mgr. N. Sigmundová:**

Zpracování podsbírkky Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Prapory a standarty (Pr), Sportovní trofeje (T), Písemnosti a tisky (PTA, PTB) a doplnění chybějících údajů ke sbírkovým předmětům. Pozornost bude věnována zejména starým rukopisům a tiskům – zapsání předmětů do systému BACH.

Doplnění počtu kusů v jednotlivých podsbírkách, kterým se bude v roce 2025 věnovat: Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: skupina Og (objekty) celkem 9312 ks, skupina Oi (vášky) celkem 1916 ks, skupina V (videozáznamy) celkem 60 ks.

#### **Mgr. M. Odehnalová:**

Zpracování skupiny umělecko-průmyslových prací, železa (Fc). Kontrola a doplnění chybějících údajů ke sbírkovým předmětům, studium literatury, doplnění informací o lokalitách výroby, dataci, případně autorech atd. V podskupině nábytku zaměření na původ sbírkových předmětů majících souvislost se šlechtickými rody a sídly (např. křeslo Hraběnky Gabriely Silva-Tarouca) a s osobou Jana Kühndela. Studium pramenů souvisejících s místy, kde žila a působila sochařka Hana Wichterlová (1903–1990). Zajímavosti budou využity v článku pro časopis KROK (1/2025) pro upoutávku děl sochařky v rámci výstavy *A Paris. Evropská moderna v kabinetě sběratele*. (Termín ukončení výstavy konec března 2025).

#### **Mgr. H. Holásková:**

Zpracování podsbírkky Ko-keramika a majolika (1291 ks). Sbírka je jen částečně zpracovaná. Kurátor výhledově předpokládá vypracování publikace na toto téma do pěti let. Při této příležitosti bude studium keramiky ve sbírce MGP probíhat pod odborným dohledem PhDr. A. Kalinové z Etnografického ústavu MZM v Brně.

#### **Mgr. T. Holoubková:**

Příprava scénáře k připravované stálé expozici Hodin a k tomu spojený průzkum historie sbírky hodin v MGP. Zahájení průzkumu volných exlibris ve sbírkách MGP, jejich přeuspořádání a vyčlenění do nového sbírkového fondu. Tento výzkum bude výhledově směřovat k přípravě výstavy grafiky ve spojení s dalšími sbírkovými předměty z fondů volné a užitě grafiky. Předpokládáme i vydání publikace (budoucí střednědobý plán 2026-2028).

2. 3. Odborná prezentace / konference, semináře, dílny

V roce 2025 nejsou v plánu žádné konference na půdě MGP. Konference, semináře, workshopy pořádané jinými institucemi – aktivní účast odborných pracovníků:

- Konference Call for papers: Petr Brandl, 5. – 6. 2. 2024, Národní galerie Praha, Veletržní palác (M. Odehnalová)
- Kartografický den Olomouc, únor 2024 (F. Gregor)
- ŠTETL Fest Brno, září 2024 (F. Gregor)
- Komise regionální historie Moravy a Slezska, říjen 2024 (F. Gregor, V. Horák)
- Dny židovské kultury Olomouc, říjen 2024 (F. Gregor)
- Moravské spolky a péče o židovskou kulturu a historii, říjen 2024 (F. Gregor)
- Setkání muzejních botaniků ČR, jaro/podzim 2024 (P. Koutná)
- Knihovnická komise AMG Olomouckého a Moravskoslezského kraje, metodická porada 2 x ročně (P. Hubáčková)
- Seminář EK AMG ČR (H. Holásková, V. Hrbáčková)

### 3. Prezentace

#### 3.1. Ediční činnost:

##### 3.1.1. Publikační činnost, vydaná MGP:

- Začátkem roku 2025 bude vydán katalog k výstavě *A Paris...* (I. Barteček, T. Holoubková)
- V ediční řadě Uměleckých osobností vyjde katalog *Ztracený ráj Luboše Kafky* (V. Hrbáčková, externě Mgr. P. Konečný)
- Koncem příštího roku vydáme publikaci (v rámci ediční řady osobností Prostějovského regionu) k osobnosti Jana Kühndela (V. Horák)
- Brožura k betlémům sbírkovým předmětům MGP a betlémů v kostelích Prostějova (V. Hrbáčková, H. Holásková)

##### 3.1.2. Publikace / Odborné, popularizační a informační články, nálezové zprávy:

###### Popularizační články

- informace o aktuálních akcích a výstavách do Prostějovských radničních listů a časopisu Krok (Kulturní revue Olomouckého kraje).
- Tematické příspěvky odborných pracovníků do časopisu Krok
- vypracování textů s názvem Předmět s příběhem pro potřeby on-line prezentace muzejních sbírek. V roce 2025 se každý kurátor zaměří na jeden sbírkový předmět. V průběhu roku tedy bude na webové stránky do sekce *Za dveřmi* a sociální sítě zavěšeno 9 předmětů s příběhem:
  - F. Gregor (Medailon s fotkou Wolкера tzv. *Granátový básník*, předmět je ze sbírky Literární památky, inv. č. 26472.)
  - H. Holásková (*Lichnovská kraslice*, inv. č. 26188)

T. Holoubková (*Josef Ignác Sadler – Sv. Tekla*, i.č. 2367, Oa 130, první polovina 18. století)

V. Horák (*Pokladnice cechovní – kožišníci*, Prostějov, 1676, inv. č. 12851)

P. Koutná (*Tajemství čtyřlístku*, *Trifolium repens*, jetel plazivý, inv. č. 58200)

M. Odehnalová (*Lavice řezbovaná s výpletem* Fa 194, inv. č. 23304, 2. polovina 18. st., a *Lavice řezbovaná a intarzovaná s loveckými motivy* Fa 47, inv. č. 8045, 2. polovina 19. st.)

N. Sigmundová (Rukopis z roku 1680, *Potvrzení privilegií města Prostějova*, Císař Leopold I., 1680)

B. Veselá (*Bronzová spona z katastru obce Ptení*, inv. č. 99719, doba bronzová)

### 3. 2. Krátkodobé výstavní projekty

Během ledna bude deinstalovány výstavy *Nářečí na Hané* a *Na Vánoce doma!* V březnu a dubnu další dvě výstavy které přechází z roku 2024, zápůjčky se vrátí subjektům (autorům) nebo příslušným institucím:

*Nářečí na Hané* Ústav pro jazyk český AV ČR/ do 12.1.2025

*A Paris* (GD – Galerie Demerci + další soukromí sběratelé) / do 23. 3. 2025

*Kašpárek. Z pohádky do pohádky* (soukromá sbírka) / do 25. 5. 2025

*Na Vánoce doma! 110 let od začátku první světové války* (VMO, MGP) / leden 2025

V roce 2025 máme v plánu na dvou budovách MGP 16 výstavních projektů. Autorských projektů bude 11, z toho 3 galerijní a jedna dlouhodobá expozice. Zapůjčených výstav bude 5 (SŠDAM, ZUŠ, *Krvavý román* Josefa Váchala, *Technická hračka a vynálezy ze soukromého muzea manželů Pecháčkových* v Chrudimi, *Analfabeta Negramotná* z Dětského muzea v Brně). U osmi výstav budeme žádat záštitu hejtmana Olomouckého kraje a náměstkyně pro sport, kulturu a památkovou péči (zkratka Zok) i primátora Statutárního města Prostějov (zkratka Zp). U dvou výstav si chceme vyžádat návštěvu velvyslance.

Vernisáž	Termín	Název	Autorská/zapůjčená, jméno kurátora	Budova	žádost o záštitu H, R/P
	2. 8. – 12. 1. 2025	Nářečí na Hané	Z/ V. Hrbáčková, I. Kučerová	Pravý velký	
	24. 10 – 23. 3. 2025	A Paris	A/ T. Holoubková, I. Barteček	4 levé sály	
	29. 11. – 25. 5. 2025	Loutky M. Nop/ 110 let zahájení 1. sv. války	A/ H. Holásková	Špalíček	
16. 1.	17.1. – 14 dní 2. 2.	SŠDAM	Z/ M. Odehnalová	Pravý velký + arkáda	
13. 2.	14. 2. – 18.5.	170. výročí 1. vydání	A/ V. Hrbáčková +Ivana Kučerová, M.	Pravý velký sál	Zok/Zp

		Babička B. Němcové	Palovská (Muzeum N. Jičín)		
	14. 2. pátek- 16. 2.	Víkendová Akce Valentýn	PR R. Janečková, vstupenka pro dva		
17. 4.	18.4. – 14. 9.	„120 let muzea ve staré radnici“ /130 let NVČ Obrazy L. Kafka ZTRACENÝ RÁJ	A/ V. Hrbáčková, T. Holoubková	Levý velký + pův. W	Zok/Zp
17. 4.	18. 4. – 4. 1. 2026	„120 let muzea ve staré radnici“ /130 let NVČ Tradiční úprava hlavy	A/ H. Holásková, M. Kovaříková, V. Hrbáčková	pův. H	Zok/Zp
Bez vernisáže	Duben, Květen – do Vánoc	80. let od konce 2. světové války	N. Sigmundová (fotografická výstava k osvobození Prostěj)	Arkáda	Využití stavby
29. 5.	30. 5. – 28. 9. (do týdne bude výstava fotografií 3. 10. pátek Marie Tomanová	Nový domov. Česko-italské přátelství z 1. světové války	A / V. Horák	Pravý velký sál	velvyslanectví Itálie, Zok/Zp
24. 4.	25. 4. – 31. 8.	Restaurování ISO – nábytek (lavice)	A/ M. Odehnalová	Malý střední	Zok/Zp
23. 5.	pátek	<b>MUZEJNÍ NOC (s akcí Jsme tu také 23. 5.)</b>	Téma: muzejní sbírky v budově staré radnice; koordinátor: R. Janečková		
Červený domek P. B.	19. 4. sobota/ zahájení sezóny	Po stopách stužkonosky modré	edukátorky, F. Gregor	Kostelec na Hané	
Červený domek	Od 19.4. – 30. 8.	Portmoneum J. Váchala	Z /	Kostelec na Hané	



Bez vernisáže	28. 2. – 30. 4.	Velikonoční výstava Léčivé jaro	P. Koutná, edukátorky	Špalíček, malý zadní sál	
5. 6. Návrh do 29. 6.	2. 6. zač. instalace – 22. 6.	ZUŠ	Z / M. Odehnalová	Špalíček	
Prázdniny do 14. 9.	Prázdniny – 2 měsíce	Technická hračka a vynálezy	Z (soukromé muzeum manželů Pecháčkových) / V. Horák	Špalíček	
Červený domek P. B.	20.9. sobota	Babí léto s Bezručem	edukátorky, F. Gregor	Kostelec na Hané	
26. 9. pá, bez vernisáže- do 9. 11.	Říjen 2025 – vernisáž v rámci tří dnů FSÚ 2 výstavy!	FSÚ Marie Tomanová (hl. budova)+ Tomáš Kurečka (Špalíček)	A/ M. Macík, M. Odehnalová N. Sigmundová (3. 10. – 4.1.2026	Špalíček + pravý velký sál	Zok/Zp
20. 11.	21. 11. – 1. 2. 2026	H. Ch. Andersen: Sněhulák (1805-1875)	A/ H. Holásková, V. Hrbáčková	Špalíček	Velvyslanectví Dánska, Zok/Zp
	Od 3. 10. do 4. 1. 26	FSÚ – M. Tomanová	A /N. Sigmundová	Pravý velký sál	
Bez vernisáže	Od 19.9. – zač. ledna 2026	Analfabeta Negramotná, Dětské muzeum Brno	Z / P. Koutná	Levý velký (malý střední: edukace)	
Konec listopadu	Expozice	Betlémy z MGP	A /V. Hrbáčková, H. Holásková	Sál Hanácké světničky	Zok/Zp

Žádáme celkem na výstavy 2 425.000,-Kč

**Zp** / žádost o záštitu primátora Statutárního města Prostějov, případně náměstkyně, náměstka primátora

**Zok** / žádost o záštitu hejtmána Olomouckého kraje, náměstkyně pro sport, kulturu a památkovou péči

Anotace k výstavám:

### **Bývalí absolventi SŠDAM /17. 1.–2. 2. 2025/ M. Odehnalová**

Výsledkem spolupráce se Střední školou designu a módy v Prostějově je přehlídka výtvarných prací ve výstavním sále hlavní budovy Muzea a galerie v Prostějově. K vidění tu budou díla bývalých absolventů školy v různých technikách a materiálech.

### **Léčivé jaro aneb Kouzlo jarních bylin /28. 2. 2025 – 30. 4. 2025/ P. Koutná**

Bylinky přitahovaly od nepaměti pozornost a to nejen pro své lékařské a kosmetické využití. Chystaná výstava seznámí návštěvníky jak s historií bylinkářství, tak se současným použitím bylin nejen v medicíně. Chybět nebudou i praktické ukázky léčivků a jejich využití v praxi. Výstavu bude doprovázet i edukační program s praktickými ukázkami.

### **Restaurování ISO – nábytek (lavice) /25. 4.–31. 8. 2025/ M. Odehnalová**

Projekt RESTAUROVÁNÍ se zaměřuje na péči o sbírky Muzea a galerie v Prostějově. Tentokrát představí neorenesanční intarzovanou lavici a soubor klasicistní lavice se dvěma židlemi, darovaný do sbírek JUDr. Janem Knappem, nevlastním otcem Karly Vojáčkové.

### **Nový domov. Česko-italské přátelství z 1. světové války (Italští uprchlíci 1915—1919) /30. 5.–28. 9. 2025/ V. Horák**

Když vypukla první světová válka, nikdo z obyvatel Tridentska a jiných italsky mluvících oblastí, které tehdy byly součástí Rakousko-Uherska, netušil, že bude muset za krátký čas opustit svůj domov a hledat si jej jinde. Mnozí z nich dočasný domov našli v Čechách a na Moravě. Výstava sleduje pohnuté osudy těchto lidí.

### **ZUŠ V. Ambrose – Absolventi 25 / 6. – 22. 6. 2025/ M. Odehnalová**

Stejně jako v minulých letech proběhne i letos přehlídka prací absolventek a absolventů I. a II. stupně výtvarného oboru Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose v Prostějově, tentokrát v Prostorách Galerie Špalíček.

### **Technická hračka a vynálezy (Muzeum hraček Rychnov nad Kněžnou) /26. 6. - 14. 9. 2025/ V. Horák**

I velcí vynálezci byli dětmi. S čím si hráli? Výstava představí parní strojky, konstruktivní stavebnice, automobily, vláčky, rakety ale i šicí stroje, gramofony, kamna atd. Dále vynálezy J. Verna a Leonarda da Vinci jako papírové modely. Také dobové školní vzdělávací a naučné pomůcky. Výstavu je doplněna video prezentací, na které jsou historické hračky v pohybu.

### **FSÚ /3 10. – 4. 1 2026/ M. Macík, N. Sigmundová**

Festival současného umění v roce 2025 opět nabídne rozmanité pohledy na současnou výtvarnou tvorbu. Pro tento rok bude jedním z hostů festivalu Marie Tomanová, fotografka žijící v New Yorku. Svou tvorbou se zaměřuje na portréty lidí, které se prolínají s prostředím New Yorku. Snímky jsou syrové, přímočaré a zrcadlí víru v sílu a individualismus.

Tomáš Kurečka – Dobré ránko, můj volánku a perleťový knoflíčku / výstava je pořádána v rámci Festivalu současného umění Prostějov /26. 9. – 9. 11. 2025/ M. Macík, M. Odehnalová

Kromě fotografií Marie Tomanové ve výstavních sálech hlavní budovy muzea bude v Galerii Špalíček představena tvorba mladého výtvarníka Tomáše Kurečky, kterou doplní výtvarná díla ze sbírek muzea. Výstava je součástí Festivalu současného umění Prostějov.

**Analfabeta Negramotná a další hrdinové z knih /19. 9. 2025 – leden 2026/ P. Koutná**

Výstava Dětského muzea si klade za cíl vrátit děti ke knížkám a usnadnit jim orientaci v literatuře. Hravou a nápaditou formou představuje původní literární tvorbu pro děti a mládež od sedmáctého století po současnost. Pohádky, pověsti, sci-fi a fantasy, ale i komiksy nebo poezie čekají na návštěvníky za tajemným závěsem, vedoucím do říše knih. Každý žánr dětské literatury má na výstavě svůj vlastní koutek a v něm děti najdou aspoň jednoho ze svých oblíbených hrdinů. Název výstavy Analfabeta Negramotná je inspirován stejnojmennou knihou od populárního slovenského spisovatele Jána Uličianského. „Hlavní hrdinka knihy je jedenáctiletá dívka, kterou nebaví číst. V příběhu se ocitne v knihovně, kde zůstane uzamčena a potká tam plno knižních hrdinů, kteří k ní promlouvají“.

Výstavu budou doprovázet edukační programy pro různé věkové kategorie.

**Hans Christian Andersen / Sněhulák / 21. 11. 2025 – 1. 2. 2026 / V. Hrbáčková, H. Holásková**

Malí i velcí návštěvníci se na výstavě dovedí řadu zajímavostí o tom, jak Dánové, pro něž jsou Vánoce nejkrásnějším obdobím roku, tyto svátky slavili v minulosti a také, jak se liší dánské Vánoce od klasických českých. Výstava bude poctou nejznámějšímu světovému autoru dětských pohádek Hansi Christianu Andersenovi (1805–1875) a klade si za cíl seznámit veřejnost s širším pohádkovým dílem Andersenovým. Úvodní část bude věnována životu a dílu Hanse Christiana Andersena. Prostřednictvím měšťanského pokoje představí známou vánoční pohádku Smrček a Sněhulák. Dobovou atmosféru 40. let 19. století dokreslí velký vánoční strom vyzdobený v dánském stylu. Mezi vánočními ozdobami návštěvník uvidí proplétaná závěsná srdíčka zhotovená ze dvou barev papíru, která vymyslel sám Andersen. Výstava představí vánoční talíře zvané *juleplatter*, které se v Dánsku vyrábějí od roku 1908, každý rok s jiným motivem, dánské adventní kalendáře, skřítky *nisse* z různých materiálů, vánoční pohlednice aj. V další části výstavy budou prezentovány Andersenovy knihy vydané v českém jazyce od nejstaršího vydání v roce 1863 až po současnost.

### 3. 3. Dlouhodobé výstavní projekty / Expozice:

V říjnu 2024 je plánována deinstalace expozice *Hanácké světničky*. Důvodem je nízká návštěvnost, potřeba rekonstrukce sálu včetně elektroinstalace. Od nové autorské dlouhodobé expozice s tematikou betlémů a zvykosloví během roku si slibujeme opakovanou návštěvnost a přízeň především rodin s dětmi a mateřských i základních škol.

#### **Betlémy / konec listopadu - / V. Hrbáčková, H. Holásková**

Vánoce jsou jedním z nejvýznamnějších křesťanských svátků. Zvyk stavět betlémy patří k nejrozšířenějšímu vánočnímu zvyku. Tuto tradici založil v roce 1223 svatý František z Assisi v italské Umbrii. Se svými přáteli přivedli do jeskyně, kterou přeměnili na kapli, živého osla i vola a zinscenovali betlém, v němž pak kněz sloužil první vánoční půlnoční mši. Betlémářská tradice je v naší zemi dosud živá a vánoční betlémy se těší velké oblibě. Expozice představí sbírku hanáckých betlémů. Betlémy s hanáckou tematikou jsou vyrobeny z tradičních i neobvyklých materiálů. Tradiční lidové historické ze sbírek MGP i novodobé betlémy od předních tvůrců pocházející nejen z Hané.

### 3. 4. Dílny a exkurze

Dílny se budou týkat jak žáků, tak dospělých (workshopy s tematikou květin). Exkurze nelze předikovat předem, zájezdy se hlásí až v aktuálním roce. Koncem září bychom měli uvítat zájezd z Itálie složený z potomků italských uprchlíků z doby první světové války.

Floristické workshopy plánujeme tři – na jarní období, konec školního roku a adventu. Pod vedením botaničky P. Koutné se zájemci naučí základům floristiky na daná témata. Každý workshop bude mít kapacitu asi 15 osob.

### 3. 5. Přednášky

### 3. 6. Kulturně výchovná činnost

Přednášky realizované externími pracovníky

Přednášky budou realizované pouze externími spolupracovníky. Některé přednášky budou probíhat v sále administrativní budovy MGP, jiné budou v rámci komentovaných prohlídek přímo ve výstavních sálech.

Leden            PhDr. Lukáš Průša, Ph.D., katedra české literatury a literární vědy FF Ostravské univerzity / přednáška *Pod jedním praporem a Katolickou modernou* (kurátor V. Horák)

Únor            prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc, katedra historie FF UPOL / komentovaná prohlídka výstavy *A Paris...* (kurátorka T. Holoubková)

Březen	prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc, katedra historie FF UPOL / komentovaná prohlídka výstavy <i>A Paris...</i> (kurátorka T. Holoubková)
Duben	Mgr. Markéta Palowská, Muzeum Novojičínka, p.o. / komentovaná prohlídka k výstavě <i>Babička</i> (kurátorka I. Kučerová)
Květen	V. Vytásek, bylinkář Litovel / přednáška o rostlinách Prostějovska (kurátorka P. Koutná)
Říjen	Mgr. Míra Macík, FSÚ / komentovaná prohlídka výstav na Špalíčku a hlavní budově (kurátorky M. Odehnalová, N. Sigmundová)
Prosinec	Doc.Helena Březinová, Ph.D. / FF UK, ústav germánských studií, oddělení skandinavistiky /komentovaná prohlídka výstavy H. Ch. Andersen: <i>Sněhulák. Překlady a rozbory pohádek</i> (kurátorky V. Hrbáčková, H. Holásková)

**Do prezentace MGP počítáme rovněž partnerství či pořadatelství různých akcí / přehled v roce 2025 na všech budovách**

Název	Termín	Budova MGP
Valentýn v muzeu	únor 2025	Hlavní budova TGM
Den hvězdáren a planetárií	březen 2025	Hvězdárna
Jom ha-šo'a, čtení jmen obětí holocaustu	duben 2025	Hlavní budova TGM
Mezinárodní den památek	18. 4. 2025	Hlavní budova TGM
Jaro v kytici, workshop	Duben 2025	Hlavní budova TGM
Po stopách stužkonosky modré	26. 4. 2025	Červený domek P. B.
Pouť do Dubu nad Moravou, XI. ročník	8. 5. 2025	Kralice n. H. – Hrdibořice - Dub. n. M.
Světový den pečení	17. 5. 2025	Špalíček
Noc muzeí	23. 5. 2025	Všechny budovy
Kytice pro paní učitelku, workshop	červen 2025	Hlavní budova TGM
Agent 158, akce Policie ČR	1. 9. 2025	Hvězdárna
Dny evropského kulturního dědictví	září 2025	Všechny budovy
Dny židovské kultury	září 2025	Špalíček
Babí léto s Bezručem	21. 9. 2025	Červený domek P. B.
Noc vědců	říjen 2025	Hvězdárna
Adventní dekorace, workshop	listopad 2025	Hlavní budova TGM

Od roku 2022 pořádáme během roku na domku P. Bezruče dvě sobotní celodenní akce: **Po stopách stužkonosky modré** k příležitosti Světového dne knihy a autorských

práv a **Babí léto s Bezručem** související s datem narození autora dne 15. září (1867). Policie ČR zahájila v září 2023 nový pilotní projekt pro veřejnost **Agent 158** a oslovila nás, zda bychom se mohli stát partnery. Jde o celodenní akci konanou v Kolářových sadech, která cílí na prevenci proti kriminalitě, ale i dalším problémům jako jsou požáry, autonehody apod. Naším úkolem bude již po třetí připravit program na hvězdárně. Vstup pro návštěvníky bude tento den zdarma.

Akce budou střídavě zajištěny zaměstnanci všech útvarů MGP.

#### 4. Ostatní činnost

Spolupráce s jinými institucemi i subjekty, vyřizování badatelských dotazů, součinnost s médii (všichni odborní pracovníci z útvaru ÚOČ a útvaru ředitelky).

Vypracovávání odborných vyjádření k plánovaným stavebním činnostem z hlediska možného zásahu do území s archeologickými nálezy dle zákona o státní památkové péči 20/1987 Sb., v platném znění (B. Veselá).

##### 4.3. Členství v komisích:

Etnografická komise AMG (V. Hrbáčková, H. Holásková)

Komise pro regeneraci Městské památkové zóny Prostějov (V. Hrbáčková)

Pracovní skupina pro tradiční lidovou kulturu v Olomouckém kraji (V. Hrbáčková)

Archeologická komise AMG (B. Veselá)

Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (F. Gregor, V. Horák, N. Sigmundová)

Numizmatické komise AMG (V. Horák)

Česká archeologická společnost (B. Veselá)

Středomoravská archeologická regionální komise (B. Veselá)

Skupina preventivní archeologie OK (B. Veselá)

Komise muzejních botaniků (P. Koutná)

#### 5. Účelové komise

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě Příkazy (V. Hrbáčková)

Výstavní komise MGP (V. Hrbáčková, R. Janečková, V. Horák, P. Koutná, N. Sigmundová, M. Kolbová, M. Pelikán, výtvarník)

Redakční rada časopisu KROK (F. Gregor)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MGP (za MGP: B. Veselá – tajemnice, V. Horák, P. Koutná, T. Holoubková – členové/ externí členové Poradního sboru: F. Hradil, A. Jakubcová, T. Lehotský (VMO), J. Urban (Národní muzeum v přírodě, skanzen v Příkazech), V. Taraška (MZM Brno), Pavlína Kalábková (UPOL)).

## IV. ČINNOST ÚTVARU MARKETINGU A VZDĚLÁVÁNÍ

Útvar marketingu a vzdělávání je novým útvarem (od září 2024). Plán činnosti na rok 2025 pro Útvar marketingu a vzdělávání Muzea a galerie Prostějov bude z velké části navazovat na aktivity ředitelky MGP (Útvaru ředitele) předchozích tří let. Nová vedoucí Mgr. R. Janečková se bude intenzivněji věnovat základní marketingové činnosti, kterou zahrnují online i offline s důrazem na pravidelné aktualizace webových stránek a měsíční newslettery. Offline kanály využijí městské plakátovací plochy, tiskové materiály a bannery na budově muzea. Speciální kampaně budou připraveny k významným výstavám. PR strategie se zaměří na budování vztahů s médii, prezentaci příběhů a komunikaci s veřejností, zatímco interní komunikace posílí jednotný styl všech aktivit. Vzdělávací programy budou i nadále podporovat kulturní gramotnost u dětí, dospělých i seniorů prostřednictvím workshopů, přednášek a interaktivních prohlídek. Rok 2025 nabídne rozmanitý výstavní program s doprovodnými akcemi a speciálními projekty s využitím moderních technologií. Úspěšnost aktivit bude vyhodnocována průběžně sledováním návštěvnosti, efektivity kampaní a zpětné vazby, aby mohl být program neustále optimalizován. Vytvoření nového útvaru vyžaduje návrh – plán pracovních aktivit, které budou následně pravidelně a s důsledností naplňovány:

### Online marketing

- **Sociální média:** Navázání na stávajících platformy (Facebook, Instagram) a rozšíření působnosti o videobsah na těchto sítích plus zařazení platformy Youtube. Zvažujeme založení profilu na LinkedIn, a to zejména z důvodu prezentace instituce odbornější veřejnosti a k personálním účelům.

Stabilně budeme pokračovat v prezentaci básní Jiřího Wolкера, propagaci sbírkových předmětů, vernisáží a aktualit spojených s výstavami a činností MGP.

Aktuálně FB jsou hlavním informačním kanálem, do listopadu 2024 je zde 1 140 sledujících, v průběhu roku 2025 chceme dosáhnout na 1 500 sledujících.

- **Webové stránky:** Průběžná aktualizace webových stránek
- **E-mail marketing:** Každý měsíc rozesíláme newsletter v aplikaci Ecomail, který nabídne exkluzivní obsah pro registrované odběratele. Tento kanál bude rozvíjen jako důležitý prvek k budování loajální komunity nejen k veřejnosti, ale také školám ve vztahu k edukačním programům.

Stávající počet autorizovaných kontaktů je 200, chceme dosáhnout 400.

Newsletter bude rozesílán vždy jednou za měsíc s programem a aktualitami.

### Offline marketing:

- **Plakáty:** Měsíčně budou vyvěšovány plakáty na městských plakátovacích plochách. Kromě plakátů jednotlivých výstav bude nově připraven i plakát s měsíčním programem.
- **Tisk:** Tradiční pozvánky a letáky o výstavách budou k dispozici v muzeu, kulturních centrech a knihovně. Nově každou výstavu bude doprovázet informační leták o autorovi a jeho tvorbě.
- **Bannery:** Na budově muzea budou umístěny bannery, které jasně upozorní na aktuální i připravované výstavy.
- **Propagační předměty:** nově bude rozšířena nabídka prodejního propagačního materiálu. v plánu máme následující:

**bavlněná taška** – bude probíhat doprodej z konce roku 2024. V případě zájmu veřejnosti bude zajištěn dotisk/ **pohlednice** – bude připraven tisk dvou pohlednic obrazů ze sbírek MGP a jedna pohlednice s motivem Stučkonosky modré v Červeném domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané /**magnety na lednici** – opět využijeme motivů ze sbírek MGP (Domínguez a Wichterlová) / zrcátka s motivem (kolekce hodin)

**turistické vizitky** – aktualizujeme nabídku o osobnosti spojené s Prostějovem: Wolker, Wichterle, Husserl

## Public Relations (PR)

- Budování vztahů s médii: Pro každou výstavu a významnou akci budou připraveny tiskové zprávy, které budou distribuovány médii.

Plán 2025 je 14 výstav, čili bude vydáno min. 14 tiskových zpráv.

- Prezentace pozitivního obrazu: Zaměříme se na sdílení sbírkových předmětů a zajímavostí spojených s činností muzea a galerie.

Pokračování projektu Příběhy sbírkových projektů. Aktuálně je odprezentováno 41 sbírkových předmětů, doplníme 12.

- Komunikace s veřejností: Využití regionálního vysílání televize ZZIP, regionálních rozhlasových stanic (Český rozhlas Olomouc, Rádio Haná) a regionálních tištěných periodik (Prostějovský večerník, Hanák)

## Věrnostní program

- Klub přátel MGP: zvýhodněné vstupy a příležitosti pro setkávání s autory pro držitele průkazu věrnostního programu

## Vzdělávání

- Edukační programy: na rok 2025 máme připraveny stabilní edukační programy pro mateřské školy (6 programů), 1. st. základních škol (9 programů), 2. st. základních škol (11 programů) a střední školy (8 programů). Nabídka stabilních



programů bude vždy doplněna krátkodobými programy, které budou navazovat na aktuálně probíhající výstavu (např. první vydání Babičky od Boženy Němcové, 120 let staré radnice).

tematický přehled stálých edukačních programů- Program k svátkům - Hody, Vánoce, Masopust, Velikonoce, Hravý středověk, Čí víra, toho náboženství?, Nechť vládnou vyvolení!, Dějiny Země psané v kameni, Pravěká vesnička, Badatelské putování pravěkem, Jak se dělá muzeum, Lidové tradice na Hané, Procházka městem, Setkání s Jiřím Wolkerem, Jiří Wolker pro malé, menší i nejmenší, #jiriwolker, Petr Bezruč - věčný turista a starý ještěr

krátkodobé edukační programy k výstavám: 170 výročí Babičky Boženy Němcové, 120 let muzea ve staré radnici, Druhý domov, Sněhulák

Každý program je zároveň uzpůsoben konkrétní cílové skupině. Jejich přehled je zpracován do přehledné brožury Edukační programy 24/25, která je společná pro muzeum i hvězdárnu.

- Komentované prohlídky: součástí téměř každé výstavy budou komentované prohlídky pro veřejnost pod vedením autora či kurátora výstavy

## 6. Vyhodnocení a monitoring

- Sledování návštěvnosti na měsíční bázi. Prozatím s pomocí tabulek, do budoucna budeme hledat automatizované řešení
- Hodnocení efektivity komunikace: monitoring médií prostřednictvím aplikace Mediaboard
- Zpětná vazba z edukativních a vzdělávacích akcí pomůže dotvářet programy a přizpůsobit je aktuálním potřebám návštěvníků.

Do ÚMV jsou zahrnuti pracovníci digitalizace sbírkových předmětů MGP. Jejich digitalizační činnost je zahrnuta v oddíle 1.5 Plánu činnosti 2025.

## Vzdělávání

- **Edukační programy:** na rok 2025 máme připraveny stabilní edukační programy pro mateřské školy (6 programů), 1. st. základních škol (9 programů), 2. st. základních škol (11 programů) a střední školy (8 programů). Nabídka stabilních programů bude vždy doplněna krátkodobými programy, které budou navazovat na aktuálně probíhající výstavu.

V roce 2024 jsme se rozhodli požádat v dotačním programu Ministerstva kultury příspěvek na nový edukačně-interaktivní prvek do stálé expozice Historie/ V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství, a to průvodce ve formě mobilní aplikace. Návštěvníci se seznámí s historií města a s příběhem jednotlivých vystavených exponátů. Chceme především postupovat hravou a interaktivní

formou, protože součástí aplikace budou i hry v rozšířené realitě. Obsah této aplikace bychom chtěli vylepšovat a rozšiřovat i v budoucích letech, aby návštěvníci měli unikátní zážitek z návštěvy této expozice.

•

- **Komentované prohlídky:** součástí téměř každé výstavy budou komentované prohlídky pro veřejnost pod vedením autora či kurátora výstavy

### Vyhodnocení a monitoring

- **Sledování návštěvnosti** na měsíční bázi. Prozatím s pomocí tabulek, do budoucna budeme hledat automatizované řešení
- **Hodnocení efektivity komunikace:** monitoring médií prostřednictvím aplikace Mediaboard
- **Zpětná vazba** z edukativních a vzdělávacích akcí pomůže ladit programy a přizpůsobit je aktuálním potřebám návštěvníků.

## V. ČINNOST ÚTVARU ŘEDITELKY

Od příštího roku bude Útvar ředitelky stabilně složen jen ze tří zaměstnanců: asistentky, ekonomky a personalistky. Ředitelka komunikuje a provádí kontrolu vedoucích všech útvarů, úzce bude nadále spolupracovat s vedoucí nového Útvaru marketingu a vzdělávání, a bude schvalovat veškeré plánované produkty. S ekonomkou vyhledává různé dotační tituly a bude dohlížet, případně i v některých případech provádět jejich administrativu.

V nadcházejícím roce ředitelka nadále vykonává odbornou činnost a určuje strategii a nastavení výstavních projektů MGP. Stran své profese bude garantkou výstavních projektů 130. výročí Národopisné výstavy československé (výstava *Ztracený ráj Luboše Kafky a Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané*) a dále autorkou nové dlouhodobé expozice (ve spolupráci s Mgr. H. Holáskovou) k betlémům. K těmto projektům připravujeme i katalog a brožuru. Aktivně bude dále dohlížet na výstavní projekt týkající se 110. výročí odchodu italských uprchlíků do českých zemí.

Hodláme nadále pokračovat ve spolupráci s výtvarníky a architekty. Budeme usilovat o financování projektové studie k revitalizaci Červeného domku P. B. v Kostelci na Hané, o modernizaci vizuálu vstupu do hl. budovy muzea a soustavně podnikat kroky pro vytvoření lepších podmínek pro návštěvníky i zaměstnance. Necháme dopracovat vizuál chodby v administrativním křídle hlavní budovy, aby zde nacházející se prostory byly účelné, vkusné a funkční – jedná se o chodbu, kuchyňku a schodiště.

## Externí zdroje pro financování činnosti muzea (národní a evropské dotace, sponzoring)

### Národní dotace

Na rok 2025 počítáme s realizací celkem 11 dotačních projektů (7 vypracovaných a podaných na konci roku 2024 a 5, které se budou vypisovat během února – dubna 2025. Administrativní zátěž kolem dotačních titulů na rok 2026 budeme mít opětovně v poslední třetině roku 2025. U všech žádostí očekáváme 70% požadované částky. V případě dotačního titulu „8“ jsme využili nabídky agentury Tasty, která má zkušenosti se zpracováváním dotací v tomto dotačním titulu a bude zajišťovat i realizaci. 30% náklady MGP jsou aktuálně v částce 790.887,-Kč.

Název dotačního titulu	Sbírkové předměty	Náklady celkem 100 %	Požadovaná částka 70 %
ISO II/D-c <sup>2</sup> (náročné restaurování)	Svatební koláče, souprava sedacího nábytku	303. 440,-	212. 000,-
ISO II/D-b <sup>3</sup> (vybavení depozitáře)	Police do regálů	30. 000,-	20. 000,-
Profesionální umění <sup>4</sup>	Výstava Dobré ranko,...(FSÚ)	123. 700,-	80. 000,-
NPO – digitalizace <sup>5</sup>	Dovybavení digitalizačního pracoviště, d. dokumentace + rest.	572. 188,-	466. 759,- (bez DPH)
VISK 4 - restaurování <sup>6</sup>	Divadelní hra (bez názvu, pozůstalost prof. O. Seykora	23. 000,-	16. 000,-
VISK 6 - digitalizace <sup>7</sup>	Divadelní hra 2x, Vojenská modlitební knížka	96. 589,-	67. 612,-
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Průvodce historické expozice <i>V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství</i>	214. 000,-	150. 000,-

<sup>2</sup> Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Náročné restaurování, konzervování a preparování (ISO II/D-c)

<sup>3</sup> Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Vybavování depozitářů a stálých expozic (ISO II/D-b)

<sup>4</sup> Profesionální umění. Podpora projektů profesionálního výtvarného umění, Dotační portál RISPF MF.

<sup>5</sup> NPO (Národní plán obnovy) výzva č. 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III.

<sup>6</sup> VISK 4 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

<sup>7</sup> VISK 6 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Poznámka: do 15. 12. 2025 <sup>8</sup>			
Podpora projektů 1c) <sup>9</sup> Poznámka: není nutné výročí! Uzávěrka 15. 2. 2025	Zhudebnění skladeb J. Wolкера	250. 000,-	175. 000,-
Podpora projektů 2 a) <sup>10</sup>	Ediční řada Osobnosti Prostějovského regionu J. Kündl	70. 000,-	49. 000,-
Státní fond kultury ČR <sup>11</sup>	Výstava Druhý domov	400. 000,-	280. 000,-
Podpora výstavních a expozičních projektů 1. <sup>12</sup> Poznámka: do 28. 2. 2025	Expozice betlémů	659. 000,-	455. 000,-
<b>Celkem</b>		<b>2 741. 917,-</b>	<b>1 951. 030,-</b>

## Evropské dotace

Grantovou politiku mimo státní dotace začneme využívat v případě navýšení 0,5 úvazku na projektového manažera.

## Sponzoring

Statutární město Prostějov:

Odbor kanceláře primátora Statutárního města Prostějov tradičně žádáme o záštitu nad vybranými výstavními projekty. V rámci této spolupráce na akcích/ výstavách v Muzeu a galerii v Prostějově pokryjeme pouze částečně náklady na vernisáže vybraných výstav, např. výlepy plakátů po městě. Příspěvek by měl činit opět 25.000,- Kč (obdobně jako v posledních třech letech).

## Fundraising

V příštím roce bude pokračovat spolupráce s Michalem Svákem, jednatelem firmy Peugeot, započatá na sklonku roku 2024. Reklama na výstavu *A Paris. Evropská moderna v kabinetě sběratele* (v termínu 25. 10. 2024 – 23. 3. 2025) včetně prezentace loga MGP bude „cestovat“ po dobu trvání výstavy na automobilu DS 9.

## Doplňková činnost muzea

Pronájem kavárny a dvou zadních místností pro provozovnu, cukrářskou výrobnu na Špalíčku bude nadále pokračovat se stávajícím nájemcem. Zavedení kavárny spolu

<sup>8</sup> Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví. 3401 – Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v ...

<sup>9</sup> Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií pro rok 2025, I. okruh Digitalizace

<sup>10</sup> Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií pro rok 2025, II. okruh Publikace

<sup>11</sup> Státní fond kultury ČR <https://www.mk.gov.cz/zadosti-o-dotace-sfk-na-rok-2025>

<sup>12</sup> Podpora výstavních a expozičních projektů pro rok 2025/ 1. instalace expozic nebo výstav

s novou fasádou objektu by mělo zvýšit prestiž naší instituce a tím pádem návštěvnost. Do doplňkové činnosti nám přibude prodej dalších katalogů a publikací, nově k výstavám *A Paris. Česká moderna v kabinetě sběratele, Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané* a k expozici betlémů. Zpětně s odkazem na proběhlou výstavu (2024) budeme mít v prodeji rovněž menší publikaci k historii HaDivadla: *HaDivadlo! Začalo to v Prostějově* a v rámci ediční řady Osobností Prostějovského regionu vydáme „Život a počiny Jana Kündla“. Předpokládáme rozběhnutí drobného prodeje upomínkových předmětů na pokladnách: plátěné tašky s obrazem Snící býk od O. Domíngueze.

## VI. ČINNOST ÚTVARU HVĚZDÁRNA

V příštím roce bude Hvězdárna Prostějov pokračovat v bohatém programu zaměřeném na širokou veřejnost i na různé vzdělávací instituce. Hlavním cílem je podpořit zájem o astronomii a přiblížit krásy vesmíru dětem i dospělým prostřednictvím pestré nabídky akcí a aktivit. Stejně jako v tomto roce budou na hvězdárně pokračovat činnosti předcházející plánovanou rekonstrukci objektu. Postupně bude z budovy odstraněna ta část inventáře, kterou neplánujeme do nové budovy stěhovat a vyklízení objektu. S ohledem na současnou takřka havarijní situaci se stavem odsuvné střechy a dalších součástí budeme věnovat nemalé množství energie k udržení objektu v provozuschopném stavu. Počet závad každý rok narůstá a péče o vybavení stojí nemálo času.

Celý rok 2025 tak bude na Hvězdárně Prostějov plný příležitostí, jak se dozvědět více o vesmíru a zažít fascinující svět astronomie.

### Pořady pro školy

Programy pro školy budou rozděleny dle věkových kategorií tak, aby odpovídaly potřebám mateřských, základních a středních škol, i pro soukromé vzdělávací skupiny. Budeme uvádět představení *Sluneční soustava, Voda v přírodě, Kosmonautika-včera, dnes a zítra, Jak přichází den, Slunce a Měsíc a Deep sky* pro první stupně ZŠ. Pro starší děti budeme uvádět pořady *Sluneční soustava, Výprava vesmírnou lodí po Sluneční soustavě, Základy optiky, Slunce, Vesmírné horniny, Voda ve vesmíru a Kosmonautika*. Kromě pravidelných návštěv škol je v plánu také organizace výjezdních programů přímo ve školních prostorách, což umožní přiblížit astronomii dětem a studentům po celém regionu. V tomto roce jsme se také pokusili oslovit odborné profesní sdružení učitelů fyziky na středních školách a v roce příštím plánujeme rozšířit naši nabídku také pro ně. Okruh témat, o které budou mít zájem v tuto chvíli ještě v rámci zpětné vazby sbíráme.

### Pozorování pro veřejnost na hvězdárně i mimo ni

Pozorování pro veřejnost se bude konat jak na hvězdárně, tak mimo ni. Mezi oblíbené aktivity patří zejména denní pozorování Slunce a večerní pozorování hvězdné oblohy, při kterých mají návštěvníci možnost nahlédnout na různé zajímavé objekty a úkazy. V

plánu jsou také mimořádná pozorování specifických astronomických událostí a odborná pozorování zaměřená na detailní průzkum vybraných objektů. Na hvězdárně by také měla v příštím roce pokračovat odborná pozorování ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně, konkrétně se skupinou dr. Koláře (vícenásobné zakrytové systémy) v rámci diplomové (a snad také rigorózní) práce Bc. Anny Richterkové, která u nás úspěšně napozorovala materiál na svou obhájenou bakalářskou práci. V roce 2025 by měla obhájit diplomovou práci, sběr dat bude končit na přelomu roku a od roku nového začne sběr dat pro další, snad úspěšná studia. Plánujeme také provádět měření pro nový projekt univerzity s družicí QUIVK-komunikace s dr. Hrochem (jeden z vedoucích vědeckého programu) již probíhá a specifikují se požadavky na kvalitu a podobu požadovaných měření v budoucnu. V roce 2025 tak pravděpodobně budou probíhat první praktická testovací měření na našem dalekohledu.

### Zájmové kroužky

Pro mladé zájemce o astronomii a kosmonautiku bude hvězdárna stejně jako každým rokem pokračovat v provozu kroužků. *Hvězdárniček* má hravou formou vzbudit v těch nejmenších dětech (do 10 let) zájem o vesmír a jeho divy. V Gemini se budou starší děti (10–15 let) seznamovat se základními principy, které ve vesmíru fungují, s druhy vesmírných objektů, se souhvězdími a jejich poznáváním, projdou praktickou přípravou k pozorování s dalekohledy a vyzkouší si i několik fyzikálních experimentů.

### Týdny astronomických pohádek

Každý měsíc se uskuteční Týden astronomických pohádek, který se bude konat vždy celý první týden v měsíci. Tyto pohádkové týdny jsou koncipovány jako poutavý a interaktivní úvod do astronomie, který zaujme zejména menší děti. V naší nabídce se objeví pohádky *Jak vojenský bubeníček zachránil svět*, *Co hvězdář nevěděl*, *Brněnská měsíční pohádka*, *Jak si mlsné medvídko chtělo líznout mlíčka z mléčné dráhy* a *Vyprávění o Sluníčku*.

### Odborné přednášky

Odborné přednášky proběhnou jednou měsíčně v úterý a mezi přednášejícími budou přední odborníci z oboru astronomie a příbuzných věd, jako jsou Milan Halousek, prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc., prof. RNDr. Miloslav Druckmüller, CSc., RNDr. Vladimír Wagner, CSc., Ing. Tomáš Příbyl, Dr. Michaela Musilová, PhD., Mgr. Pavel Gabzdyl, doc. Mgr. Michal Švanda, PhD., prof. Mgr. Norbert Werner, PhD., a Mgr. Richard Kotrba. Každý přednášející nabídne jedinečný pohled na aktuální témata a novinky v oblasti výzkumu vesmíru.

### Tábory

Během léta nabídne hvězdárna vlastní příměstský tábor a programy pro příměstské tábory z okolí, případně i výjezdy na tábory, což poskytne dětem možnost zažít letní dny plné astronomie a vědeckého bádání.

### Astronomická expedice

Ve spolupráci s dalšími organizacemi je v plánu účast na astronomické expedici, která slibuje cenné zkušenosti v oblasti pozorování a výzkumu a umožní účastníkům prohloubit své znalosti a dovednosti. Za naši hvězdárnu garantujeme nejen účast na odborném programu, ale také součinnost při technické přípravě. Do Úpice povežeme opět nějaké naše vybavení a budeme děti seznamovat se základy práce se specifickým astronomickým vybavením. Naši lidé budou také dětem přednášet a starat se o jejich volnočasové aktivity. Další informace jsou průběžně zveřejňovány na této adrese <https://www.expedice-upice.cz/>. Expedice se v Úpici bude pořádat už po šedesáté sedmé a naše hvězdárna spolupřátala už dva poslední ročníky.

#### Odborná pozorování

Bude pokračovat spolupráce s Masarykovou univerzitou v Brně v rámci podpory fotometrické části diplomové práce Bc. Anny Richterkové, která naváže na úspěšnou bakalářskou práci. Souběžně s tím plánujeme rozšířit pozorované objekty o další vhodné kandidáty pro naše vybavení. Paralelně s fotometrickým měřením budeme snímat objekty Sluneční soustavy v rámci experimentu navázání na historická vizuální pozorování prováděných zde v minulosti. Pro další rozvoj technických možností se budeme také věnovat údržbě stávajícího zařízení a snad i vývoji prototypů.

#### Mimořádné akce

Hvězdárna se v roce 2025 plánuje zapojit do *Dne hvězdáren a planetárií*, *Muzejní noci*, *Dnů Evropského dědictví*, *Noci vědců* a potřetí do akce *Agent 158* (pravidelné datum 1.9.). Tyto akce zpestří nabídku programu a poskytnou možnost zábavně-vzdělávacích aktivit pro celou rodinu.

Plán činnosti na rok 2025 zpracovala Mgr. V. Hrbáčková

Podklady připravili: odborní pracovníci ÚOČ pod vedením Ing. P. Koutné / Mgr. R. Janečková, tisková mluvčí a vedoucí Útvaru marketingu a vzdělávání / M. Kolbová, ekonomka / M. Pelikán, vedoucí Útvaru provozu / Bc. R. Novák, vedoucí Útvaru Hvězdárny

V Prostějově dne 27. 11. 2024