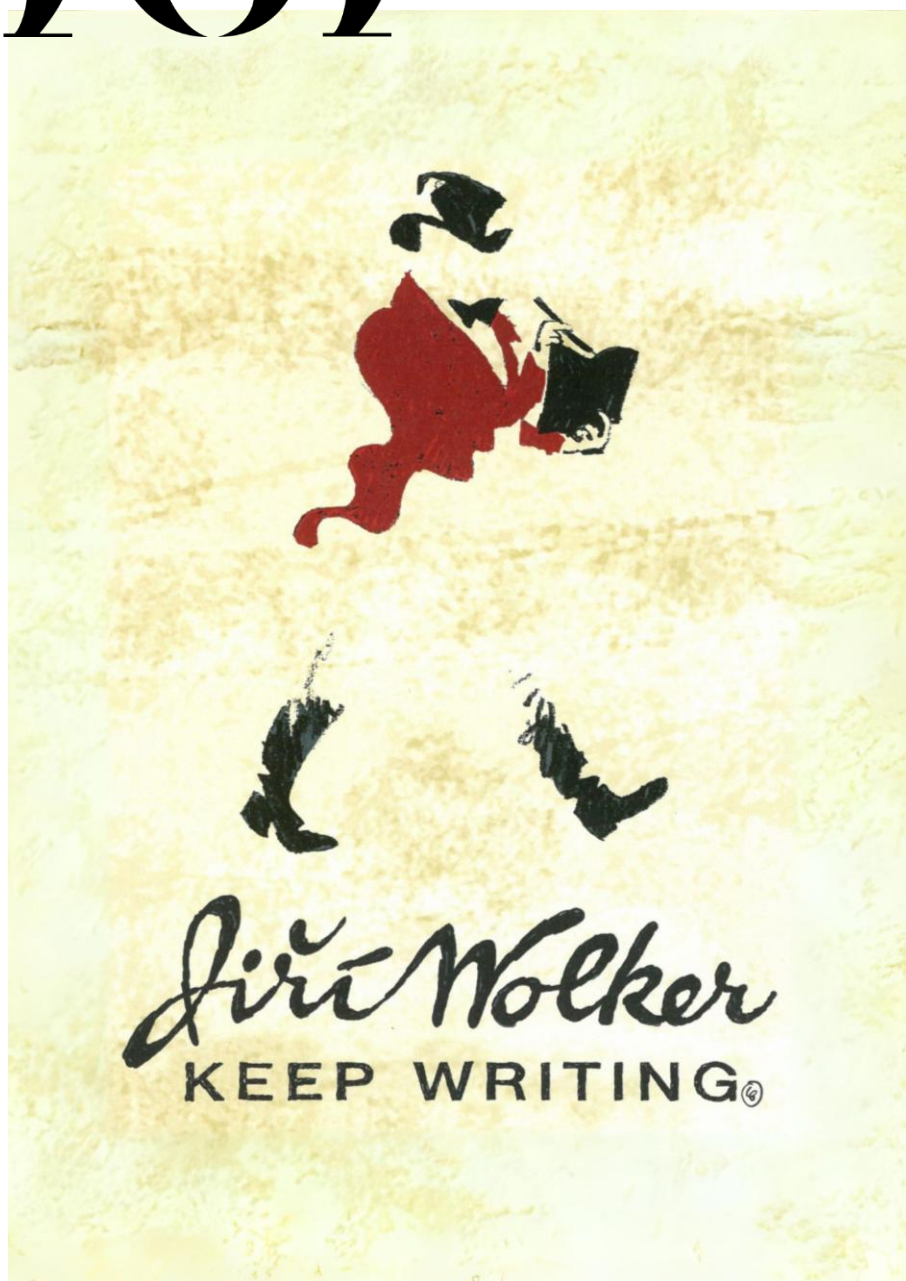


MGP

Muzeum a galerie
v Prostějově



Výroční zpráva 2024

Obsah

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI	4
ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY	5
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	8
Organizační struktura od 1. 11. 2022	8
Organizační struktura od 1. 7. 2024	9
Organizační struktura od 1. 9. 2024	10
SOUHRNNÉ ÚDAJE O NÁVŠTĚVNOSTI	11
Návštěvnost	11
Expozice	11
Výstavy	12
ÚTVAR ODBORNÝCH ČINNOSTÍ.....	26
Souhrnné hodnocení ÚOČ.....	26
Souhrnné údaje o sbírkách	27
Inventarizace	27
Akvizice	28
Konzervátorská a restaurátorská činnost	30
Digitalizace	32
Ostatní práce se sbírkami.....	33
Vypůjčky a zápůjčky	34
Oddělení společenských věd	35
Oddělení přírodních věd	37
Prezentační činnost	37
Publikační činnost	41
Výstavní činnost	42
Kulturně výchovná činnost, komentované prohlídky	44
Ostatní činnost	45
KNIHOVNA.....	47
ČERVENÝ DOMEK PETRA BEZRUČE V KOSTELCI NA HANÉ.....	47
DEPOZITÁŘE	48
ÚTVAR HVĚZDÁRNA	49
Souhrnné hodnocení Útvaru hvězdárna	49
Edukační činnost	49

Věda a výzkum.....	51
Prezentační činnost	52
Vzdělávání.....	55
Konzultační činnost.....	55
Údržba techniky a vybavení	55
ÚTVAR ŘEDITELE	56
Souhrnné hodnocení Útvaru ředitele	56
Péče o zaměstnance.....	56
Granty a dotace	57
Spolupráce, realizace akcí uvnitř MGP	61
Další činnost ředitele.....	61
Ostatní aktivity:	65
ÚTVAR MARKETINGU A VZDĚLÁVÁNÍ (od 1. 9. 2024).....	69
Tisková a propagační činnost	69
Edukační programy 2024.....	72
ÚTVAR PROVOZU	85
Souhrnné hodnocení Útvaru provozu	85
Ostatní činnost	89
ZÁKLADNÍ EKONOMICKÉ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ	90
Personální a mzdové údaje	90
Závazné ukazatele.....	93
Provozní prostředky	93
Stavy fondů	95
Údaje o majetku.....	96
Rozvaha.....	99
Výkaz zisku a ztráty.....	102
DALŠÍ INFORMACE	104
Partneři a spolupracovníci v roce 2024	104
STANDARDY VEŘEJNÝCH SLUŽEB.....	106
Zpřístupnění stálých expozic a výstav, otvírací doba a vstupné v roce 2024	106
Zveřejnění programů a publikací.....	107
Zveřejnění cen vstupného a slev	107

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI

Název: Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.

Sídlo: Nám. T. G. Masaryka č. 2, 796 01 Prostějov

IČ: 00091405

Bankovní spojení: 115-4170640287/0100

Telefon: +420 582 330 991

E-mail: muzeumpv@muzeumpv.cz

ID datové schránky: 3ejk6d

www.muzeumpv.cz

Zřizovatel: Olomoucký kraj, Jeremenkova 40 a, 779 11 Olomouc

Statutární zástupce: Mgr. Veronika Hrbáčková, ředitelka

Základní charakteristika podle zřizované listiny:

Muzeum a galerie v Prostějově, příspěvková organizace (dále jen „organizace“), plní funkci muzejní instituce ve smyslu ustanovení § 2 odst. 4 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“)

Organizace se zřizuje za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět výzkum týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu prostřednictvím edukace, publikování, expozic, výstav, muzejních programů a poradenské činnosti.

Základními veřejně přístupnými expozičními objekty a areály jsou: muzeum v Prostějově, galerie Špalíček, hvězdárna v Prostějově a tzv. Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané.

Předmět hlavní činnosti organizace:

Organizace získává a shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie týkající se zejména území okresu Prostějov, a to především v oborech: geologie, mineralogie, botanika, zoologie, mykologie, paleontologie, archeologie, historie (od nejstarších období po současnost), numizmatika, etnografie, umělecké řemeslo a uměleckoprůmyslové práce, dějiny umění, knihy, písemnosti a tisky, audiovizuální díla (fotografie, filmy, videozáznamy, negativy a diapozitivy atp.). Příspěvková organizace se specializuje na obory astronomie, kosmonautiky, meteorologie a příbuzných přírodních a technických věd.

Na titulní straně Výroční zprávy plakát Ludka Bárty Jiří Wolker. KEEP WRITING. Z výstavy Luděk Bárta, Miloš Karásek: Jiří Wolker. KEEP WRITING (2. 2. – 26. 5. 2024)

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY



Rok 2024 byl rokem 100. výročí úmrtí nejznámějšího prostějovského rodáka, básníka Jiřího Wolker. V souvislosti se stavbou nové expozice s názvem #JIRIWOLKER jsme využili příležitosti a začali řešit více potřebných záležitostí týkajících se III. NP hlavní budovy. Během ledna se podařilo dokončit vyčistění světlíků všech sálů (započaté koncem roku 2023), poprvé od jejich zabudování v roce 1908. Krajní pravý sál vybraný pro expozici prošel poté renovací nátěrů a maleb na zdech. Kvůli nevhodným krytům na topných tělesech po celé délce dvou stěn přišel architekt této expozice s myšlenkou obnažit topení z vrchní strany a zvednout podlahu formou nově zbudovaného podia. Následovaly práce na výrobě a montáži navržené ústřední stavby pro umělou inteligenci.

V pořadí pátá expozice tentokrát na rozdíl od klasické prezentace sbírkových předmětů cílila na Wolkerovo literární dědictví a duchovní odkaz. Naši ambicí bylo J. W. představit jako mladého nadaného muže s velkým potenciálem do budoucna, jehož životní pouť přetřela zákeřná nemoc. Na pozadí historických událostí ve světě, v našich zemích a rovněž přímo v Prostějově je zde představen jeho život prostřednictvím časové osy rok po roce, přičemž každý rok provází fotografie z rodinného alba a verš vybrané básně. Jeho mládí a předčasné úmrtí je zde postaveno do kontrastu života současné mládeže, která může dnes díky rozvinutým IT technologiím Wolkeru pomyslně oživit prostřednictvím obrazů a textů vygenerovaných umělou inteligencí. Projekt vypráví o tragédii minulosti, životnosti současnosti a ukazuje horizont budoucnosti. Po dvou letech od zrušení poslední, dvacet dva let staré expozice věnované J. Wolkerovi, jsme tak 14. února slavnostně otevřeli expozici novou. Ve stejnou dobu byly otevřeny také dvě další výstavy uměleckých děl a fotografií s vazbou na J. Wolker. Slavnostní ceremoniál měl dvě části – jednu v hlavní budově MGP pro zvané a druhou v kině METRO 70 pro veřejnost. V květnu jsme uspořádali další výstavu historických plakátů Wolkerova Prostějova v kulturním centru DUHA. V rámci nové ediční řady Osobnosti prostějovského regionu jsme vydali sborník *Jiří Wolker. Básník, co miloval život 1900-1924*, nechali natočit sedm videí – krátkých filmů k sedmi sbírkovým předmětům z pozůstalosti Wolkerovy rodiny a poskytli materiál Wolkerových skladeb pro koncert na zámku v Čechách pod Kosířem.

Krátkodobé výstavy roku 2024 se soustředily na různá společenská témata, s přímou vazbou na město Prostějov. Šlo například o výstavu *HaDivadlo 50. Začalo to v Prostějově*, na níž nám s propagací pomáhalo jak současné HaDivadlo v Brně, tak Městské divadlo

v Prostějově. Druhý ročník projektu RESTAUROVÁNÍ odprezentoval obraz anonymního tvůrce z konce 18. století pod názvem *Cesta na Kalvárii*. Mezi ojedinělé výstavy, které se v naší republice uskutečnily jen na několika málo místech a MGP mohlo být jejími hostiteli, byla výstava fotografií *MAGNUM PHOTOS. Intimní portréty filmových hvězd*. Z galerijních výstav jsme dali prostor zavedeným autorům, známým umělcům jako jsou Antonín Vojtek, který v loňském roce oslavil kulaté 90. narozeniny a Zdeněk Horák slavící 86 let. Podobně jako další muzea v České republice jsme se zapojili do projektu putovní výstavy Dialektologického oddělení Ústavu pro jazyk český při Akademii věd ČR pod názvem *Jož je to foč!*, která pojednávala o nářečích různých regionů včetně hanáckého. Tato výstava byla navštěvovaná převážně školami díky zajímavým edukativním programům. Velkým a náročným projektem byla potom výstava *A Paris. Evropská moderna v kabinetu sběratele*, kterou připravovalo MGP společně mimo jiné s emeritním profesorem Univerzity Palackého v Olomouci Ivo Bartečkem. Výstava byla od počátku silně medializovaná také díky tomu, že tematicky obdobný projekt připravila ve stejnou dobu i Národní galerie Praha (*École de Paris. Umělci z Čech a meziválečná Paříž*). Na každý měsíc jsme připravili komentované prohlídky s autory, chystali jsme publikaci provázející výstavou a podařilo se nám zajistit v rámci barterové spolupráce automobil DS Peugeot s reklamou na MGP, který je pro naši instituci k dispozici až do skončení výstavy.

Vedle našeho partnerství na akci *Pout' do Dubu nad Moravou* (8. 5.) jsme pod záštitou Olomouckého kraje spolupořádali *Dny lidové architektury* v hanácké obci Cholina. Na začátku listopadu jsme byli hostitelskou institucí dvoudenního celostátního semináře Etnografické komise Asociace muzeí a galerií. Muzeum a galerie v Prostějově vydala v loňském roce celkem čtyři publikace, z nichž ta poslední s názvem *Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané* uzavřela tříletý výzkum úvazů hanáckých šátků zahájený ředitelkou ještě na pracovišti Tradiční lidové kultury při Vlastivědném muzeu v Olomouci.

Skrze jmenované projekty jsme se poměrně intenzivně soustředili na šíření dobrého jména MGP a prosazování této značky v celostátním měřítku. Námi kladený důraz na kvalitu realizací se projevil hned ve dvou úspěších – a sice v získání Ceny hejtmana (Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury 2023): *Muzeum a galerie v Prostějově. Výstava Miroslav Srostlík Moravský 77. Hovory se dřevem*, která byla předána 18. 4. 2024 v Červeném kostele v Olomouci a následně Hlavní ceny Černý Janek: *Muzeu a galerii v Prostějově za esteticky a emotivně působivou prezentaci sbírkových předmětů v sérii filmů „Ke 100. výročí úmrtí Jiřího Wolker“*, předanou 12. 6. 2024 v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě na festivalu MUSAIONfilm. Tato cena nás těší i z toho pohledu, že z přihlášených dvaadvaceti filmů patnácti zaregistrovaných institucí jako je například Česká televize, Husitské muzeum v Táboře, Muzeum Komenského v Přerově, Muzeum romské kultury, s.p.o, Národní galerie Praha nebo Památník Lidice jsme opravdu v silné konkurenci obstáli právě my.

Za stěžejní považujeme také dílčí stavební práce, které jsme díky zřizovateli Olomouckému kraji a dále Statutárnímu městu Prostějov, majiteli hlavní budovy zrealizovali. Pod hlavičkou Olomouckého kraje jsme kompletně obnovili fasádu na budově Špalíček včetně nápisu, výstrče a magnetické tabule pro plakáty. Po havárii světelné rampy na hlavní budově v jednom z výstavních sálů, jsme započali s jejich postupnou výměnou. Domovní správa Statutárního města Prostějova se postarala o opravu podrovnávky a vyspravení omítky administrativní budovy MGP.

Výsledek hospodaření za rok 2024 skončil ziskem 293.359,45,- (2023: 138.431,53,- Kč). Hlavní činnost byla zisková ve výši 137.365,45,- (2023: 66.702,92,- Kč) a doplňková činnost rovněž zisková ve výši 155.994 (2023: 71.728,61,- Kč). Hodnota transferového podílu činila 72 439 Kč.

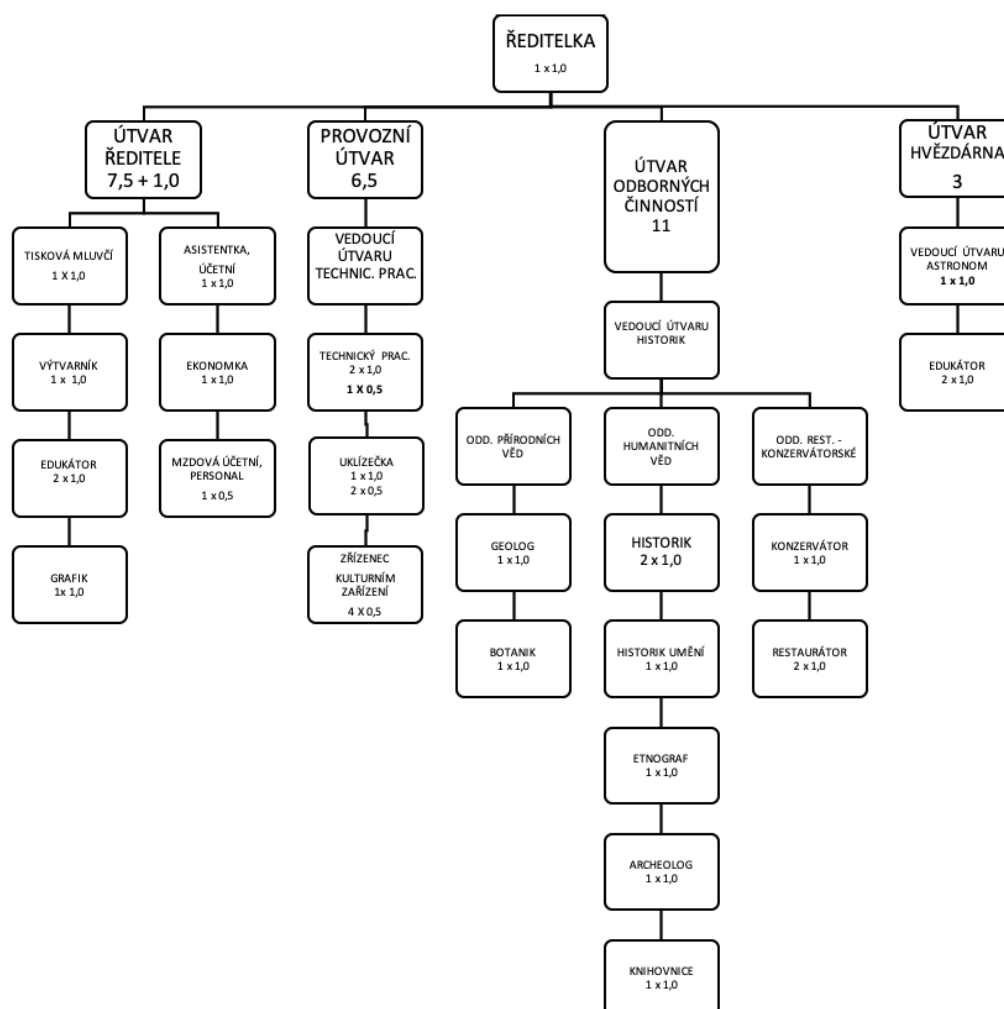
Žádosti o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., § 18 odst. 2 jsme v roce 2024 neobdrželi.



Veronika Hrbáčková, ředitelka Muzea a galerie v Prostějově

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organizační struktura od 1. 11. 2022



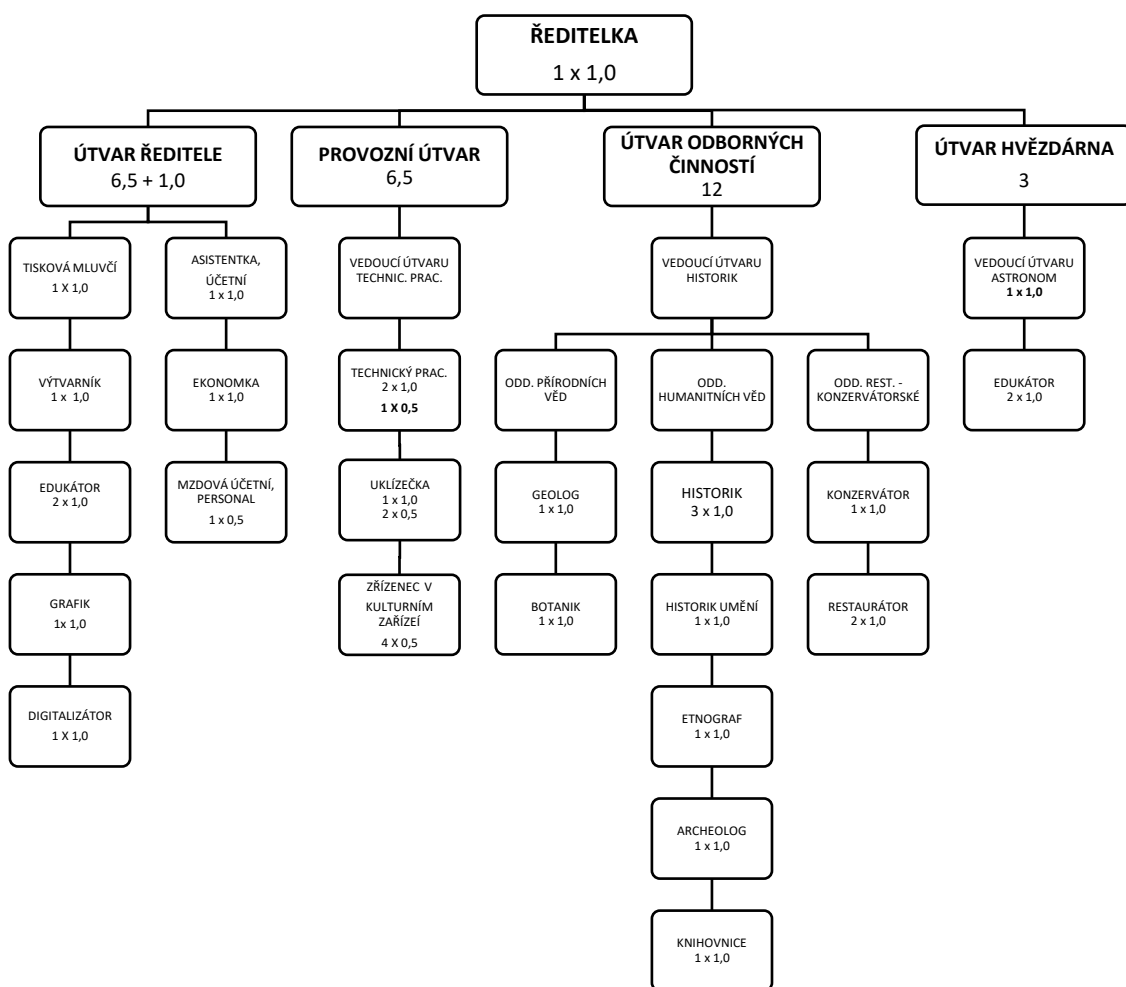
Vypracovaly:

Veronika Hrbáčková, ředitelka

Ivana Somrová, asistentka

V Prostějově dne 1. 11. 2022

Organizační struktura od 1. 7. 2024



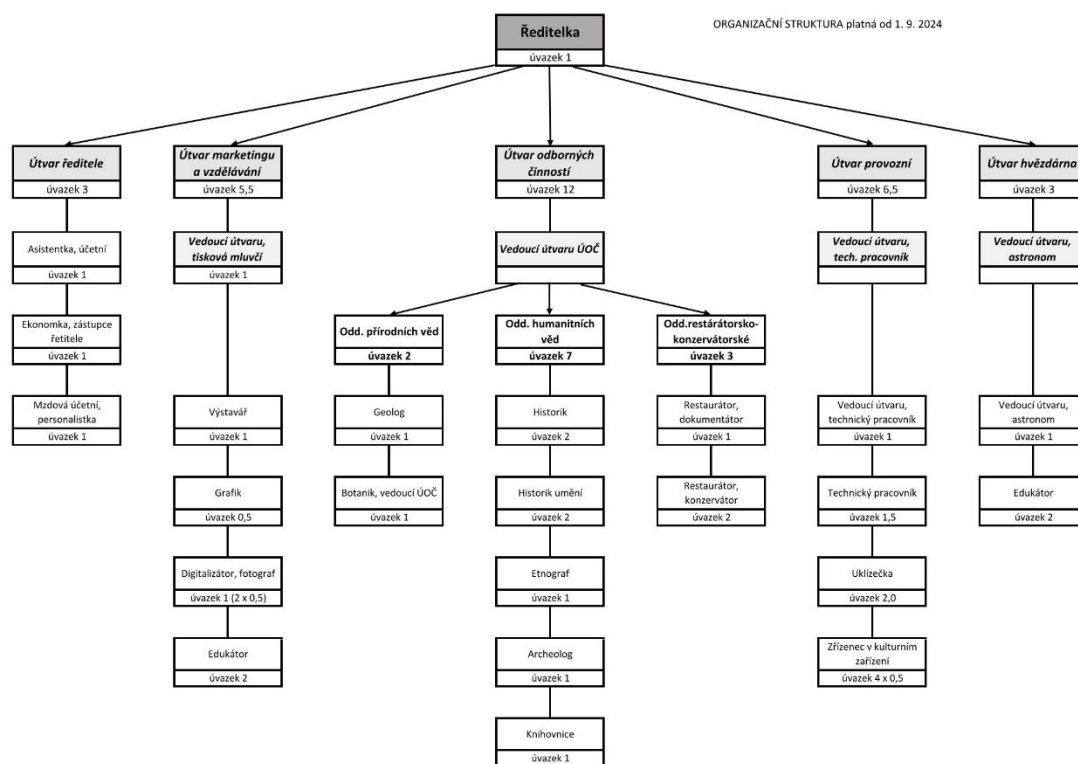
Vypracovaly:

Veronika Hrbáčková, ředitelka

Ivana Somrová, asistentka

V Prostějově dne 1. 7. 2024

Organizační struktura od 1. 9. 2024



Vypracovaly:

Veronika Hrbáčková, ředitelka

Ivana Somrová, asistentka

V Prostějově dne 1. 9. 2024

SOUHRNNÉ ÚDAJE O NÁVŠTĚVNOSTI

Návštěvnost

Celkově činila 17 221 osob na všech budovách. Počty návštěvníků za rok 2024 na jednotlivé objekty činily: 10 443 na hlavní budově, 5 328 na Hvězdárně, 1 359 na Špalíčku. Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané navštívilo v průběhu sezony 91 osob. Muzejní noc na téma Jiří Wolker (expozice + výstavy) navštívilo na třech budovách MGP 144 osob. (Noc byla zpoplatněná 50,-Kč na dospělé osobu, a v ten den nebylo navíc ani příznivé počasí.) Nejdelším krátkodobým výstavním projektem roku byla výstava o nářečí *Jož je to foč!* Nejnavštěvovanější časově omezená byla mimořádně medializovaná výstava *A Paris. Evropská moderna v ateliéru sběratele* uspořádaná ve spolupráci s profesorem Ivo Bartečkem a galerií Demerci. Druhou nejúspěšnější výstavou bylo *HaDivadlo 50. Začalo to v Prostějově*. Projekt RESTAUROVÁNÍ / Cesta na Kalvárii trval více než 4 měsíce, ale až poslední měsíc šlo o instalaci výstavy v sále, kdy jsme evidovali počet návštěvníků. Tři měsíce předtím byl obraz vystaven na chodbě III. NP a byl zahrnut zdarma do dvou výstavních okruhů. Ze tří floristických workshopů, zpestřujících naši kulturní nabídku a jejichž registrace přihlášených přesáhla původně avizovanou kapacitu odcházelo spokojených 48 osob.

Návštěvnost MGP (tj. hlavní budovy, Špalíčku, hvězdárny) oproti roku 2023 klesla o 1 121 návštěvníků, tj. o 6 %. Nicméně pokud připočteme další neplatící návštěvníky na našich akcích v jiných institucích (Kulturní klub DUHA a budova Církve československé husitské, původně Templ) návštěvnost nám naopak vzrostla oproti roku 2023, a to o 5 %. Ze všech těchto údajů o návštěvnosti můžeme usuzovat, že zájemci o kulturní aktivity lákají spíše volné vstupy.

Počty návštěvníků

Budovy MGP:	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
TGM	11 722	7 599	2 106	3 147	9 726	11 364	10 443
Špalíček	4 046	2 984	659	3 001	1 462	1 974	1 359
Hvězdárna	16 860	9 781	1 988	1 884	5 109	4 825	5 328
Kostelec	-	-	756	240	314	179	91
Návštěvnost celkem	32 628	20 364	5 509	8 272	16 692	18 342	17 221

Expozice

Přehled stávajících expozic v roce 2024

Obor/ název	Rok vzniku	Místo, sál	průvodce
Archeologie Prostějovska:	2013	II. NP hlavní budovy MGP, levý sál	ne

<i>Za tajemstvím střepu – pravěké dějiny Prostějovska</i>		(vstup z recepce)	
Historie: <i>V bezpečí pevných zdí. Jistota, právo, bohatství</i>	2013	I. NP hlavní budovy MGP, pravý sál, navazující sál a chodba	ne
Geologie Prostějovska: <i>Kámen mluví</i>	2017	II. NP hlavní budovy MGP, levý sál (vstup z chodby za recepcí)	ne
Národopis: <i>Hanácká světnička</i>	2017	II. NP hlavní budovy MGP (malý sál vpravo od schodiště za recepcí)	ne
<i>Básník slezského lidu Petr Bezruč</i>	2020	Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané	ne
<i>#JIRIWOLKER</i>	2024	III. NP hl. budovy, krajní pravý sál	ne

Všechny stálé expozice probíhající celý kalendářní rok (vyjma nové expozice *#JIRIWOLKER*) navštívilo celkem 1350 návštěvníků, z toho 223 neplatících.

Výstavy

Název výstavy	Termín výstavy / vernisáž „V“	Místo	Neplatící návštěvníci (včetně vernisáže)	Návštěvnost celkem
Miloň Novotný. Síla okamžiku	24. 11. 2023 – 18. 2. 2024	Špalíček	30 (2024)	116 (2023) + 143 (2024) / celkem 259
Kamil Lhoták. Poezie techniky A	1. 12. 2023 – 21. 1. 2024	Levé sály hl. budovy	29 (2024)	236 (2023) + 297 (2024) / Celkem 533
Když příroda spí	3. 11. 2023 – 7. 1. 2024	Pravý sál hl. budovy	38	412/449 (2023 údaj dohromady s výstavou

				Vánoční inspirace) 178 (2024)
Vánoční Inspirace přírodou	3. 11. 2023 – 7. 1. 2024	Pravý sál hl. budovy	19	78 (2024)
Malý velký muž Karel Dostál Lutínov	10. 11. 2023 – 14. 1. 2024	Malé velké sály hl. budovy	22	100 (2023) + 107 (2024)
SŠDAM	19. 1. – 4. 2. „V“	Dva malé levé sály	231	329
RE-WOLKER Wolkerovy lásky	2. 2. – 26. 5. „V“	Malý + velký střední	32	419
#JIRIWOLKER	16. 2. Dlouhodobá expozice „V“	Malý pravý (krajní sál)	667	1 327
Milování v přírodě	16. 2. – 19. 5. „V“	Tři levé sály	45	348
RESTAUROVÁNÍ Cesta na Kalvárii	23. 2. – 30. 6. / od 27. 5. v sále	Chodba/ střední sál	202	202 (evidence až od 27. 5.)
HaDivadlo 50. Začalo to v Prostějově!	22. 3. – 23. 6. „V“	Špalíček	231	409
Magnum Photos. Intimní portréty filmových hvězd	31. 5. – 21. 7. „V“	Velký pravý sál	49	234
Botanická zahrada „90“	24. 6. – 30. 11. „V“	Arkáda hl. budovy	10	Neevidováno / vstup volný
Fenomén Wolkerův Prostějov	16. 5. – 16. 9. „V“	DUHA	30	Neevidováno – odhad 1497/ vstup volný
ZUŠ	7. 6. – 23. 6. „V“	Dva malé levé sály	160	222
Zdeněk Horák. Vzpomínky na Prostějov	11. 7. – 15. 9. „V“	Špalíček	86	250
Antonín Vojtek „90“. Krajina mého srdce	5. 7. – 6. 10. „V“	Střední a tři levé sály	83	304
Jož je to foč!	2. 8. 2024 – 12. 1. 2025 „V“	Velký pravý sál	47	240

Anna Zemánková, Dominik Adamec FSÚ	20. 9. - 17. 11. „V“	Špalíček	202	319
Prostějovský Templ. Výstava trojvýročí (120.)	5. 9. - 17. 11. „V“	Templ (Kostel Církve čs. hus)	60	Neevidováno – odhad 558 / vstup volný
A Paris. Evropská moderna v ateliéru sběratele	25. 10. 2024 – 23. 3. 2025 „V“	Střední a tři levé sály	112	681 (k 31. 12. 2024)
Kašpárek z pohádky do pohádky	29. 11. 2024 – 25. 5. 2025	Špalíček	119	238 (údaje pro obě výstavy – Na Vánoce doma!)
Na Vánoce doma! 110. výročí oslav Vánoc na západní frontě	29. 11. 2024 – 26. 1. 2025	Špalíček – malý zadní sál	“-“	“-“

Primátor Statutárního města Prostějov udělil záštitu nad 11 a hejtman OK nad 6 výstavami.







Vernisáž tří výstav ke 100. výročí úmrtí Jiřího Wolker: #JIRIWOLKER/ Luděk Bárta, Miloš Karásek: RE-WOLKER / Michal Zajaček, Miloš Karásek: Wolkerovy lásky. Kino Metro 70



Dokumentace výstavy *Milování v přírodě*



Projekt RESTAUROVÁNÍ: Cesta na Kalvárii představila obraz na plátně, dílo anonymního umělce z konce 18. století





Vernisáž výstavy HaDivadlo. Začalo to v Prostějově. Na zahájení neplánovaně dorazil i herec Ondřej Havelka, který měl ten večer představení v Městském divadle v Prostějově.



Vernisáž výstavy Magnum Photos. *Intimní portréty filmových hvězd.*





Vernisáž Absolventi ZUŠ 2024





Vernisáž výstavy Antonín Vojtek. *Krajina mého srdce*



Dokumentace výstavy Zdeněk Horák. *Vzpomínky na Prostějov*



Vernisáž výstavy *Jož je to foč!*



Dokumentace FSÚ: Obrazy Anny Zemánkové a sochy Dominika Adamce



Vernisáž výstavy *A Paris. Česká moderna v ateliéru sběratele*. 24. 10. 2025





Vernisáž a dokumentace výstavy *Kašpárek. Z pohádky do pohádky.*



Dokumentace výstavy *Na Vánoce doma! 110 let od začátku I. světové války*

ITIE ?
023 Ruzen Ruzich Bm
024 - Muy interesante y unico el que
he conocido hasta ahora.
Ronald Rojas (Nikaragua)
E INSTALOUANA UYSTAVA. MISTR
WE PREDEVIT TUORBOU E POSLED-
UYSTAVE

Zápis z návštěvní knihy k výstavám na hlavní budově. Překlad textu: „Nejzajímavější a nejunikátnější co jsem doposud poznal! Ronald Rojas (Nikaragua)“, 23. 8. 2024

ÚTVAR ODBORNÝCH ČINNOSTÍ

Souhrnné hodnocení ÚOČ

V roce 2024 zaměřil Útvar odborných činností svou pozornost na tři hlavní oblasti: sbírkotvornou, prezentační a vědecko-výzkumnou. Pracovníci Útvaru odborných činností mají v současnosti svá pracoviště ve třech budovách MGP, a to v hlavní budově MGP na nám. T. G. Masaryka 7/2, dále v budově Špalíčku, Uprkova 73/18 a v budově nového depozitáře na Lidické ulici v Prostějově.

Pracovní kolektiv ÚOČ se v roce 2024 stabilizoval a nedošlo zde k personální obměně. V druhé polovině roku 2024 nás však nečekaně opustila RNDr. Vladimíra Jašková, odborná kurátorka, která se dlouhodobě zabývala výzkumem geologických lokalit na Prostějovsku, v minulosti byla redaktorkou *Přírodovědných studií Muzea Prostějovska*. Systematicky se věnovala výzkumu neogenních sedimentů v karpatské předhlubni a výzkumu silurských a spodnosedevonských hornin v Repešském žlebu u Stínavy. Byla autorkou mnoha výstav (např. *Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska* nebo *Karbon pozdrav z Prvohor*) a zároveň stálé muzejní expozice *Kámen mluví aneb geologie Prostějovska* (2017). Popularizovala přírodní vědy a také se aktivně účastnila konference Paleozoikum, kterou pořádá Univerzita Palackého v Olomouci. Spolupracovala s Českým svazem ochránců přírody, místním ekocentrem Iris a také se angažovala v projektu Botanické zahrady Petra Albrechta v Prostějově.

V oblasti sbírkotvorné činnosti pokračovali pracovníci Útvaru odborných činností v soustavné a systematické akviziční činnosti, chronologickém a systematickém zápise, evidenci sbírkových předmětů v Centrální evidenci sbírek (prostřednictvím CES online) a inventarizacích (desetiletý cyklus zahájen v roce 2023). Akviziční činnost byla v roce 2024 uskutečňována prostřednictvím systematických sběrů, vlastní vědeckovýzkumné činnosti, darů a nákupů sbírkových předmětů.

V prezentační oblasti se zaměstnanci Útvaru odborných činností podíleli na přípravě a realizaci několika autorských i převzatých výstav. Pracovníci ÚOČ popularizovali výstavy, své pracovní aktivity a sbírkové předměty v médiích (KROK, Řádky PRO vás) a na muzejním webu (*Za dveřmi...*), Facebooku a Instagramu MGP. Spolupracovali také na realizaci výstav mimo prostory MGP (kulturní klub Duha, kostel Církve československé husitské/bývalá synagoga, Botanická zahrada Petra Albrechta v Prostějově). Pořádali také komentované prohlídky k výstavám, účastnili se konferencí a seminářů.

Ve vědecko-výzkumné činnosti probíhala práce na plánovaných i mimořádných interních a externích úkolech. Např. byly prezentovány výsledky několikaletého výzkumu židovské komunity v Prostějově, který probíhá ve spolupráci se spolkem Hanácký Jeruzalém, formou výstavy o historii prostějovské synagogy na Demelově ulici. Dalším významným projektem je spolupráce s Univerzitou Palackého v Olomouci, Katedrou historie, sekci archeologie a Ústavem archeologické památkové péče Brno na badatelském projektu *Krajina nad Hanou: hradiště popelnicových polí „Brněnka“, „Ježův hrad“ a jejich okolí*.

V letošním roce MGP otevřelo u příležitosti Wolkerova 100. výročí úmrtí básníkovu novou stálou expozici. Jiřímu Wolkerovi byla věnovaná také muzejní noc a sborník. Druhým významným počinem byla realizace umělecké výstavy s názvem *A Paris*, která představila kolekci děl české a středoevropské výtvarné moderny ovlivněné jejich pařížskými pobyty, jež jsou zastoupeny primárně v soukromých sbírkách.

Souhrnné údaje o sbírkách

Sbírkový fond Muzea a galerie v Prostějově je registrovaný v CES od roku 2002. Dělí se na následujících 17 podsbírek: Archeologická, Botanická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogická, Mykologická, Numizmatická, Petrografická, Písemnosti a tisky, Uměleckoprůmyslové práce, Výtvarné umění, Zoologická, Další – Literární památky, Další – Paleobotanická, Další – Paleozoologická, Další – Všeobecná geologie. Uvedené podsbírky se pak dělí na skupiny, které jsou v CES zmíněny v popisech jednotlivých podsbírek. O tyto podsbírky pečují 8 odborných kurátorů.

Inventarizace

Z celkového počtu 232 090 inventárních čísel sbírkových předmětů (stav k 31. 12. 2024) Sbírky Muzea a galerie v Prostějově tvořené 17 podsbírkami (MPJ/002-05-10/172002), bylo v roce 2024 periodickou (roční) inventarizací zkontrolováno 12 663 inventárních čísel, tedy 5,5 %.

		Inv. č. / kusů
1	Petrografická	x
2	Mineralogická	x
3	Botanická	222 / 3688
4	Mykologická	x
5	Zoologická	x
6	Archeologická	4361 / 16200
7	Historická	243 / 1588
8	Etnografická	626 / 681
9	Numizmatická	x
10	Výtvarného umění	1149 / 1166
11	Uměleckoprůmyslové práce	2841 / 3362

12	Písemnosti a tisky	x
13	Fotografie a jiná média	1945 / 6640
14	Paleobotanická	x
15	Všeobecná geologie	x
16	Literární památky	1276 / 5446
17	Paleozoologická	x
	Celkem	12663 / 35305
		5,5 %

I v roce 2024 byly prováděny mimořádné inventury z důvodu převzetí podsbírek novými kurátory (podsbírka Uměleckoprůmyslové práce, Etnografie, Výtvarné umění, Fotografie, filmy a videozáznamy a jiná média, Písemnosti a tisky a Staré tisky). U těchto mimořádných inventur bylo z důvodu rozsahu daných podsbírek požádáno některými kurátory o prodloužení termínu jejich dokončení.

Akvizice

V roce 2024 byly sbírky Muzea a galerie v Prostějově rozšířeny o nové předměty. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal dvakrát, a to 30. 5. a 6. 12. 2024. Metody získání sbírkových předmětů byly obdobné jako v minulých letech: darem, koupí, převodem a vlastní sbírkotvornou činností. Celkem byly zakoupeny předměty ve výši 150 000 Kč. V poradním sboru MGP jsou zastoupeni 3 pracovníci MGP a 5 externích členů z odborných institucí (UPOL, VMO, Hanácké muzeum v přírodě).

V rámci podsbírky Výtvarného umění bylo zakoupeno či převzato darem několik grafik, kreseb a obrazů místních umělců (Karel Toman, Viktor Hohaus, Antonín Kameník) často s prostějovskými motivy. Zajímavostí je pak deník kreseb od Rudolfa Želízka zachycující původní prostějovský stadion a život na něm v období první republiky či reklamní plakát na výrobu velocipedů v Prostějově.

V rámci podsbírky Uměleckoprůmyslových prací byly zakoupeny příp. obdrženy darem předměty denního užívání spojené s historií prostějovských firem (OP Prostějov, Mechanika, pivovar). Mezi hodnotné patří koupě dekorativního talíře firmy Vulkania, jejíž výrobky se na trhu objevují ojediněle a poslední roky se na ně v rámci sbírkotvorné činnosti soustředujeme. Cenným přínosem byla koupě znaku ČSR odlitého firmou Vulkania, dříve umístěného na jedné z prostějovských úředních budov se zajímavou historií. Nelze opomenout nové přírůstky do fondu hodin zaměřené na 1. polovinu 20. století, či velký dar porcelánové sady známé karlovarské porcelánky, jejíž soubor Calais měl také salonní železniční vagon ČSD pro prezidenta T. G. Masaryka.

Do podsbírky Uměleckoprůmyslové práce, fond Nábytek, bylo zakoupeno křeslo typ Fn 21 Famos Antona Lorenze, návrháře a jednoho z prvních propagátorů nábytku z trubkové oceli, který v roce 1939 emigroval do USA a podílel se zde na návrzích populárních polohovatelných křesel do domácností. V muzejní podsbírce nebyl tento typ nábytku doposud zastoupen. Dále bylo do fondu darováno dětské ratanové křesílko a převedena oblíbená židle č. 233 od značky Thonet, čtyři jídelní židle stejné značky s červeným polstrováním, čtyři jídelní židle H214 III., tzv. lízátka, od Jindřicha Halabaly, kulatý stůl ve stylu art deco, zajímavé stojanové gramorádio Tesla 1121 A Barytón. Dalšími předměty jsou čtyři židle s lýkovým výpletem od Jana Vaňky, ředitele Spojených UP závodů a později spoluzakladatele podniku Standart, bytová společnost, jehož největší zakázkou byla výroba nábytku pro brněnskou vilu Tugendhat.

Do podsbírky Etnografie pak byly zakoupeny tradiční i netradiční vánoční ozdoby navazující na původní technologie lidové výroby, které vykazují vysokou estetickou hodnotu. Paní Miloslava Zatloukalová, autorka zakoupených vánočních ozdob, se dlouhodobě zabývá výrobou vánočních slaměných ozdob. V roce 2006 byla oceněna za svou práci z lýka a slámy titulem Nositel tradice lidových řemesel. Dalšími zakoupenými předměty jsou ručně šité vánoční patchworkové ozdoby. Patchwork je velmi stará technika, která vznikla z důvodu šetření – šitím ze zbytků látek. Klub Patchwork Prostějov, z. s. se zabývá výrobou patchworku a šitím dekorativních textilních předmětů i vánočních ozdob. Další autorkou vánočních ozdob je paní Jitka Hanáková, která se dlouhodobě zabývá paličkovanou krajkou. Paličkované vánoční ozdoby posunuje do další výtvarné roviny. Paní Miluše Hrachovinová z Litovle se dlouhodobě věnuje tradiční tvorbě keramického nádobí. Byla oceněna titulem Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje. Tyto akvizice souvisely s vánoční výstavou v roce 2023/2024.

Dále byl zakoupen do podsbírky Etnografie vyřezaný polychromovaný betlém z lipového dřeva. Bude součástí připravované expozice Betlémů. Autorem je řezbář a výtvarník Jiří Halda, který pochází z loutkářské rodiny Haldů ze Sedloňova v Orlických Horách a od mládí vyřezává betlémy, které ručně koloruje. Figurky malbou oděné do hanáckých krojů vytváří poutavý krojový soubor.

Archeologická podsbírka byla rozšířena o materiál z povrchových průzkumů. Přibyl velmi hodnotný artefakt, a to bronzová náhlenice ze starší doby bronzové, která byla nalezena pomocí povrchové prospekce u Brodku u Prostějova.

Chronologická evidence

	př. čísla	kusů	náklady v Kč
vlastní sbírková činnost – systematická			
Archeologická	10	297	0 Kč
Paleozoologická	1	153	0 Kč
Mineralogická	2	145	0 Kč
volné nákupy			

	Výtvarné umění	5	7	46.150 Kč
	Uměleckoprůmyslové práce	8	27	31.461 Kč
	Etnografická	5	236	61.459 Kč
	Fotografie, filmy a jiná média	2	243	5.460 Kč
	Numizmatická	1	5	2.470 Kč
	Písemnosti a tisky	1	79	3.000 Kč
dary				
	Výtvarné umění	3	8	0 Kč
	Uměleckoprůmyslové práce	5	74	0 Kč
	Etnografická	3	11	0 Kč
	Historická	4	6	0 Kč
převody				
	Výtvarné umění	2	2	0 Kč
	Uměleckoprůmyslové práce	10	30	0 Kč
	Etnografická	2	2	0 Kč
	Fotografie, filmy a jiná média	2	6	0 Kč
	Historická	3	14	0 Kč
Celkem		76	1345	150 000 Kč

Systematická a centrální evidence

V rámci systematické evidence byly nové přírůstky zpracovávány a katalogizovány prostřednictvím elektronické databáze Bach. Postupně byly rovněž zápisy v tomto systému aktualizovány. Doplněno bylo 76 přírůstkových čísel, tj. 1 345 inventárních čísel.

Konzervátorská a restaurátorská činnosť

Sbírkové předměty Muzea a galerie v Prostějově vyžadují průběžně odborné konzervátorskorestaurátorské zásahy, a to nejen z důvodu plánovaných výstav, ale i pravidelného ošetřování sbírkových předmětů. Většinu konzervátorských a restaurátorských prací sbírkových předmětů (dřevěný nábytek) si MGP zajišťuje kmenovými zaměstnanci. Dále bylo zrestaurováno na výstavu *A Paris* 9 kusů obrazů ze sbírky Výtvarného umění (2 kusy restaurovány, 7 kusů konzervace). Celkem bylo v roce 2024 pracovníky MGP zrestaurováno 111 ks sbírkových předmětů.

Externě pak bylo zrestaurováno 7 kusů dobově oděných figurín restaurátorkou textilu Hanou Štouračovou.

V rámci dotace VISK 4 byl zrestaurován rukopis „Divadelní hry pro loutkové divadlo“ z roku 1787 restaurátorem Mgr. BcA. Radomírem Slovíkem v Litomyšli.

Během roku 2024 byly z dotace *Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II* Ministerstva kultury také zrestaurovány Uměleckořemeslnými a restaurátorskými dílnami Svitávka dvě lavice z podsbírky Uměleckoprůmyslové práce fondu Nábytek, které budou spolu se židlemi, které zrestaurovala Kateřina Kouřilová, studentka Střední řezbářské školy Tovačov a Monika Kovaříková, restaurátorka MGP, představeny na výstavě *Restaurování. Prosíme nesedat!* od dubna do srpna 2025 ve výstavním sále hlavní budovy MGP.

Každoročně probíhá pravidelná desinfekce sbírek na Lidické ulici formou plynování, která je zajištěna externí firmou.

	celkem kusů / z toho externě
Základní ošetření	
Etnografie	71 / 0
Dezinfekce	
Etnografie	6402 / 6402
Výtvarné umění	1320 / 1320
Uměleckoprůmyslové práce	250 / 250
Historická	336 / 336
Literární památky	8530 / 8530
Konzervování	
Výtvarné umění	7 / 0
Archeologická	8 / 0
Restaurování	
Staré tisky	1 / 1
Archeologická	6 / 0
Uměleckoprůmyslové práce	12 / 3
Výtvarné umění	6 / 2
Etnografie	13 / 7
celkem	16962 / 16851

Digitalizace

V rámci projektu digitalizace Olomouckého kraje bylo zřízeno 1 pracovní místo digitalizátora. Tato pozice byla rozdělena na dva poloviční pracovní úvazky, a to fotografa a skeneristu. Z důvodu nedostatku vhodných prostor, byl zřízen fotoateliér MGP v části budovy nového depozitáře na Lidické ulici. Zde také vzniklo digitalizační pracoviště pro skeneristu. V roce 2024 došlo k vybavení digitalizačního pracoviště z finančních prostředků zřizovatele. Z těchto financí byl zakoupen velkoformátový skener WideTek 25-650 a skener EPSON určen na skenování negativů. Dále byl vybaven fotoateliér (fotoaparát, diapozitivy, blesky, soft boxy). V rámci zřízení nové pracovní pozice fotografa byla pořízena profesionální počítačová sestava s grafickým programem pro postprodukcí fotografií. Digitalizace sbírkových předmětů probíhá dle plánu digitalizace.

Dále byl vybudován server pro zálohu dat. Všechny lokality (Muzeum – hlavní budova, budova Špalíčku, DEPO – digitalizační pracovny) je potřeba spojit v jednu zabezpečenou monitorovanou šifrovanou síťovou infrastrukturu pomocí FireWallu, který nastaví pravidla a bude kontrolovat provoz na této síti. Dále je pro připojení serveru a datového úložiště nutné pořídit switch s minimálně 4 SFP+ sloty.

Dle požadavků archivního informačního systému pro správu sbírek byl zakoupen server se záložním zdrojem UPS. Data informačního systému pro správu sbírek budou uložena na datovém úložišti NAS s kapacitou 100 TB.

Pro zálohování IS bylo pořízeno diskové úložiště NAS s kapacitou 70 TB a je uloženo v druhé lokalitě DEPO.

Digitalizace probíhala od září 2024, kdy byly zakoupeny přístroje k digitalizaci. Celkem bylo na digitalizačním pracovišti zpracováno fotografem 294 sbírkových předmětů a skeneristkou 2 859 kusů sbírkových předmětů.

Vypracování podkladů do výzvy č. 0442/2024 Národního programu obnovy – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III, v jehož rámci je žádáno na dovybavení digitalizačního pracoviště, restaurování sbírkových předmětů a focení sbírkových předmětů (kolekce hodin) externím pracovníkem.

Z financí dotačního titulu MK ČR VISK 6, Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica, byly externě digitalizovány u firmy AIP Beroun 3 kusy starých tisků. Výstup je zálohován na serveru MGP a zároveň byl zpřístupněn Národní knihovně ČR do webového portálu Manuscriptorium.

Před nástupem profesionálního fotografa bylo 9 kusů sbírkových předmětů foceno externím pracovníkem.

	podsbírka	interně/ks	externě/ks
1	Petrografická	0	
2	Mineralogická	0	

3	Botanická	0	
4	Mykologická	0	
5	Zoologická	0	
6	Archeologická	14	
7	Historická Fond pečetidla	208	
8	Etnografická	63	
9	Numizmatická	0	
10	Výtvarné umění	9	1
11	Uměleckoprůmyslové práce	0	
12	Písemnosti a tisky	0	
13	Fotografie a jiná média	2355	
14	Paleobotanická	0	
15	Všeobecná geologie	0	
16	Literární památky	504	8
17	Paleozoologická	0	
	Staré tisky		3
	Celkem	3153	12

Ostatní práce se sbírkami

Pravidelně je kurátory sbírek a správci depozitářů monitorován stav uložení sbírkových předmětů v depozitářích. Dále jsou revidovány inventární karty sbírkových předmětů, do kterých se průběžně doplňují nově zjištěné informace.

Kurátoři se podílejí na inventarizaci podsbírek, komise jsou tvořeny 3 členy, z toho je jeden správcem inventarizované sbírky.

V roce 2024 došlo k přestěhování 200 kusů mapových listů z podsbírky Historické ze skupiny Mapy a plány z depozitáře v hlavní budově na nám. TGM do prostor nového depozitáře na Lidické ulici. Taktéž došlo k deinstalaci kamenných prvků a plastiky Bohumila Teplého z lodžie hlavní budovy MGP a 5 rozměrných obrazů z prostor depozitáře hlavní budovy, které byly přemístěny do nového depozitáře na Lidické ulici. V roce 2024 se také přestěhovala část fondu Železa (58 inventárních čísel) z hlavní budovy do prostor nového depozitáře.

Výpůjčky a zápůjčky

V roce 2024 administrovalo Muzeum a galerie v Prostějově z vlastního sbírkového fondu 22 zápůjček o celkovém počtu 207 ks sbírkových předmětů a 16 výpůjček o celkovém počtu 832 ks předmětů.

	Zápůjčka MGP jiné instituci
Petrografická	0
Mineralogická	0
Botanická	0
Mykologická	0
Zoologická	0
Archeologická	27
Historická	4
Etnografická	85
Numizmatická	0
Výtvarné umění	15
Uměleckoprůmyslové práce	14
Písemnosti a tisky	0
Fotografie a jiná média	0
Paleobotanická	0
Všeobecná geologie	0
Literární památky	62
Paleozoologická	0
Celkem	207

Výpůjčky:

Na Vánoce doma! (29. 11. 2024–26. 1. 2025) bylo zapůjčeno 31 ks sbírkových předmětů z VMO Olomouc, 2 ks sbírkových předmětů z MZM Brno a 2 ks sbírkových předmětů z MKP Přerov.
A Paris (25. 10. 2024–23. 3. 2025) bylo zapůjčeno 181 ks předmětů od soukromých sběratelů.

Sbírkové předměty zapůjčené dlouhodobě do stálých expozic:
Expozice *Hanácká světnička* 18 sbírkových předmětů z VMO Olomouc.

Zápůjčky:

K výstavě *Fenomén Wolker Prostějov*, Kulturní klub Duha Prostějov (17. 5.–19. 9. 2024) bylo zapůjčeno 54 sbírkových předmětů.
Cesty k domovům (14. 3.–28. 6. 2024), Vlastivědné muzeum v Šumperku bylo zapůjčeno 20 sbírkových předmětů.

Ke studijním účelům bylo také zapůjčeno 10 ks sbírkových předmětů Univerzitě Palackého v Olomouci, FF, Katedře historie, sekce archeologie.

Sbírkové předměty zapůjčené dlouhodobě do stálých expozic:

Expozice v zámku v Čechách pod Kosířem, VMO Olomouc – 33 ks.

Stálá expozice *Od kolébky do hrobu*, VMO Olomouc – 11 ks.

Dlouhodobá výstava Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé, Muzeum Brněnska – 10 ks

Dlouhodobá výstava Virtuální rekonstrukce prostějovského Templu, Náboženská obec Církve československé husitské, farnost Prostějov – 3 ks.

Stálá expozice zámku v Plumlově, Město Plumlov – 4 ks.

Expozice v budově radnice Magistrátu města Prostějova – 13 ks.

Prostory Krajského úřadu Olomouckého kraje – 14 ks.

Vědeckovýzkumná a odborná činnost

Odborní pracovníci MGP se věnovali výzkumům k výstavním projektům a zpracovávali populárně naučné texty. F. Gregor připravil sborník o Jiřím Wolkerovi, V. Horák se podílel na vzniku monografií o Karlu Dostálu-Lutinovovi a HaDivadle. N. Sigmundová spolupracovala na vzniku katalogu prací Miroslava Vojtky a T. Holoubková připravila katalog k výstavě *A Paris*.

Oddělení společenských věd

Interní výzkumné úkoly:

Během celého roku se v Prostějově realizovala řada kulturních akcí na počest 100. výročí úmrtí básníka Jiřího Wolkeru. Prostějovské muzeum se prezentovalo celkem třemi akcemi. Kromě stálé expozice s názvem *#JIRIWOLKER*, která společně se dvěma krátkodobými výstavními projekty *RE-WOLKER* a *Wolkerovy lásky* pomyslně Wolkerův rok dne 16. 2. otevřela, byla básníkovi věnována muzejní noc dne 24. 5. a krátkodobá výstava plakátů s názvem *Fenoménní Wolkrův Prostějov*, která se konala v termínu 15. 5.–15. 9. v prostorách prostějovského kulturního klubu DUHA. Wolkerovo výročí také připomněl sborník, který představuje formou sedmi samostatných odborných textů a dvou soupisů věnujících se Wolkerově pozůstalosti uložené v prostějovském muzeu, nové skutečnosti z básníkovy života i díla, a zároveň seznamuje s Wolkerovou sbírkou, o kterou prostějovské muzeum pečuje od roku 1940. (F. Gregor)

I v tomto roce pokračovala spolupráce na židovských akcích se spolkem Hanácký Jeruzalém. Spolupráce se realizovala formou aktivního zapojení odborného pracovníka F. Gregora do 8 komentovaných prohlídek židovského ghetta, synagogy a židovského hřbitova u příležitosti tzv. prostějovského léta a Dnů židovské kultury Olomouc. Výrazným počinem se stala realizace výstavy o minulé a současné historii prostějovské synagogy v prostorách nynějšího kostela Církve čs. husitské, farnost Prostějov a aktivní zapojení do brněnského multižánrového festivalu židovské kultury ŠTETL fest příspěvkem o židovských malířích z Prostějova. Židovskou tematiku si MGP připomíná od roku 2018 také akcí Veřejné čtení jmen obětí holokaustu Jom ha-šoa, již je spoluorganizátorem. Akce s židovskou tematikou přináší MGP

výrazné zviditelnění a zvýšení návštěvnosti. Je žádoucí vztahy se spolkem Hanácký Jeruzalém posilovat a spolupracovat s ním i v dalších letech. (F. Gregor)

Ve spolupráci se soukromými sběrateli pod odborným vedením prof. Ivo Bartečka, emeritního profesora UPOL, vznikl výstavní projekt s názvem *A Paris*, jež nabízí pohled na českou a francouzskou výtvarnou scénu v čase moderny a jejich pokračovatelů. Výstava prezentuje výběr výtvarných děl z 2. pol. 19. století do konce 20. století. Byla koncipována do 4 sálů v hlavní budově s rozlišením 4 témat (Od revoluce obrazem ke zrození Československa / První, druhá a třetí republika (1918–1948) / Památník evropské moderny a Druhá polovina 20. století). Projekt doprovodil stejnojmenný katalog. (T. Holoubková)

Dále probíhal výzkum problematiky italských uprchlíků během 1. světové války na Prostějovsku. Ze získaných podkladů bude v roce 2025 realizována výstava s názvem *DRUHÝ DOMOV. Česko-italské přátelství z období Velké války*. (V. Horák)

F. Gregor se věnoval výzkumu prostějovských Židů pro plánovanou stálou expozici.

N. Sigmundová připravovala výstavu a katalog břeclovského výtvarníka Antonína Vojtky k jeho 90. narozeninám.

T. Holoubková studovala ikonografii k obrazu *Cesta na Kalvárii* pro potřeby výstavního projektu *Restaurování sbírkových předmětů MGP*.

M. Odehnalová studovala prameny pro text do populárně naučného časopisu na téma Portréty J. Wolkera v díle malíře Oldřicha Lasáka a sochaře Jana Třísky.

H. Holásková realizovala výzkum problematiky loutkových divadel 1. poloviny 20. století pro výstavu *Kašpárek z pohádky do pohádky*.

B. Veselá pokračovala ve vytváření metodických dokumentů MGP, týkající se digitalizace, evidence sbírkových předmětů a pokračovala v dokumentaci a vyhodnocování nálezů učiněných povrchovou prospekcí a prospekcí pomocí detektorem kovů.

Vědecko-výzkumná činnost (externí úkoly):

B. Veselá spolupracovala s Univerzitou Palackého v Olomouci, Katedrou historie, Ústavem archeologie a Ústavem archeologické památkové péče Brno na badatelském projektu *Krajina nad Hanou: hradiště popelnicových polí „Brněnka“ a „Ježův hrad“ a jejich okolí* ve Vojenském újezdu Březina. Cílem projektu je monitoring oblasti, sběr dat a jejich vyhodnocení v rámci zpráv a další prezentační činnosti. Také se podílí na externím projektu Preventivní archeologie v Olomouckém kraji, pod vedením Archeologického centra Olomouc.

F. Gregor pokračoval v úspěšné spolupráci se spolkem Hanácký Jeruzalém, se kterým spolupracoval na dokumentaci historie prostějovské synagogy, kterou v roce 2024 završila výstava *Trojvýročí prostějovského Templu* v budově Církve československé husitské.

V. Horák spolupracoval s MZM Brno na projektu NAKI III: Prezentační strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů (DH23P03OVV059).

Oddělení přírodních věd

Geoložka V. Jašková do první poloviny roku prováděla pravidelný terénní výzkum geologických lokalit na Prostějovsku. Dále se věnovala studiu devonských zkamenělin a zabývala výzkumem neogenních sedimentů (organogenních vápenců a pískovců) ve výplni karpatské předhlubně v následujících lokalitách: Kelčice (Taliánka), Kelčice (Zadní Zdenovy), Otaslavice, Ondratice (Kopaniny), Seloutky (u kapličky sv. Šebestiána a nová lokalita sedimentů s ústřicemi), Přemyslovice, Služín, Ludmírov – pole „U dubu“, Ptení. Také se zaměřila na revizi současného stavu a výzkum dalších geologických lokalit různého stáří spodní devon a devon: Kaple, Čelechovice na Hané (Růžičkův lom, Státní lom), konicko-mladečský devon: Hvozd (Taramka, Horka), Vojtěchov, Ludmírov (lom, jeskyně „U koní“, lom „Na srdéčku“), Ladín, Ponikev, Jesenec, spodní karbon: Krumsín, Raková a další lokality: Otročkov, Kladky, Hněvotín (lom „U vodojemu“, CHÚ „Na skále“).

V. Jašková průběžně spolupracovala s Českým svazem ochránců přírody, místním ekocentrem Iris. Jejím posledním pracovním počinem byla výstava věnovaná 90. výročí založení Botanické zahrady Petra Albrechta. Od druhé poloviny roku byla v pracovní neschopnosti.

Botanička P. Koutná navázala spolupráci s MZM Brno, konkrétně s Mgr. Vojtěchem Taraškou, Ph.D., se kterým konzultovala směřování terénních výzkumů a sběrů cévnatých rostlin. Taktéž společně s Mgr. Liborem Marčanem, učitelem biologie na GJW, spolupracuje na ideových návrzích plánovaných výstav v návaznosti na školní osnovy základních i středních škol. V roce 2024 připravovala scénář pro autorskou výstavu *Léčivé jaro*, která bude realizována začátkem roku 2025. V průběhu roku 2024 uspořádala 3x floristický workshop pro veřejnost, který se stává vyhledávaným.

Prezentační činnost

Konference a semináře

Aktivní účast:

Konference Bílá místa židovské Moravy a Slezska, Masarykova univerzita Brno prezentace Osudy vybraných prostějovských židovských osobností na pozadí členské knihy prostějovského muzejního spolku (1924–1946), 12. 5. 2024 (F. Gregor)

Seminář ŠTETL Fest 2024, Vila Stiassni Brno, prezentace Výtvarná díla vybraných moravských židovských umělců zastoupená ve sbírkách Muzea a galerie Prostějov: Oskar Heller – Emanuel Emo Groag – Alžběta Zelená roz. Kleinerová, 30. 8. 2024 (F. Gregor)

Odborný seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG, Muzeum Těšínska, Český Těšín, 2.–3. 10. 2024, příspěvek s názvem Akvizice v Muzeu a galerii v Prostějově, 2. 10. 2024 (V. Horák)

Podzimní seminář Etnografické komise AMG v Prostějově 5.–6. listopadu 2024, prezentace Stěhování etnografických sbírek MGP do nového depozitáře v jiné lokalitě, 6. 11. 2024 (H. Holásková)

Kostel Církve čs. husitské farnost Prostějov, Dny židovské kultury Olomouc 2024, přednáška o historii prostějovského Templu, 17. 11. 2024 (F. Gregor)



Konference *Bílá místa židovské Moravy a Slezska*. Brno, MU 12. 5. 2024

Pasivní účast:

Kurz, Základy restaurování uměleckých děl pro historiky umění, Akademie výtvarného umění v Praze, 9. 1.; 6. 2.; 5. 3.; 2. 4.; 7. 5. 2024 (T. Holoubková)

Seminář, Kreativní digitální nástroje do výuky, Prototypci, Kreativní akademie Olomouckého kraje, Prostějov, 20. 2. 2024 (T. Holoubková, P. Koutná, B. Veselá)

Konference, 18. kartografický den Olomouc – Kartografie a vesmír, Přírodovědecká fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, 23. 2. 2024 (F. Gregor)

Seminář Etnografické komise AMG v Jindřichově Hradci 10. – 11. dubna 2024 (H. Holásková)

Seminář Přehled výzkumů se zaměřením na záchranné archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku, 24. 4. 2024, Brno (B. Veselá)

Podzimní seminář Muzejních botaniků AMG v Brně 8. – 9. 10. 2024 (P. Koutná)

Konference, Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií, Národní archiv Praha, 14. 11. 2024 (N. Sigmundová)

Workshopy

Aktivní účast:

Druhý ročník akce Valentýn v muzeu proběhl dne 10. 2. 2024 a opět se setkal s vysokou návštěvností, tj. 73 návštěvníků (P. Koutná, I. Kučerová, Ž. Lamerová). Vstup byl zpoplatněn.



Valentýn v muzeu. 10. 2. 2024

V roce 2024 vedoucí ÚOČ botanička Pavla Koutná navázala na úspěšné konání floristických workshopů započatých v předloňském roce.

Jarní floristický workshop (30. 3. 2024), 9 účastníků + 3 děti

Letní floristický workshop (27. 6. 2024), 10 účastníků + 2 děti

Vánoční floristický workshop (23. 12. 2024), 17 účastníků + 4 děti



Workshop Jaro v kytici

Publikační činnost

Publikace

U příležitosti 100. výročí úmrtí prostějovské básníka Jiřího Wolkeru byl vydán sborník *Jiří Wolker: básník, co miloval život*, který reflektuje nezpracovaná témata z básnickova života. Do sborníku přispělo 5 přispěvatelů, a to M. Dokoupilová, P. Marek, T. Kapecová, H. Bártková, F. Gregor.

- Kolektiv autorů: *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, vydavatel Muzeum a galerie v Prostějově, 2024 (F. Gregor)

Při příležitosti konání výstavy *Antonín Vojtek, Krajina mého srdce* byla vydána publikace se stejným názvem

- Kolektiv autorů: *Antonín Vojtek, Krajina mého srdce*, vydavatel Muzeum a galerie v Prostějově, 2024 (N. Sigmundová)

Jubilejní výstava k 50. výročí vzniku HaDivadla *HaDivadlo 50, začalo to v Prostějově* byla doprovázena vydáním stejnojmenné publikace

- M. Stránský, A. Stránská: *HaDivadlo 50, začalo to v Prostějově*, Muzeum a galerie v Prostějově, 2024 (V. Horák)

Při příležitosti konání výstavy *A Paris – Evropská moderna v ateliéru sběratele* byla doprovázena vydáním stejnojmenné publikace

- Barteček, T. Holoubková: *A Paris – Evropská moderna v ateliéru sběratele*, vydavatel Muzeum a galerie v Prostějově, 2024 (T. Holoubková)

Odborné články

Gregor, F.: Cesta do Grado a zpět. Kolektiv autorů, *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, 2024, s. 44–59.

Populární články

Gregor, F.: Sbírka Jiřího Wolkeru – průvodce. Kolektiv autorů, *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, 2024, s. 93–94.

Gregor, F.: Předmět s příběhem z Wolkerovy sbírky. Kolektiv autorů, *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, 2024, s. 95.

Gregor, F.: Soupis podobizen básníka Jiřího Wolkeru ve sbírkách prostějovského muzea. Kolektiv autorů, *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, 2024, s. 97–103.

Gregor, F.: Presentace odkazu básníka Jiřího Wolker v prostějovském muzeu. Kolektiv autorů, *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, 2024, s. 104–108.

Gregor, F.: Soupis Wolkerovských realizací ve veřejném prostoru. Kolektiv autorů, *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, 2024, s. 109–111.

Gregor, F.: Jiří Wolker v datech. Kolektiv autorů, *Jiří Wolker: básník, co miloval život (1900–1924)*, 2024, s. 112–114.

Informační články

Kurátoři výstav připravují krátké informační pozvánky na výstavy pro kulturní revue Olomouckého kraje KROK a pro Prostějovské radniční listy.

Gáborová Jana a Gregor Filip: *Příběh prostějovského Templu*. Řádky PRO vás: osvětový věstník prostějovský, č. 5, 2024, s. 35–37.

Gregor, F.: *Předměty s příběhem*. Řádky PRO vás: osvětový věstník prostějovský, č. 5, 2024, s. 43–45.

Gregor, F.: *Příběh prostějovského Templu*. KROK: kulturní revue Olomouckého kraje, č. 4, roč. 21, 2024, s. 75–83.

Holásková, H.: *Svatební hanácký koláč*. KROK: kulturní revue Olomouckého kraje, č. 4, roč. 21, 2024, s. 27–30.

Horák, V.: *Zármutek nad odchodem vážené kolegyně RNDr. Vladimíry Jaškové*. KROK: Kulturní revue Olomouckého kraje, č. 4, roč. 21, 2024, s. 90–91.

Odehnalová, M.: *Malíř Oldřich Lasák, sochař Jan Tříška a portréty Jiřího Wolker v jejich díle*. KROK: kulturní revue Olomouckého kraje, č. 1, roč. 21, 2024, s. 70–74.

Odehnalová, M.: *Sochař Jan Tříška a jeho dílo v Konici*. Konický zpravodaj, č. 7–8, 1. 7. 2024, s. 7–8.

Výstavní činnost

Autorské

RESTAUROVÁNÍ – Cesta na Kalvárii, 23. 2. 2024–30. 6. 2024, spolupráce s restaurátorem Radomírem Surmou (T. Holoubková)

Fenomén Wolkrův Prostějov, 17. 5. 2024–16. 9. 2024, Kulturní Klub DUHA Prostějov (F. Gregor)

Botanická zahrada 90, 28. 6.–30. 11. 2024 – listopad 2024 (V. Jašková)

Antonín Vojtek, krajina mého srdce, 5. 7. 2024–6. 10. 2024 (N. Sigmundová)

Zdeněk Horák, vzpomínky na Prostějov, 12. 7. 2024–15. 9. 2024 (N. Sigmundová)

Templ trojvýročí svatostánku, 5. 9. 2024–31. 12. 2024, kostel Církve čs. husitské Prostějov (F. Gregor)

A PARIS – Evropská moderna v ateliéru sběratele – spolupráce na výstavě, námět prof. Ivo Barteček, 25. 10. 2024–23. 3. 2025 (T. Holoubková)

Kašpárek z pohádky do pohádky, 29. 11. 2024–25. 5. 2025 (H. Holásková)

Podíl na výstavě

HaDivadlo 50. Začalo to v Prostějově – spolupráce na výstavě, kterou vytvořilo HaDivadlo, 23. 3.–23. 6. 2024 (V. Horák)

My Memory is Nothing but Sorrow, Anna Zemánková a Dominik Adamec, 20. 9.–17. 11. 2024 (M. Odehnalová)

Na Vánoce doma! 29. 11.–26. 1. 2025 (V. Hrbáčková námět a texty, H. Holásková)

Přejaté

Domácí úkoly. Práce pedagogů SŠDAM – spolupráce na výstavě, 19. 1.–4. 2. 2024 (M. Odehnalová)

ZUŠ V. Ambrose – Absolventi, 8. 6.–23. 6. 2024 (M. Odehnalová)

Zapůjčené

RE-WOLKER – výstava tisků Lud'ka Bárty a plastik Miloše Karáska věnovaná stému výročí úmrtí Jiřího Wolker, 1. 2. 2024–26. 5. 2024 (F. Gregor)

Wolkerovy lásky – autorská výstava fotografií Michala Zajačka a rekonponované poezie Jiřího Wolker, 1. 2. 2024–26. 5. 2024 (F. Gregor)

Milování v přírodě – putovní výstava VMO, 16. 2. 2024–19. 5. 2024 (P. Koutná)

Magnus Photos – autorská výstava fotografií M. Skřivánka, 31. 5. 2024–21. 7. 2024 (V. Hrbáčková)

Nářečí na Hané – 2. 8. 2024–12. 1. 2025 (V. Hrbáčková, I. Kučerová)

Kulturně výchovná činnost, komentované prohlídky

V letošním roce se MGP podruhé zapojilo jako spolupořadatel do olomouckých Dnů židovské kultury. Také se prezentovalo na akcích ŠTETL fest a konferenci pořádané brněnským židovským muzeem Mehrin. (F. Gregor)

V roce 2024 se MGP opět aktivně účastnilo Festivalu současného umění, který proběhl na několika místech v Prostějově, a jehož součástí byly kromě výstav a jejich komentovaných prohlídek i prohlídky historických objektů města Prostějova a další aktivity. Festival byl realizován tento rok v termínu 3.–5. 10. 2024 a byla na něm prezentována díla Anny Zemánkové a Dominika Adamce / *My Memory is Nothing but Sorrow* v Galerii Špalíček. (M. Odehnalová)

Externí komentované prohlídky výstav

Milování v přírodě – komentovaná prohlídka výstavy, doc. Miloš Krista (Vlastivědné muzeum Olomouc), 20. 3. 2024 (P. Koutná)

HaDivadlo 50. Začalo to v Prostějově – komentované prohlídky výstavy členy HaDivadla, Brno, 27. 4. 2024, 2. 5. 2024 a 24. 5. 2024 (V. Horák)

RESTAUROVÁNÍ – Cesta na Kalvárii – komentovaná prohlídka výstavy, restaurátor Radomír Surma, Olomouc, 5. 6. 2024 (T. Holoubková)

My Memory is Nothing but Sorrow – komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost, T. Zemánková a D. Adamec, 5. 10. 2024 (M. Odehnalová)

A Paris – Evropská moderna v ateliéru sběratele – komentovaná prohlídka výstavy pro etnografický seminář, Ivo Barteček, Olomouc, 5. 11. 2024 (T. Holoubková)

A Paris – Evropská moderna v ateliéru sběratele – komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost, Ivo Barteček, Olomouc 14. 11. 2024 (T. Holoubková)

Interní komentované prohlídky výstav

Komentovaná prohlídka depozitáře na nám. T. G. Masaryka, 6. 4. 2024, v rámci akcí Mezinárodního dne památek (V. Horák)

Walker v muzeu a ve městě, 13. 4. 2024 (F. Gregor)

Básník slezského lidu Petr Bezruč, 22. 4. 2024, Kostelec na Hané (F. Gregor)

HaDivadlo 50. Začalo to v Prostějově, komentovaná prohlídka výstavy, 27. 4. 2024 (V. Horák)

Zdeněk Horák, vzpomínky na Prostějov, komentovaná prohlídka střední školy, září 2024 (N. Sigmundová)

Prostějov židovský, 6. 5. 2024, Jom ha-šoa, kostel Církve čs. husitské Prostějov (F. Gregor)

Fenomén Wolkrův Prostějov, 16. 5. 2024, komentovaná prohlídka výstavy, Kulturní klub DUHA Prostějov (F. Gregor)

Jiří Wolker v muzejních dokumentech, 24. 5. 2024, Muzejní noc, MGP (F. Gregor)

Historie objektu bývalé synagogy, 7. 6. 2024, Noc kostelů, kostel Církve čs. husitské Prostějov (F. Gregor)

Židovský okruh na novém židovském hřbitově, 11. 8. 2024, Prostějovské léto, nový židovský hřbitov Prostějov (F. Gregor)

Trojvýročí prostějovského Templu, 5. 9. 2024, komentovaná prohlídka výstavy, kostel Církve čs. husitské Prostějov (F. Gregor)

Básník slezského lidu Petr Bezruč, 24. 9. 2024, Kostelec na Hané (F. Gregor)

Prostějov židovský, 17. 11. 2024, Dny židovské kultury Olomouc, kostel Církve čs. husitské Prostějov (F. Gregor)

Historie nového židovského hřbitova, 17. 11. 2024, Dny židovské kultury Olomouc, nový židovský hřbitov Prostějov (F. Gregor)

A Paris – Evropská moderna v ateliéru sběratele, komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost, společně s prof. Ivo Bartečkem, 5. 12. 2024 (T. Holoubková)

Exkurze

V rámci dlouhodobé spolupráce s Univerzitou Palackého, Filozofickou fakultou, Katedrou historie, sekce archeologie proběhla exkurze studentů v archeologickém depozitáři dne 28. 11. 2023 (B. Veselá)

Ostatní činnost

Muzejní noc

U příležitosti celoročních oslav 100. výročí úmrtí Jiřího Wolkerova věnovalo MGP tomuto básníkovi muzejní noc dne 2. 5. 2024. Na hlavní budově muzea proběhly dvě komentované prohlídky nové stálé expozice #JIRIWOLKER, které uvedl historik Filip Gregor. V budově na Špalíčku provedli výstavou o HaDivadle jeho členové a pamětníci dnes už brněnského divadla. Muzejní noc probíhala také na Hvězdárně, kde se kromě večerního pozorování promítala Wolkerova zfilmovaná pohádka s názvem *O milionáři, který ukradl Slunce* z roku 1948.

Spolupráce s médii:

MGP i v roce 2024 průběžně spolupracovalo s mnoha médii za účelem propagace výstavních počinů, ale také komentovaných prohlídek, pořádání akcí či workshopů.

Spolupráce s Českým rozhlasem Olomouc a regionální televizí ZZIP je již dlouholetá a také letos byly s kurátory výstav natočeny upoutávky na probíhající výstavy. Za spolupráce s Televizí Morava byla propagována např. výstava #JIRIWOLKER. Prostějovský večerník také spolupracuje s MGP a informuje obyvatele Prostějovska o významných počinech v MGP. Český rozhlas a irozhlas informoval o úspěšné výstavě *A Paris – Evropská moderna v ateliéru sběratele* stejně jako televizní pořad OK Magazín nebo deník Hanácká drbna.

Členství v komisích:

- Archeologická komise AMG (B. Veselá)
- Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (F. Gregor, V. Horák, N. Sigmundová)
- Etnografická komise AMG (H. Holásková, V. Hrbáčková)
- Numizmatická komise AMG (H. Horák)
- Česká archeologická společnost (B. Veselá)
- Středomoravská archeologická regionální komise (B. Veselá)
- Redakční rada časopisu KROK (F. Gregor)
- Redakční rada časopisu Zprávy VMO (V. Jašková)
- Pracovní skupina pro digitalizaci sbírek Olomouckého kraje / B. Veselá
- Redakční rada k přípravě publikace Cechovní památky muzeí Olomouckého kraje (V. Horák)
- Komise pro regeneraci městské památkové zóny Prostějov (V. Hrbáčková)

Účelové komise:

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MGP (B. Veselá – tajemník, V. Horák, V. Jašková, P. Koutná od 1. 11. 2024, T. Holoubková), externisti: T. Lehotský, F. Hradil, P. Kalábková, A. Jakubcová, J. Urban

Výstavní komise MGP (V. Hrbáčková, R. Janečková, P. Koutná, V. Horák, N. Sigmundová)

Členství v komisích:

Archeologická komise AMG (B. Veselá)
Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (F. Gregor, V. Horák)
Členství v Etnografické komisi AMG. (H. Holásková, V. Hrbáčková)
Numizmatické komise AMG (H. Horák)
Česká archeologická společnost (B. Veselá)
Středomoravská archeologická regionální komise (B. Veselá)
Redakční rada časopisu KROK (F. Gregor)
Redakční rada časopisu Zprávy VMO (V. Jašková)
Pracovní skupina pro digitalizaci sbírek Olomouckého kraje /B. Veselá
Redakční rada k přípravě publikace Cechovní památky muzeí Olomouckého kraje (V. Horák)

KNIHOVNA

Muzejní knihovna ke dni 31. 12. 2024 obsahuje 23 279 kusů knihovních jednotek. Akvizicí bylo získáno 83 kusů. Knihovna poskytuje prezenční výpůjčky knih studijního a regionálního charakteru a periodik, informační, bibliografické a reprografické služby, přístup k internetu. V roce 2024 využilo služeb knihovny 31 badatelů, kterým bylo z fondu prezenčně půjčeno 195 kusů dokumentů. Dále 230 dotazů z řad odborných pracovníků instituce s 370 kusy výpůjček. Retrokonverze a oprava stávajících záznamů v systému Clavius činí 3 864 kusů. Další činnost knihovníka spočívala v evidenci pořízených publikací a periodik, zpracování a následná aktualizace záznamů, pravidelná výměna publikací s jinými institucemi, zasílání povinného výtisku, nabídkové povinnosti, příjem darů, záznamy výpůjček, studium došlých publikací, pravidelné aktualizace údajů o knihovně v centrálním adresáři knihoven a informačních institucí ČR, MVS (3x), čištění a opravy poškozených publikací (85 ks). Pro potřeby odborných pracovníků byl na serveru instituce zřízen adresář pro ukládání e- knih.

V rámci rozšiřování vzdělávání se v loňském roce knihovnice účastnila těchto akcí:

18. 1. 2024 webinář Edvard Valenta neprávem zapomínaný, pořadatelé Městská knihovna Dobříš, pražská organizace SKIP a Národní knihovna ČR;
19. 9. 2024 školení Tvorba a řízení dokumentů s využitím nástrojů Google, pořadatelé Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně;
2. 9. a 2. 10. 2024 kurs Rešeršní strategie, pořadatel Knihovna Ústeckého kraje;
19. 11. 2024 Digitální setkání knihovníků;
4. 3. 2024 až 30. 6. 2024 e-learningový kurz Služby knihoven zakončený osvědčením o absolvování, pořadatel Moravská zemská knihovna v Brně.

Dále účast na poradách:

Metodická porada muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje při AMG konaná dne 13. 5. 2024 (Muzeum v Bruntále), 25. 11. 2024 (Vlastivědné muzeum v Šumperku).

Knihovnice současně vykonává funkci správce depozitáře v hlavní budově na nám. TGM, jehož náplní je pravidelná obsluha vysoušečů, vedení záznamů teploty a vlhkosti a kontrola vhodných provozních podmínek uložených sbírkových předmětů.

ČERVENÝ DOMEK PETRA BEZRUČE V KOSTELCI NA HANÉ

Podobně jako v předcházejícím roce se uskutečnily v Červeném domku dvě osvětové akce:

- Po stopách stužkonosky modré v rámci Světového dne knihy.
- Babí léto s Bezručem

Na akcích pracovali F. Gregor, I. Kučerová, Ž. Lamerová.

Kromě těchto akcí se také realizoval program s názvem Petr Bezruč – věčný turista a starý ještěr pro školy (celkem 4x). Novým prvkem se stala instalace venkovní cyklomapy Prostějovska, kterou ocení nejenom výletníci, směřující za dalšími památkami v blízkém okolí.

DEPOZITÁŘE

Ve starém depozitáři na nám. T. G. Masaryka č. 2 i nadále přetrvávají nevyhovující prostorové a klimatické podmínky pro uložení sbírkových předmětů. V těchto depozitárních prostorech se také stále potýkáme s problémy s kolísáním teploty a vlhkosti. Na základě výše uvedených okolností byla část podsbírek přestěhována do nového depozitáře na Lidické ulici. Z tohoto důvodu vznikl také v roce 2023 návrh na vybudování zcela nové části depozitáře na Lidické ulici, na jehož realizaci netrpělivě čekáme. Ve stávající staré části tohoto depozitáře během letních měsíců, kdy jsou přivalové a dlouhotrvající deště, zatéká na několika místech střechou budovy. Situace je pro nás složitá a dlouhodobě neúnosná.

Problém s kolísáním teploty a vlhkosti v depozitáři podsbírky fotografií v hlavní budově muzea byl vyřešen zřízením klimatizační jednotky. Fotodepozitář je ale zcela naplněn, takže se musí řešit náhradní prostory pro nové přírůstky.

V novém depozitáři na Lidické ulici se průběžně sleduje hladina vlhkosti vzduchu a teploty. Dlouhodobým měřením bylo zjištěno, že zde dochází k výkyvům vlhkosti a teploty, které jsou zapříčiněny špatně fungující vzduchotechnikou.

ÚTVAR HVĚZDÁRNA

Souhrnné hodnocení Útvaru hvězdárna

V uplynulém roce pokračovaly práce na projektu rekonstrukce hvězdárny a s ohledem na to se také odvíjely některé činnosti – pokračovalo vyřazování rozbitého, morálně zastaralého nebo do budoucna zbytného a vesměs bezcenného majetku. Zároveň s tím probíhalo postupné a průběžné vyklízení objektu. Protože se prodlužuje termín ukončení aktuálního provozu, upravujeme postupně naše aktivity podle toho. (Podle původního plánu měla již být hvězdárna uzavřena). Přesto jsme připravili poměrně pestrý program pro návštěvníky, pokračovali jsme ve spolupráci s Ústavem teoretické fyziky a astrofyziky Masarykovy univerzity v Brně a hvězdárnou v Úpici, prováděli pravidelnou údržbu vybavení a věnovali se také odborné činnosti. Součástí kolektivu jsou i kolegové na dohodu, kteří pomáhají při pozorováních pro veřejnost.

Edukační činnost

Pořady pro nejmenší

V uplynulém roce tvořily největší část návštěvnosti hvězdárny tradičně mateřské školy, což potvrzuje oblibu našich vzdělávacích programů mezi nejmladšími objeviteli vesmíru. Pro školky nabízíme jak celoroční program, který zahrnuje všechna základní astronomická témata, tak jednorázové návštěvy.

Každý program je pečlivě strukturován tak, aby byl pro děti zajímavý a poutavý. Kombinujeme čtenou pohádku, která děti uvede do tématu, s odborným výkladem, při kterém používáme modely a atraktivní pomůcky. Součástí programu je také promítání animovaného filmu a návštěva naší pozorovatelný, kde si děti mohou vyzkoušet astronomii v praxi. Díky této rozmanité a zábavné formě učení se naše programy těší velké oblibě a přinášejí dětem nezapomenutelné zážitky. Programy většinou provází edukátorka Mgr. Martina Krahulová. Celkem evidujeme z mateřských škol 81 návštěv, tj. 1 694 návštěvníků, z toho 1 508 dětí a 186 pedagogů.

Pro širokou veřejnost nabízíme oblíbené programy v podobě astronomických pohádek, které spojují poutavý příběh s objevováním tajemství vesmíru. Tyto pořady jsou navrženy tak, aby zaujaly jak děti, tak dospělí, a přenesly je do světa hvězd, planet a galaxií. Pohádky proběhly celkem dvacet šestkrát pro 46 dospělých, 48 dětí a 5 dětí mladších tří let, celkem jde o 99 osob.

Pořady pro školy / letní tábory

V roce 2024 se uskutečnilo 62 vzdělávacích programů pro žáky základních škol, celkem nás navštívilo 1487 žáků, studentů a jejich učitelů ze základních a středních škol. Cílem bylo rozšířit jejich znalosti v oblastech, na které ve škole často nezbyvá dostatek času, jako je astronomie, astrofyzika, kosmonautika, fyzika a geologie. Během programů byly využity mechanické modely vesmíru, které názorně ukazovaly pohyby Země, Měsíce a planet Sluneční soustavy. K pochopení základních principů optiky a chování světla v různých prostředích sloužily

interaktivní optické lavice. Navíc byly zařazeny digitální modely vesmíru, naučná videa a prezentace, ať už nově vytvořené, nebo ty, které připravili edukátoři v minulosti. Programy pro žáky prvního stupně měla na starosti Mgr. Martina Krahulová, pořady pro starší žáky a studenty středních škol vedl Jonatan Binder.

Hvězdárna se stala také oblíbeným cílem letních táborů, zejména příměstských, jejichž vedoucí využili možnost obohatit program návštěvou hvězdárny. Děti i dospělí si užili poutavé vyprávění, prohlídku budovy a pozorování Slunce, což se setkalo s velkým nadšením. Celkem hvězdárnu navštívilo 98 účastníků z pěti různých táborů.

Díky Anně Richterkové se podařilo navázat spolupráci s kolektivem fyzikářů Olomouckého kraje a oslovit na jejich setkání zejména střední a některé základní školy v kraji. O programy projeví vyučující zájem a první skupiny už dorazily během roku na hvězdárnu. S celou akcí pomohl Anně Richterkové Jonatán Binder.

Kroužky Gemini a Hvězdárníček

V kroužku Gemini se setkávaly děti od 10 do 15 let, které projevíly zájem o vesmír. Hodiny vedl většinou Jonatan Binder, ale spolupracovali také Mgr. Žofie Lamerová, edukátorka hlavní budovy MGP a Petr Ulrich z hvězdárny v Úpici. Účastníci byli seznamováni se základními principy, které ve vesmíru fungují, a to zejména v oblasti optiky, astronomie a geologie. Sledovali aktuální dění v kosmonautice i vesmírném výzkumu. Zúčastnili se astronomické olympiády a navštívili geologickou expozici na muzeu. Účastníci kroužku se také naučili orientaci na obloze a nechyběly ani názorné ukázky použití astronomických dalekohledů, či naučné procházky po okolí hvězdárny. V roce 2024 navštívilo kroužek 21 dětí.

Hvězdárníček je kroužek pro děti od 5 do 10 let, který má na prostějovské Hvězdárně již dlouhou tradici. Nabízí dětem nejen základní seznámení s astronomickými tématy, ale také pestrou paletu aktivit vztahujících se k praktické astronomii jako např. 3D tisk, programování nebo práce s mapou. Nechybí hry, pozorování Slunce i noční oblohy, poznávání přírody i návštěva vzdělávacích pořadů v muzeu. Kroužek se koná jednou týdně, pod vedením lektorky Mgr. Martiny Krahulové, navštěvuje jej 21 dětí a proběhlo celkem šestadvacet lekcí. Vybavení pro 3D tisk zajistil formou sponzorského zapůjčení Rudolf Novák od spřáteleného spolku fandů 3D tisku se zaměřením na tyfloastronomii. Vřelý dík patří konkrétně Petru Duškovi z Prahy (koordinátor tyfloastronomie v Česku, bývalý astronom z Brna a náš spolupracovník).

Programy mimo hvězdárnu

S nabídkou pořadů pracovníci prostějovské hvězdárny nezůstali pouze „doma“, ale absolvovali cesty do obcí, škol, sdružení a na organizované akce. Prezentace byly buď na zvolené téma či astronomické pohádky, k tomu je přidružena názorná ukázka dalekohledů. Této možnosti využila 18. března 2024 základní škola z obce Kožušany-Tážaly. Program byl rozdělen podle věku do dvou skupin. Mladším dětem přednášela edukátorka Mgr. Ivana Kučerová, starším dětem Jonatan Binder. Zúčastnilo se celkem 35 žáků a 5 pedagogů. Jménem naší hvězdárny také pořádal mimořádná astronomická pozorování v Mělníku Leon Miš, který prostřednictvím svého vybavení obsloužil několik stovek obyvatel tohoto města.

Pozorování pro veřejnost

Hvězdárna nabízela veřejnosti dva základní typy pozorování, a sice pozorování Slunce a večerní pozorování hvězdné oblohy. Zde byl zaznamenán téměř 27% nárůst návštěvnosti oproti roku 2023. Většinu pozorování prováděl Jonatan Binder a externistka Anna Richterková. Během pozorování Slunce si návštěvníci vyslechli odborný výklad o Slunci doprovázený naučnými videi a snímky ze sluneční sondy SOHO. Chybět nemohlo samozřejmě ani pozorování, a to s využitím dalekohledu Newton D400 se speciálním filtrem, díky kterému mohli návštěvníci spatřit sluneční fotosféru plnou slunečních skvrn. Využíván byl i dalekohled Lunt LS60TC s H_α filtrem, který umožnil spatření sluneční chromosféry s protuberancemi a filamenty. Při pozorování využíváme doplňkové edukační pomůcky. Pozorování Slunce vedl Jonatan Binder a uskutečnilo se 16krát pro celkem 47 návštěvníků.

Večerní pozorování proběhlo 36krát pro celkem 230 návštěvníků. Objekty večerního pozorování byly dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny, galaxie a samozřejmě Měsíc a planety. Pozorování doprovázel odborný výklad. Na pozadí hrála reprodukováná ambientní hudba, která dotvářela jedinečnou atmosféru hvězdárny. Zapůjčené audio hifi vybavení máme díky Leonu Mišovi. V říjnu byla nedílnou součástí večerních pozorování kometa C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS). Tato kometa už se k nám nikdy nevrátí, neboť má tak velkou rychlost, že opustí Sluneční soustavu. Kometu jsme se pokoušeli dokumentovat našimi dalekově ovládanými dalekohledy.

Poměrně vzácným jevem, kvůli kterému bylo zorganizováno mimořádné pozorování, byl zákryt Saturnu Měsícem 21. 8. v brzkých ranních hodinách. Této podívané se zúčastnili 4 návštěvníci a přálo nám i počasí.

Pořady pro veřejnost

Mezi pravidelné návštěvníky patří také organizované skupiny z řad veřejnosti. Spolek LIPKA z. s. k nám zorganizoval celkem čtyři výjezdy, dva pro seniory a dva pro osoby se speciálními potřebami. Skupina osob se zrakovým postižením k nám dorazila ze Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých.

Pravidelně docházejí i rodiny věnující se výuce dětí doma tzv. domškoláci, ti nás navštívili pětkrát.

Výraznou skupinu tvořili i účastníci etnografické konference, pro které bylo na hvězdárně připraveno promítání filmu Zdeňka Müllera "O milionáři, který ukradl Slunce" z pera prostějovského rodáka Jiřího Wolkera, ale také pozorování podvečerní oblohy, jíž kralovalo zapadající Slunce.

Během těchto pořadů se na hvězdárnu podívalo 136 návštěvníků.

Věda a výzkum

Odborná pozorování jsou především zaměřena na studium proměnných hvězd. Byly zde pozorovány pulzující proměnné hvězdy delta Scuti (XX Cyg, CY Ar), zákrytové dvojhvězdy (GR Tau) a kandidáti na zákrytové čtyřhvězdy (ASASSN-V J213804.77+281007.8). V roce 2024 hvězdárna navázala na pozorování světelných křivek zákrytových čtyřhvězd a pokračovala ve spolupráci s výzkumnou skupinou Squadra na Ústavu teoretické fyziky a astrofyziky Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity.

Zákrytové čtyřhvězdy (zejména v uspořádání 2+2) jsou dosud málo prozkoumané objekty, ke kterým neexistuje teorie vývoje a vzniku. Potvrzených zákrytových čtyřhvězd doposud existuje jen několik desítek. Pozorování (zejména ve více fotometrických filtrech) tak slouží k potvrzení či vyvrácení čtyřhvězdnosti systému. To je možné udělat dvěma různými způsoby. První postup je založený na základě spektroskopických pozorování. S dostupnou technikou v České republice však není vhodný pro slabé kandidáty na čtyřhvězdy, což je vzhledem k jasnostem většiny kandidátů velmi omezující.

Druhý postup je založený na dlouhodobém fotometrickém pozorování a zkoumání změn v O-C diagramu. U zákrytových čtyřhvězd by měl O-C diagram vypadat jako sinová křivka. Pozorování zákrytových čtyřhvězd a jejich následná analýza povedou k tvorbě statistického vzorku těchto objektů, na jehož základě se budou následně budovat teorie o vývoji a vzniku vícenásobných hvězdných systémů.

Výsledky pozorování a další skutečnosti, jež vyplynuly z podrobné analýzy dat, byly také prezentovány na 56. konferenci o výzkumu proměnných hvězd v příspěvku Mgr. Jakuba Koláře. Výsledky byly také shrnuty do vědeckého článku, který byl přijat do recenzního řízení časopisu MNRAS (Monthly Notices of the Royal Astronomical society) pod názvem „Period ratios and observation of noticeable resonance at 3:2 for 2+2 quadruple systems“. Na jaře roku 2025 je v plánu navazující vědecká publikace zahrnující další pozorování a analýzu dat.

Vyjma proměnných hvězd byly na hvězdárně také pořízeny snímky mlhovin a planet sluneční soustavy (především planet Jupiter a Saturn). Vzhledem k tomu, že se Slunce v roce 2024 blížilo do maxima slunečního cyklu, byly pořizovány také snímky Slunce. Na snímcích s kratší expozicí nejlépe vynikají sluneční skvrny a granule. Na snímcích s delší expozicí naopak dominují protuberance. Kombinací těchto snímků pořízených pomocí softwaru SharpCap a následně zpracovaných v softwaru AutoStakkert vzniká výsledný složený snímek obsahující sluneční skvrny, granule i protuberance.

Krom dalekohledů na hvězdárně pro odborná pozorování také používáme v tzv. Remote režimu dalekohledy na hvězdárně v Úpici, která nám na svém pozemku umožnila jejich umístění.

Tato pozorování provádí Rudolf Novák a Anna Richterová, která i díky činnosti na naší hvězdárně úspěšně dokončila bakalářské studium astrofyziky na Přírodovědecké fakultě MU v Brně a v tomto roce získala kvalitní data i pro diplomovou práci, kterou by měla obhájit v červnu 2025.

Prezentační činnost

Přehled přednáškové činnosti

DATUM	NÁZEV	PŘEDNÁŠEJÍCÍ	NÁVŠTĚVNOST
25. 1. 2024	Kameny z vesmíru	Mgr. Pavel Gabzdyl	37
22. 2. 2024	Nástupce ISS u Měsíce	Dušan Majer	40
21. 3. 2024	Cesta na střechu světa	Ing. Karel Trutnovský	26
26. 4. 2024	Tadeáš Hájek z Hájku jako astronom	prof. PhDr. Tomáš Nejeschleba, Ph.D.	12
30. 5. 2024	Starbase a Starship na vlastní kůži	Michal Příbyl	22

28. 6. 2024	Binární asteroidy a mise DART k jednomu z nich	Mgr. Petr Pravec, Dr.	15
26. 9. 2024	Covidové desatero	RNDr. Tomáš Füst, Ph.D.	14
31.10. 2024	Žijeme další revoluci v astrofyzice	prof. Mgr. Norbert Werner, Ph.D.	17
28. 11. 2024	Vícenásobné soustavy hvězd	Mgr. Jakub Kolář	19
12. 12. 2024	Astronomický rok 2025	Mgr. Richard Kotrba	14

Série odborných přednášek v roce 2024 opět nabídla široké spektrum zajímavých a aktuálních témat, která přilákala zájem veřejnosti. Tyto přednášky vedli přední čeští odborníci, jejichž prezentace byly inspirativní a přístupné širokému publiku.

V lednu začal rok přednáškou Mgr. Pavla Gabzdyla na téma "Kameny z vesmíru", která přiblížila veřejnosti fascinující příběhy meteoritů a jejich vliv na poznání Sluneční soustavy. Účast byla vysoká, přišlo 37 návštěvníků.

V únoru následoval Dušan Majer s přednáškou "Nástupce ISS u Měsíce", během níž posluchače seznámil s projekty mezinárodní spolupráce zaměřené na průzkum Měsíce. Tato přednáška přilákala nejvyšší počet návštěvníků v roce 2024, a to 40.

Březnová přednáška Ing. Karla Trutnovského s názvem "Cesta na střešinu světa" zaujala posluchače svým propojením dobrodružství a technologií. Zaměřila se na zkušenosti z extrémních prostředí a jejich souvislost s vědeckými výzkumy.

Dubnový program obohatil prof. PhDr. Tomáš Nejeschleba, Ph.D., svou prezentací "Tadeáš Hájek z Hájku jako astronom", kde osvětlil význam této osobnosti v historii astronomie.

V květnu Michal Příbyl nabídl jedinečný pohled na vývoj kosmické techniky prostřednictvím přednášky "Starbase a Starship na vlastní kůži", která byla velmi interaktivní a přilákala 22 účastníků.

Červnový program uzavřel Mgr. Petr Pravec, Dr., přednáškou "Binární asteroidy a mise DART k jednomu z nich", která objasnila úspěchy této mise a otevřela zajímavé diskuze mezi 15 návštěvníky.

Po letní pauze proběhla zářijová přednáška RNDr. Tomáše Fürsta, Ph.D., s názvem "Covidové desatero", která reflektovala dopady pandemie na společnost a vědecké poznání.

Říjnový program nabídl prof. Mgr. Norbert Werner, Ph.D., přednáškou "Žijeme další revoluci v astrofyzice?". Tato událost přilákala 17 návštěvníků a zaměřila se na nejnovější poznatky kosmologie a astrofyziky.

Listopad přinesl přednášku Mgr. Jakuba Koláře s názvem "Vícenásobné soustavy hvězd", která přiblížila strukturu a vývoj hvězdných soustav, jejich dynamiku a význam pro astrofyziku.

Rok uzavřel Mgr. Richard Kotrba tradiční přednáškou "Astronomický rok 2025", která shrnula významné astronomické události nadcházejícího roku. Přítomno bylo 14 návštěvníků.

Každoroční akce

Jako tradičně se hvězdárna zapojila do tří celorepublikových akcí, a to Dne hvězdáren a planetárií, Muzejní noci a Noci vědců. Den hvězdáren a planetárií proběhl 15. března, Muzejní noc proběhla 24. května a Noc vědců proběhla 27. září.

Program sestával z tvořivých dílen v sále, komentovaných pokusů s optickými lavicemi a prohlídky dalekohledů v pozorovatelně, kde byly ke zhlédnutí také architektonické návrhy na novou hvězdárnu. Návštěvníci mohli projít okruh úkolů a za jejich úspěšné splnění získat malou odměnu.

Nejvyšší návštěvnost měl z těchto akcí Den hvězdáren a planetárií, který se shodou okolností konal o jarních prázdninách a přilákal 280 návštěvníků, z nichž většina byly rodiny s dětmi. Celkem během těchto akcí hvězdárnu navštívilo 410 osob.

Mimořádné akce a pronájmy

Květnová výtvarná soutěž věnovaná životu ve vesmíru se stala velkým hitem mezi žáky osmi základních škol a gymnázií. Děti z 1. a 2. stupně nás překvapily svou originalitou a kreativitou. Na základě úspěchu prvního ročníku plánujeme v příštím roce rozšířit soutěž a zapojit ještě více škol.

V rámci našeho vzdělávacího programu jsme uspořádali týdenní příměstský tábor pro 17 dětí ve věku 5–12 let. Malí astronomové si vyzkoušeli pozorování Slunce a Měsíce, základní práci s 3D tiskem a poznávání geologických procesů. Exkurze do Muzea a galerie Prostějov, ale také science centra Pevnost poznání rozšířily jejich obzory a poskytly jim praktické zkušenosti. Táborem jsme potvrdili, že zájem dětí o přírodní vědy je velký a že naše snaha o popularizaci astronomie je úspěšná.

Město Prostějov nás oslovilo, abychom se zapojili do akce Policie ČR s názvem Agent 158, která se koná již třetím rokem vždy 1. 9. Akce probíhá v Bezručových sadech a podílejí se na ní všechny složky IZS, spolu s vězeňskou a vojenskou policií. Děti si zde vyzkouší, jaké je to být agentem a co vše musí takový agent zvládnout. Hvězdárna měla stanoviště, kde si 438 malých agentů mohlo vyzkoušet práci s dalekohledem. Zajistili jsme také zázemí pro skupinu Lollipopz, která vystupovala na konci akce.



Jako každý rok využilo město Prostějov možnost pronajmout si hvězdárnu pro své akce konané v parku. Takovou akcí byl Oktoberfest, který se konal 19. 10. 2024.

Vzdělávání

V rámci 66. astronomické expedice v Úpici (3. 7. – 14. 7. 2024) se všichni zaměstnanci hvězdárny nejen podíleli na organizaci, ale také se aktivně účastnili řady odborných přednášek a workshopů. Prakticky si vyzkoušeli získávání dat pro astrofotografie, jak ve dne, tak v noci. Bc. Rudolf Novák a Anna Richterová svými přednáškami o deep-sky objektech a astrofotografii, snímáním Slunce a planet s Měsícem významně přispěli k odbornému růstu mladých astronomů. Jonatan Binder seznámil posluchače s fascinujícím světem meziplanetární hmoty a prozkoumal s nimi základy fungování naší Sluneční soustavy.

Martina Krahulová se v loňském roce zaměřila na rozvoj svých dovedností v oblasti kreativity a digitálních technologií. Absolvovala kurzy *Jak jednoduše generovat nápady*, organizovaný Inovačním centrem Olomouckého kraje.: *Prototypci: kreativní digitální nástroje do výuky*, kde se zaměřila na použití setů LEGO Education, kterými hvězdárna disponuje, ve vzdělávání. Účastnila se také webináře *Tvorba virtuálních výstav* v nástroji INDIHU Exhibition, organizovaného olomouckým Muzeem moderního umění. Díky těmto kurzům se naučila efektivně přicházet s novými nápady, vytvářet inovativní výukové nástroje a budovat poutavé virtuální prezentace. Získané znalosti jistě obohatí její budoucí projekty a přispějí k jejich úspěšnosti.

Jonatan Binder formálně dokončil bakalářská studia na Masarykově univerzitě a od února 2025 se tak stal bakalářem geologie.

Konzultační činnost

Na hvězdárnu se v uplynulém roce obrátilo jako každý rok několik desítek lidí, aby konzultovali nákup astrotechniky dětem, potřebovali poradit při nákupu specifické techniky a v neposlední řadě také s jednoduchou kolimací a opravami svých dalekohledů. Pro náročnější požadavky jsme doporučili kolegy v Česku, kteří pro ně byli lepší volbou (složitější optické problémy etc). Konzultace prováděl Rudolf Novák a občas vypomohl Leon Miš.

Údržba techniky a vybavení

V minulém roce proběhly dva úspěšné pokusy o opravu dalekohledu Meade LX200, upgradovali jsme guider 40 cm Newtona a vyvažovali rozváženou montáž. Oba dalekohledy jsou ale bohužel za plánovanou životností. LX200 bude potřeba buď rozsáhle zrekonstruovat nebo nahradit, protože tempo jeho výpadků naznačuje brzký konec elektroniky, která už asi 15 let přesluhuje. Optika hlavního dalekohledu je po čtyřech dekadách ve špatném stavu a potřebuje akutně obměnit. Řešilo se také několik problémů s mechanismem odsuvné střechy a doufáme, že bude sloužit do rekonstrukce.

ÚTVAR ŘEDITELE

Souhrnné hodnocení Útvaru ředitele

Útvar ředitele se do 31. 8. 2024 skládal z devíti zaměstnanců (asistentka, ekonomka, personalistka, tisková mluvčí, 2x edukátor, grafik, výtvarník, fotograf (nová pozice digitalizátora od 1.7.2024 s tím, že tato pozice byla rozdělena na dva půlúvazky, od 1. 9. 2024 byl naplněn i druhý půlúvazek). Nová tisková mluvčí střídala plynule předchozí kolegyni k 1. 2. Ředitelka řešila pracovní problémy konkrétních osob na svém útvaru individuálně; bylo nutné opět novou tiskovou mluvčí uvést do muzejní problematiky. Časově nebylo možné se nadále každému zvlášť věnovat nad rámec pravidelných porad vedení (jednou měsíčně). Porady útvaru ředitele se do konce letních měsíců odehrávaly ještě ve složení tisková mluvčí, grafik a edukátorky dle aktuální potřeby. Úkoly byly postupně delegovány rovnou na tiskovou mluvčí, která je komunikovala s dalšími kolegy. Praxe ukázala, že vytvořit další speciální útvar je nutností. Od 1. 9. 2024 proto vznikl organizační změnou Útvar vzdělávání a marketingu. Jeho vedoucí se stala tisková mluvčí Mgr. Renata Janečková. Do Útvaru ředitele patří nadále jen asistentka, ekonomka a personalistka.

Péče o zaměstnance

V rámci zlepšování podmínek pro zaměstnance jsme od 1. 1. 2024 umožnili čerpání tří dnů sickday (Vnitropodniková směrnice Pracovní řád ze dne 2.1.2024). Stravenka se pro zaměstnance zvyšovala z 90,- na 110,-Kč už v roce 2023. Během nadměrných teplot v letních měsících (nad 30° C) jsme ve dnech 26., 15., 16. 19. 7. a 12., 13. 8. zkrátili pracovní dobu na 5 hodin. V I. NP. administrativní budovy v kanceláři geoložky byl jediný sprchový kout, jehož bezprostřední okolí bylo zaskládáno bednami s kameny. Nikdo ze zaměstnanců z důvodu diskomfortu prostředí tuto sprchu nevyužíval. Podařilo se nám problém vyřešit tak, že kancelář geologa byla zřízena ve vedlejším prostoru. Místnost se sprchou byla vyčištěna, prodloužena stěna kolem sprchy se zabudováním dveří a vymalována. Díky novým podmínkám spočívajících hlavně ve vytvoření soukromí, je tento hygienický koutek funkční. Příznivé klima jsme rovněž zajistili výměnou nových moderních rolet. Z důvodu vysokých nákladů zatím jen ve vybraných kancelářích (dovybavit zbývá 6 kanceláří, tj. 14 oken). Během roku jsme umožnili zaměstnancům účast na teambuildingu dne 17. 5. 2024 v Brně. Zde jsme během odpoledne navštívili dle vlastního výběru expozice Moravského zemského muzea, Moravské galerie a Sklepa pod Novou radnicí (zde expozice *Ohnivý kůň a drak*) a dále areál pasáže Alfa. Večer jsme se zúčastnili divadelního představení *Strýček Váňa* v HaDivadle. Příležitosti nakonec využilo devět zaměstnanců.

Školení pro zaměstnance:

Vedení fotoarchivu a sdílené složky (27. 2., V. Hrbáčková, Ing. J. Stráský, externí IT specialista)

Náplň práce pokladních, aktuální situace na pracovišti, kontakt se zákazníkem, etický kodex (28. 2., V. Hrbáčková, M. Kolbová)

Směrnice o pracovní době – hvězdárna byla nově vytvořena k 10. 6. 2024. Celopodniková schůze (porada) s informacemi k provozu MGP a poděkování kolegům za plnění pracovních povinností proběhla 16. 12.



Teambuilding. HaDivadlo Brno. 17. 5. 2024. Představení Strýček Váňa

V loňském roce jsme se podruhé zapojili do sbírky pro Institut Paměti národa. Pokladničku jsme měli jen na hlavní budově MGP. Emailem ze dne 27. 1. 2025 jsme byli informováni, že „místo Muzeum a galerie v Prostějově vybralo 2870 korun“. Sběrka celkem vynesla 4 574 902 korun, což celostátně přesáhlo výtěžek z roku 2023.

Granty a dotace

S rokem 2024 se pro nás stává dotační politika samozřejmostí. Využíváme žádosti o dotace na webových stránkách Ministerstva kultury. Dotační programy souvisely s restaurováním sbírkových předmětů v havarijním stavu, nákupem – vybavením do depozitářů a digitalizačního pracoviště. Dotace z ministerstva kultury činily celkem 764. 000,-Kč. Účelově vázané prostředky na spoluúčast byly 100. 000,-Kč, prostředky z provozu činily 522.839,50,-

Kč. Nejvyšší příspěvek z provozu byl použit na expozici Jiřího Wolker ve výši 386.555,50,-Kč. Rozdíl mezi přiznanými dotacemi a celkovými náklady činil 622.839,50,- Kč).

Schválené dotace – realizované akce:

Název dotačního titulu MK	Sbírkové předměty /publikace	Náklady celkem 100%	Požadovaná částka 70%
ISO II/D-c ¹ (náročné restaurování)	Lavice s loveckými motivy a lavice s výpletem z majetku Jana Knappa	203. 110,-	113. 000,-
ISO II/D-b ² (vybavení depozitáře)	Police do regálů	30. 000,-	20. 000,-
Podpora regionálních kulturních tradic/ c) výročí ³	Jiří Wolker 1900-1924. Básník, co miloval život; sborník	112. 300,-	78. 600,-
Podpora r.k.t./ kategorie A ⁴	Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané; publikace	258. 500,-	127. 000,-
VISK 4 ⁵ restaurování	Divadelní hra pro loutkové divadlo Žamberk, 1787	20. 000,-	14. 000, -

¹ Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Náročné restaurování, konzervování a preparování (ISO II/D-c). V dotaci jsme ještě žádali o restaurování čalouněného křesla hraběnky Gabriely Silva-Tarouca, které ovšem nebylo schválené.

² Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Vybavování depozitářů a stálých expozic (ISO II/D-b)

³ Dotační program „Kulturní aktivity“ v oblasti podpory regionálních kulturních tradic v ČR; tematický okruh c) kulturní aktivity spjaté s významnými výročími význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury

⁴ Dotační program „Kulturní aktivity“ v oblasti podpory regionálních kulturních tradic v ČR; tematický okruh Kategorie A, dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury – podpora edičního počínu Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané

⁵ VISK 4 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

VISK 6 ⁶ digitalizace	Kopíř Karla ze Šternberka, Mistrovská cechovní kniha, 1785 Divadelní hra pro loutkové divadlo, 1787 89.000,- - 62.300,-	88. 804,-	67. 000,-
Podpora expozičních a výstavních projektů 1) ⁷	Expozice #jiriwolkera	750. 000,-	400. 000,-

Podané, ale neschválené dotace

Název dotačního titulu MK	Sbírkové předměty / publikace	Náklady celkem 100 %	Požadovaná částka 70 %
Podpora projektů 1c) ⁸ - podané 2024	Zhudebnění skladeb J. Wolkera	229. 800,-	160. 800,-
NPO – digitalizace ⁹ - podané v roce 2023	Vybavení digitalizačního pracoviště + restaurování	5.110 000,-	4.222 000,- (bez DPH)

⁶ VISK 6 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

⁷ Podpora expozičních a výstavních projektů, tematický okruh 1) instalace expozic nebo výstav

⁸ Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2024, v informačním systému s dálkovým přístupem: c) zpracování popularizačních videí k vybraným (nejméně 5) sbírkovým předmětům a jejich zveřejnění na stránkách muzea/galerie, za účelem zpřístupňování informací o sbírce

⁹ Národní plán obnovy. Výzva č. 0342/2024. Název projektu: Digitální dokumentace sbírkových předmětů Muzea a galerie v Prostějově formou dokumentace a skenování, restaurování a dovybavení digitalizačního pracoviště

Dotace zpracované, (žádosti zaslané již v roce 2024) na rok 2025

Název dotačního titulu MK	Sbírkové předměty / publikace	Náklady celkem 100 %	Požadovaná částka 70 %
NPO – digitalizace (2. výzva) ¹⁰	Digitalizace hodin, restaurování	572. 188,-	466. 759,-
VISK 4 restaurování ¹¹	Divadelní hra 2x, Vojenská modlitební knížka	23. 000,-	16. 000,-
VISK 6 digitalizace ¹²	Divadelní hra 2x, Vojenská modlitební knížka	96. 589,-	67. 612,-
Profesionální umění ¹³	Výstava Dobré ranko,...(FSÚ)	123. 700,-	80. 000,-
Státní fond kultury ČR ¹⁴	Výstava Druhý domov	400. 000,-	280. 000,-
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví ¹⁵	Průvodce historické expozice <i>V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství</i>	214. 000,-	150. 000,-
ISO II/D-c (náročné restaurování) ¹⁶	Hanácké svatební stromky 3 ks, sedací souprava arch. Fr. Kalivody, 5 ks	303. 400,-	212. 000,-
ISO II/D-b (vybavení depozitáře) ¹⁷	Police do depozitáře 12 ks, krabice 34 ks	30. 000,-	20. 000,-

¹⁰ Národní plán obnovy. Digitální dokumentace kolekce hodin ze sbírky MGP a restaurování vybraných sbírkových předmětů

¹¹ VISK 4 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

¹² VISK 6 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

¹³ Podpora projektů profesionálního výtvarného umění. (ukončení výzvy 21. 10. 2024)

¹⁴ Státní fond kultury ČR <https://www.mk.gov.cz/zadosti-o-dotace-sfk-na-rok-2025>

¹⁵ Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví. „Mobilní aplikace Od povýšení Prostějova na město do roku 1848“, reg. čg. žádosti „3401000028“

¹⁶ Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Náročné restaurování, konzervování a preparování (ISO II/D-c).

¹⁷ Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Vybavování depozitářů a stálých expozic (ISO II/D-b)

Evropské dotace

V roce 2024 jsme žádné evropské dotace nevyužili. Při široké pracovní náplni nebylo možné toto administrovat. V polovině roku jsme požádali o 0,5 úvazku na projektového manažera od následujícího roku.

Spolupráce, realizace akcí uvnitř MGP

Velký důraz byl kladen na přípravu vernisáže expozice #JIRIWOLKER. Poprvé jsme v MGP využili služeb externího moderátora MgA. Vladimíra Hrabala. K itineráři průběhu vernisáže proběhlo asi 5 schůzek, na nichž byla přítomna rovněž asistentka ředitelky a dočasný ředitel KINO METRO 70 Michal Zábranský, který nám umožnil zdarma využít sál kina. O tuto výhodu se zasloužila první náměstkyně primátora Ing. M. Sokolová, která si „Wolkerův rok“ vzala pro město Prostějov jako další téma po úspěšném „Pernštejském roce“ v roce 2022.

- s redaktorem Milanem Braunerem z TV Morava byl natočena reportáž pro pořad Toulavá kamera (dosud nebyl vysílán z důvodu prodlev na straně České televize).

S redaktorkou Petrou Ševců byly natočeny pro Českého rozhlasu Olomouc dva díly pořadu *Hanácké rok* na téma *Drobná sakrální architektura* (22. 7.) a *Poklady z muzejních sbírek* (4. 12.).

Námět a vize expozice #JIRIWOLKER, schůzky s kurátorem a architekty

Kurátorka výstavy *Magnum Photos. Intimní portréty filmových hvězd* – autorská výstava fotografií M. Skřivánka, 31. 5. 2024–21. 7. 2024 a připravila k tomuto projektu dvě doprovodné komentované prohlídky zaměřené na život a profesní kariéru filmových hvězd, zajímavosti o filmových snímcích, zachycených na slavných fotografiích světoznámých fotoreportérů Magnum Photos. (20. 6., 18. 7.). Iniciace zápůjčky celostátního projektu o dialektech *Jož je to foč!* z dialektologického oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR.

Pro Olomoucký kraj natočen podcast k expozici #JIRIWOLKER (s D. Ambrožovou, 12. 2.). S televizí ZZIP natočeny reportáže k výstavám *Magnum Photos*, *Na Vánoce doma* (ve spolupráci s kurátorkou H. Holáskovou).

Další činnost ředitele

Ředitelka se angažovala při jednáních s paní Helenou Kapounkovou z Kostelce na Hané v záležitosti *Pouti do Dubu nad Moravou dne 8. 5.* kdy zajišťovala fotografii P. M. Dubské a modlitební listy z VMO pro propagační materiály. Útvar ředitele měl poměrně dost práce s vyřizováním dotací a organizací akcí jako byly **Dny lidové architektury v Olomouckém kraji** a celostátní **seminář Etnografické komise AMG**. Dny lidové architektury OK ve vybrané obci Cholina (místo zahájení: objekt čp. 53) řešila ředitelka samostatně s externími kolegy z NPÚ Praha a NPÚ Olomouc a dále se starostkou obce Cholina, účastnila se všech schůzek, které proběhly buď v Olomouci, Cholině nebo Praze. Komunikovala s řemeslníky a přímo organizovala jarmark, kde primárně pozvala deset nositelů tradic z celé České republiky.

V sobotu 20. 7. na akci potom vypomáhali fotograf M. Gerhard a edukátorka M. Krahulová. DLA se konaly v Olomouckém kraji poprvé, v rámci celostátního měřítka šlo o 12. ročník. K akci byla vydána brožura (autoři: PhDr. Pavel Bureš, Mgr. Jiří Kaláb), ve které jsou popsány všechny zásadní lidové stavby Hané a Olomouckého kraje (<https://muzeumpv.cz/wp-content/uploads/2024/07/DL-rozdelen.pdf>)

V ediční činnosti V. H. koordinovala vydání katalogu *Antonín Vojtek. Krajina mého srdce*. Propagace výstavy se řešila již v předstihu díky tématu Krajina v časopise KROK (Hrbáčková, V.: Krajina Antonína Vojtka. KROK 01/2024, s. 51.) Jeden z obrazů malíře se dostal po domluvě s vedoucí redaktorkou rovněž na titulní stranu časopisu. Stěžejním počinem bylo dokončení druhé etapy **projektu Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané**, jejímž výstupem byla na konci roku stejnojmenná publikace. Práce na publikaci (psaní textů, koordinace textů se spoluautorkou Lucií Svobodovou, komunikace s vazačkami na výsledné podobě dílčích textů, komunikace s grafikem a designerem publikace Pavlem Rozsívalem, žádosti o digitální fotografie do publikace s třinácti paměťovými institucemi atd.) trvaly o června do konce listopadu. Na konci roku 2024 jsme přihlásili publikaci na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury 2024, v kategorii 3) výjimečný počín v oblasti péče o kulturní dědictví, tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot.

Pro publikace (*Jiří Wolker. Básník, co miloval život. 1900-1924 / HaDivadlo: Začalo to v Prostějově* a katalogy (*Antonín Vojtek. Krajina mého srdce*) zpracovala úvodníky.

Ve dnech 16. až 23. září 2024 se ředitelka účastnila služební cesty do Itálie, kde probíhala plánovaná pracovní jednání v kulturních institucích v regionu Tridentsko-Horní Adiže (Trentino). Cílem pracovní cesty bylo zejména prohloubení spolupráce s Associazione culturale AMICI DELLA BOEMIA E DELLA MORAVIA v Ledru, dále navázání kontaktů s kulturními institucemi v regionu a diskuze o možnostech spolupráce v oblasti práce s veřejností.

Program navrhli a připravili zástupci spolku Associazione culturale AMICI DELLA BOEMIA E DELLA MORAVIA:

Pondělí 16/9: – cesta na letiště do Prahy a odlet do Verony, přilet ve večerních hodinách.

Úterý 17/9: odjezd do Ledra, kolem 18 hodiny společenské setkání s reprezentanty dell'Associazione e del Comune di Ledro

Středa 18/9: 09.30 návštěva Biblioteca Bezzecca a Ledro / kolem 11.00 návštěva Museo Palafitte Molina / odpoledne návštěva Museo Farmacia Foletto v Piave

Čtvrtek 19/9: setkání s G. Ferrandi, ředitelem Fondazione Museo Storico e Muse

Pátek 20/9: kolem 9.30 návštěva města Riva a muzea M.A.G. (Museo Alto Garda), jednání s ředitelem Matteo Rapanà /odpoledne prohlídka Ledra

Sobota 21/9: kolem 09.00 návštěva Land Art - loc. Od 18.00 společenské setkání; od 21.00 hodin oficiální program v Centro culturale Locca – zdravice a prezentace institucí VKOL a MGP, shlédnutí filmového dokumentu animovaného dětmi základní školy pod vedením Petry Peštové; koncert Cima d'Oro e coro z Železné Rudy

Neděle 22/9: slavnostní ceremonie v Arco – kladení věnců k památníku Československých legionářů, zdravice, vzpomínky, hudba

Pondělí 23/9: – odlet do Prahy

Služební cesta byla významná pro navázání kontaktů v Itálii důležitých pro plánovanou výstavu *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války*, zařazené do výstavního plánu na rok 2025 jako 120. výročí exodu italských uprchlíků do českých zemí a na Moravu.





Centro culturale Locca, Arco - kladení věnců k památníku Československých legionářů u sochy svatého Václava. Reprezentace MGP a VKOL.

Podzimní seminář Etnografické komise AMG se uskutečnil v přednáškovém sále Národního domu v Prostějově ve dnech 5.–6. listopadu 2024 s finanční podporou MK ČR. Přítomné na úvod přivítaly Veronika Hrbáčková, ředitelka Muzea a galerie v Prostějově (MGP), předseda EK AMG Michal Chmelenský a první náměstkyně primátora Statutárního města Prostějova Milada Sokolová. Semináře se zúčastnilo 43 zástupců řádných členů AMG, 7 členů individuálních a 2 nečlenové.

První blok otevřela volba nového výboru Etnografické komise AMG. Přestávku mezi sčítáním hlasovacích lístků vyplnily příspěvky s tématem lidového oděvu. Chystanou knihu *Tradiční úprava hlavy: Úvazy tištěných šátků na Hané*, jejíž spoluautorkou je Lucie Svobodová z NÚLK, představila Veronika Hrbáčková.

V odpoledních hodinách prvního dne následoval přesun na židovský hřbitov, kde proběhla komentovaná prohlídka. Na hvězdárně v Kolářových sadech (pobočka MGP) účastníci exkurze zhlédli film Zdeňka Millera *O milionáři, který ukradl Slunce* (1948), jenž tu byl promítán u příležitosti 100. výročí úmrtí Jiřího Wolkera, rodáka z Prostějova. Na střeše hvězdárny členové EK AMG pak pozorovali zapadající Slunce. Ve výstavních sálech hlavní budovy MGP navštívili novou expozici *#JIRIWOLKER* a výstavu *A Paris: Evropská moderna v ateliéru sběratele*. V instalaci o nářečí s názvem „Jož je to foč!“ sehrál Mgr. V. Horák humornou scénku v hanáčtině. První den zakončil společenský večer v Národním domě s vystoupením hudební skupiny Létaující rabín.

V závěrečném bloku zpráv druhého dne Mgr. Hana Holásková (MGP) prezentovala stěhování etnografických sbírek a jejich uložení. Závěr podzimního semináře EK AMG patřil návštěvě tzv. Nové radnice (NKP), kde se s přítomnými vyfotografoval primátor Statutárního města Prostějova Mgr. František Jura. Všichni účastníci mohli nahlédnout do reprezentativních prostor radnice, následovaly komentované prohlídky radniční věže a obřadní síně.

Na organizaci semináře vedle ředitelky spolupracovaly kurátorka Mgr. Hana Holásková, asistentka Ivana Somrová, personalistka Andrea Crhová a ekonomka Michaela Kolbová.

Ostatní aktivity:

- Schůzky s architekty k expozici *#JIRIWOLKER* a k výstavám *A Paris. Evropská moderna v ateliéru sběratele*.
- Schůzky k výstavám *Antonín Vojtek: Krajina mého srdce* s manželi Vojtkovými/ s kolegyní Mgr. M. Palowskou ve věci přípravy výstavy *Babička. Šťastná to žena!* na rok 2025 (první spolupráce s Muzeem Novojičínka)
- Zajištění zápůjčky putovní výstavy *Jož je to foč!* (2. 8. 2024–12. 1. 2025 s edukátorkou I. Kučerovou
- řešení koncepce fasády budovy Špalíčku, použití reklamy na fasádách hl. budovy a budovy Špalíčku.
- schůzky s architektem a dalšími dotčenými osobami (Římskokatolická farnost kostela Povýšení sv. Kříže, primátor Prostějova, radní OK) ve věci zbudování výtahu do II. NP. na hlavní budově MGP
- Jednání komise pro regeneraci MPZ v Prostějově (29. 2., 17. 10., 12. 12.)
- Jednání, příprava celostátního semináře EK AMG (5. -6. 11.), podklady pro zprávu do Věstníku AMG

- Uvádění vernisáží, komentovaná prohlídka s R. Surmou ve výstavě *RESTAUROVÁNÍ: Cesta na Kalvárii*.

Vzdělávání / účast na:

- Akademie IDU řízení projektů, prototypování (6., 13., 20. 3., VKOL)
- Akademie IDU Komunikace ve vypjatých situacích (21. 3., Městská knihovna Prostějov)
- Seminář EK AMG, jarní (10. – 11. 4., Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec)
- Konference Mehrin *Bílá místa židovské Moravy a Slezska* (12. 5., Brno)
- Seminář EK AMG, podzimní (5.-6. 11., MGP, Prostějov/ organizace, pořadatel)
- Akademie IDU Příklady dobré praxe (19. 11., Klub Letka, Praha)
- Akademie IDU Design služeb (22. 11., VKOL)
- Seminář Alives Šikana na pracovišti (5. 12., on-line)

Společenské akce / účast na:

- Pietní akt u hrobu Jiřího Wolkera (3. 1.)
- Křest knihy *Karel Dostál Lutínov. Sto let po smrti. 1923-2023* (MGP, 12. 1.)
- Účast na obhajobě diplomové práce s názvem *Modrá zahrada u domku Petra Bezruče A. Nesázalové* (23. 1., UPOL, Olomouc)
- Vernisáž výstavy *Fotografie Olomouce na starých pohlednicích* (VMO, 1. 2.)
- Přednáška Pavla Scheuflera k fotografiím Olomouce (VMO, 29. 2.)
- Sportovec roku (Přerov, 19. 3.)
- Vernisáž a shlédnutí filmu *Vězení dějin* (kino Hvězda, Uherské Hradiště, 12. 4.)
- Ceny Olomouckého kraje. Převzetí ceny hejtmana (VKOL, 18. 4.)
- Vernisáž výstavy *Sestra. Záhada podobizny mladé dívky* (VMO, 25. 4.)
- Jom ha šoa (Prostějov, 6. 5.)
- pouť z Kralic do Dubu nad Moravou (8. 5.)
- Vernisáž výstavy Antonína Vojtky spojená s oslavou 90. narozenin (Muzeum pod Vodárnou, Břeclav, 16. 5.)
- Komentovaná prohlídka pasáže Alfa a HaDivadla (Brno, 17. 5.)
- Vernisáž 44. ročníku Národní soutěže fotografie – NASFO (VMO, 18. 5.)
- Musaionfilm, festival muzejních filmů. Převzetí hlavní ceny (Uherský Brod 11. - 12. 6.)
- Kladení kamenů zmizelých (Prostějov Hanácký Jeruzalém, 27.6.)
- Dny lidové architektury v Olomouckém kraji (Cholina, 20. 7.)
- Jednání výboru AMG – schválení programu podzimního semináře v Prostějově (Plzeň, 21.8.)
- Héfaiston (Hrad Helfštýn, 24. 8.)
- Povzdech básníkův, koncert ke 100. výročí úmrtí J. W. (Čechy pod Kosířem, 31.8.)
- Vernisáž *O umění kuchařském. Kuchařské tisky z fondu VKOL* (Olomouc, 4.9.)
- Slavnostní zahájení Trojvýročí: 120 let Templu, 350 let barokní synagogy a 75 let Husova sboru (Husův sbor Prostějov, 5. 9.)
- Služební cesta do Trentina (Itálie, 16. – 23. 9.)
- 10. ročník oslavy Evropského dne jazyků (VKOL, 26. 9.)
- Setkání Kolegia Paměti národa Střední Morava (Konvikt Olomouc, 26.9.)

- Den boje za svobodu a demokracii (Kulturní klub DUHA: promítání filmu *Sametové dny Prostějov 1989*, beseda s pamětníky, vzpomínkový aktu u sochy T.G. M., Prostějov 17. 11. 2024)
- HUB Přerov – prohlídka objektu (Bratrská č. 2, Přerov, 11. 12.)
- Jednání krajské sekce AMG (13. 12, Vlastivědné muzeum v Šumperku)



Pietní akt u hrobu Jiřího Wolкера dne 3. 1. 2024. Vpravo primátor Statutárního města Prostějov.



Další činnost ředitele (jako návrh PF na rok 2025 či výběr sbírkových předmětů k propagaci) je dokumentována v Útvaru marketingu a vzdělávání.

Členství v komisích, interně:

- Ředitelka je členkou výstavní komise MGP, která se schází dle aktuální potřeby během přípravy výstavního plánu – od května do listopadu. Vzhledem k velkému množství nabídek a ladění termínů se komise sešla celkem třikrát (13. 5., 5. 6., a 23. 10. 2024).

Členství v komisích, externě:

- Členka pracovní skupiny pro tradiční lidovou kulturu (od roku 2021)
- Členka výboru Etnografické komise Akademie muzeí a galerií / EK AMG (od roku 2015)
- Členka Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NMP – HMP / Národní muzeum v přírodě – Hanácké muzeum v přírodě, Příkazy čp. 54 (od roku 2021)
- Členka Komise pro regeneraci městské památkové zóny v Prostějově (od roku 2021)

ÚTVAR MARKETINGU A VZDĚLÁVÁNÍ / od 1. 9. 2024

Tisková a propagační činnost

Do září 2024 byla tisková a propagační činnost součástí Útvaru ředitelky. K 1. září 2024 došlo ke vzniku samostatného Útvaru marketingu a vzdělávání, který pracoval v následujícím složení:

Mgr. Renata Janečková – vedoucí útvaru a tisková mluvčí, Radek Váňa – grafik, Veronika Viola Kočířiková – výstavářka, Mgr. Ivana Kučerová a Mgr. Žofie Lamerová – edukátorky, Ing. Lenka Navrátilová – digitalizátorka/scanneristka, a Marek Gerhard – digitalizátor/fotograf.

Tisková a propagační činnost byla v průběhu roku 2024 primárně napojena na výstavní plán. V hlavní budově MGP a v Galerii Špalíček se uskutečnilo celkem 16 výstav (nezahrnují výstavy s přesahem z roku 2023), pro které byl vždy zajištěn základní marketingový mix: banner, plakát, pozvánka, tisková zpráva, webová prezentace a komunikace na sociálních sítích.

Média a PR komunikace

V oblasti mediálního pokrytí došlo ke zlepšení přehledu o výstupech díky zavedení služby mediálního monitoringu od společnosti Mediaboard. V průběhu roku bylo vydáno celkem 12 tiskových zpráv. V médiích se objevilo 447 zmínek o činnosti MGP – z toho 277 v online médiích, 128 v tisku, 28 v televizi a 14 v rozhlasu. Tento přehled nezahrnuje výstupy na sociálních sítích.

Propagace v tisku, rozhlasu a televizi

Muzeum navázalo či rozšířilo spolupráci s řadou regionálních i krajských institucí. Ve spolupráci s odborem dopravy Olomouckého kraje (KIDSOK) probíhala celoroční propagace výstav prostřednictvím klaprámů a LCD monitorů v MHD.

S odborem kultury Olomouckého kraje se komunikace výstav dostávala do měsíčníku *Olomoucký kraj* nebo do podcastu *Čti o ní*. Město Prostějov poskytlo prostor ve svém měsíčníku *Radniční listy* (strana a půl měsíčně) k prezentaci aktivit všech poboček MGP. Spolupráce probíhala také s Vědeckou knihovnou v Olomouci (prezentace výstav, redakční účast v časopise *KROK*) a s AMG ČR (Věstník AMG).

MGP dále spolupracovalo s Prostějovskou televizí (TV ZIPP), zajišťovalo rozhlasové pozvánky (Radio Haná, 5 placených spotů) a pravidelně se prezentovalo na venkovních plochách města.

Webové stránky

Webové stránky prošly významnými změnami. Nově byl spuštěn online rezervační systém pro edukační programy. Celoročně probíhala pravidelná aktualizace obsahu včetně přidání 14 nových *Příběhů sbírkových předmětů*, které byly následně propagovány i na sociálních sítích.

Google Analytics evidovalo v roce 2024 celkem 36 tisíc aktivních uživatelů, z toho 5,54 tisíce nových – což představuje meziroční nárůst o přibližně 30 %. Průměrné měsíční zobrazení se pohybovalo okolo 2 500.

Sociální sítě

Facebook zůstává hlavní komunikační platformou (1,1 tis. sledujících), Instagram slouží především k vizuální prezentaci výstav (253 sledujících). Byl založen účet na Youtube, avšak zatím není aktivně využíván. Komunikace na sociálních sítích probíhá výhradně organicky, bez využití placené reklamy.

Emailing

Nově byla zavedena rozesílka newsletterů pomocí aplikace Ecomail, která umožňuje i sledování úspěšnosti kampaní. V databázi se aktuálně nachází 189 ověřených kontaktů. Emailing je využíván i pro rozesílku nabídek edukačních programů školám a pro komunikaci s médii.

Tiskoviny

V roce 2024 vznikly tyto publikace:

- *Osobnosti prostějovského regionu*: Jiří Wolker – básník, co miloval život
- *Umělecké osobnosti*: Antonín Vojtek
- *Sbírky MGP*: Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané
- *Historie*: HaDivadlo50. Začalo to v Prostějově
- Brožura edukačních programů 2024–2025
- Pravidelné tištěné měsíční programy
- Harmonogram výstav 2025
- Infoletáky k jednotlivým výstavám

Propagační předměty

Muzeum pokračovalo ve výrobě propagačních předmětů. Nabídka zahrnovala čokoládu, cukry s logem MGP (zejména pro kavárnu), bavlněnou tašku a kapesní kalendáře na rok 2025.

Jiné formy propagace

Pro podporu výstavy *A Paris* byla uzavřena reklamní smlouva se společností ARTCOM GROUP, prodejcem vozů značky Peugeot. Automobil opatřený vizuálem výstavy sloužil jako mobilní reklamní nosič.

Zapojení do networkových aktivit

MGP se aktivně zapojila do regionálních a celostátních aktivit:

- *Prostějov baví 2024* – podpora cestovního ruchu
- *Brány památek dokořán* – iniciace statutárního města Prostějov
- *Olomouc Region Card* – podpora turistického ruchu v rámci Olomouckého kraje

Ocenění pro MGP

V roce 2024 získalo muzeum několik prestižních ocenění:

- **Zlatý Janek** – hlavní cena festivalu muzejních filmů MUSAIONfilm 2024 v Uherském Brodě za sérii videí o sbírkových předmětech Jiřího Wolkera.
- **Cena hejtmána Olomouckého kraje** za výjimečný přínos v oblasti kultury za výstavu *Miroslav Srostlík Moravský 77: Hovory se dřevem*.
- Zpracování přihlášek do soutěže **Gloria musaealis** v kategorii Výstava roku pro expozice *Jiří Wolker #JIRIWOLKER* a *HaDivadlo50. Začalo to v Prostějově*.

Jednodenní aktivity MGP

V průběhu roku 2024 se MGP podílelo na organizaci či samostatně realizovalo řadu jednorázových akcí, které reflektovaly aktuální výročí, významné dny nebo sezónní témata.

Rok zahájil 3. ledna pietní akt u hrobu Jiřího Wolkera. Následoval 10. února tematický program *Valentýn v muzeu*. Duben přinesl několik aktivit: 6. dubna se muzeum zapojilo do celorepublikové akce *Brány památek dokořán*, 11. dubna se konal květinový program *Jaro v kytici*, a 20. dubna se návštěvníci mohli vydat *Po stopách Stužkonosky modré*.

V květnu muzeum připomnělo 6. května Den holocaustu *Jom ha šoa*, 8. května proběhla tradiční *Pout' do Dubu*, 12. května hostilo konferenci *Bílá místa židovské Moravy a Slezska*, 17. května se konal tematický *Sladký víkend* a 24. května oblíbená *Muzejní noc*. Měsíc uzavřela 27. června akce *Kytice pro paní učitelku*.

Letní měsíce přinesly 20. července *Dny lidové architektury*. Podzimní sezónu otevřel 5. září *Prostějovský Templ*, 15. září *Dny evropského dědictví*, 21. září poetické *Babí léto s Bezručem*, a 5. listopadu odborný *Seminář AMG*.

Na závěr roku připomněla MGP 17. listopadu *Dny židovské kultury* a 23. prosince nabídla návštěvníkům vánočně laděný program *Štědrý večer nastal*.

Komentované prohlídky

Součástí doprovodných programů k výstavám byly i tematické komentované prohlídky. Tyto akce nabízely hlubší vhled do obsahu výstav, přiblížení sbírek nebo odborný kontext.

První z nich proběhla 27. dubna a zaměřila se na výstavu *HaDivadlo50. Začalo to v Prostějově*. Dne 5. června následovala prohlídka výstavy *Restaurování: Cesta na Kalvárii*. V létě se konaly dvě prohlídky výstavy *Magnum Photos* – 20. června a 18. července.

Na podzim, 11. září, se návštěvníci mohli zúčastnit prohlídky výstavy *Jož je to foč? Kriticky ohrožené jevy našich nářečí*. Následovala 14. listopadu výstava *A Paris: Vznik Československa a česká výtvarná scéna v Paříži*. Rok uzavřela 5. prosince komentovaná prohlídka výstavy *Sběratelství – Památník evropské moderny*.

Prostějov
6. května, 14:00 – 15:30
 náměstí T. G. Masaryka,
 v prostoru před muzeem

יום השואה
Jom ha-Šoa



VEŘEJNÉ ČTENÍ Jom ha-Šoa 2024
JMEN OBĚTÍ HOLOCAUSTU

... je maraton čtení jmen a stručných osudů obětí nacistické perzekuce, mužů, žen a dětí, kteří byli zavražděni během druhé světové války.

Doprovodný program
 komentovaná prohlídka bývalé synagogy (dnes Husova sborů)

MGP                            

Alice se koná pod záštitou Velvyslanectví Štátu Izrael v České republice a Mgr. Františka Jany, primátora Statutárního města Prostějova.



Veřejné čtení jmen obětí holocaustu 6. 5. 2024

Edukační programy 2024

V roce 2024 bylo v Moravské galerii Prostějov realizováno celkem 218 edukačních programů, kterých se zúčastnilo 4 149 žáků a dalších účastníků s doprovodem (385 osob). Nabídka byla rozdělena na stálé a krátkodobé programy, přičemž dominovaly programy stálé – těch proběhlo 172 a přilákaly 3 251 účastníků. Krátkodobé programy (46 realizací) navštívilo celkem 898 osob.

Struktura účastníků

Nejpočetnější skupinu tvořily základní školy, především první stupeň, který absolvoval 83 programů s celkovým počtem 2 162 účastníků. Střední školy a gymnázia se zapojily do 27 programů (21 stálých a 6 krátkodobých), jichž se zúčastnilo 1 016 studentů. Mateřské školy absolvovaly 14 programů, zejména ze stálé nabídky. Programů se zúčastnilo i několik seniorů a ostatních skupin, celkem v rámci 10 programů s menším počtem účastníků.

Nejoblíbenější programy

Velký zájem vyvolal program **#jiriwolker**, který absolvovalo 63 škol a 1 284 účastníků – především ze 2. stupně ZŠ a středních škol. Tradičně oblíbený byl také program **Procházka městem** (24 škol, 508 účastníků), který oslovil pestrou skupinu návštěvníků včetně seniorů a turistů. Vysoký zájem byl rovněž o tematické programy ke svátkům, zejména **Svátky – Vánoce** (29 škol, 493 účastníků). Významný počet dětí zaujal také program **Badatelský pravěk** (17 škol, 332 účastníků), oblíbený u žáků 1. a 2. stupně.

Programy s nízkou účastí

Některé programy zaznamenaly výrazně nižší účast, například **HaDivadlo** (5 účastníků) a **Muzejní kvíz** (6 účastníků), což ukazuje na potřebu jejich úpravy, přeformulování obsahu nebo intenzivnější propagace.

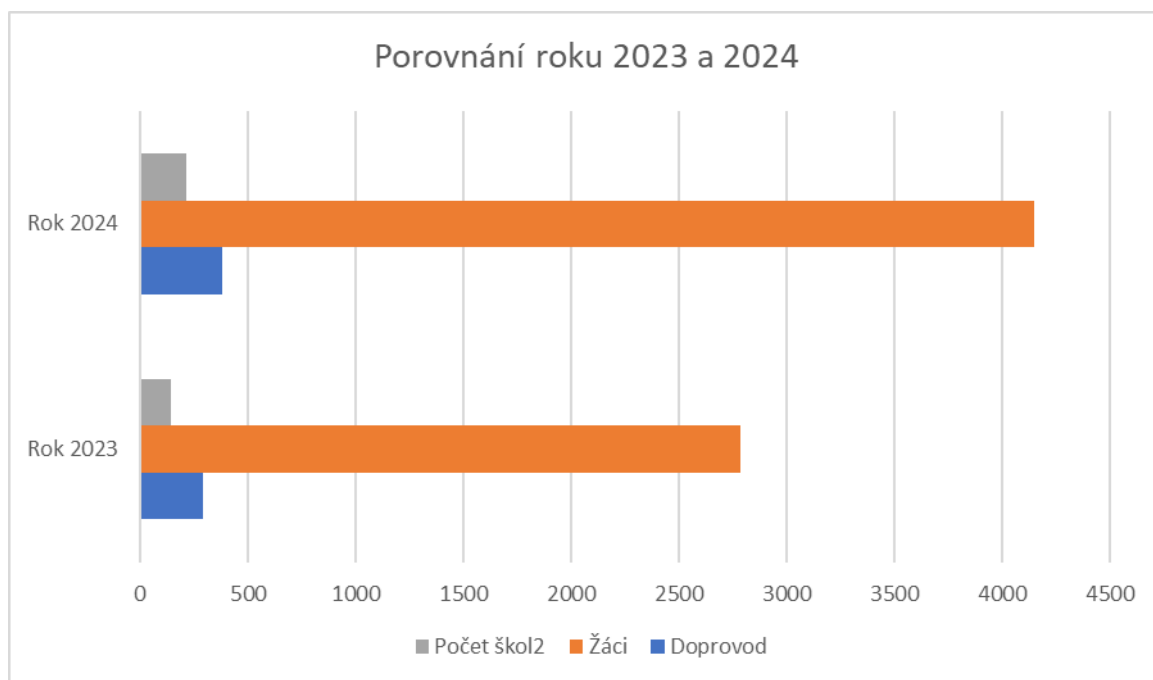
Krátkodobé programy

Krátkodobé programy tvořily doplňkovou, tematicky rozmanitou část nabídky. Nejvíce zaujaly programy zaměřené na přírodu a regionální historii, například **Milování v přírodě** (232 účastníků), **Vzpomínky na Prostějov – Horák** nebo tematický program **AParis** věnovaný výtvarné scéně v meziválečné Paříži. Přínos těchto programů spočíval v obohacení stávající nabídky, přesto se doporučuje jejich další evaluace a případná optimalizace.

Celkově lze konstatovat, že MGP v roce 2024 nabídla pestrou, kvalitní a odborně připravenou edukační činnost, která oslovila široké spektrum návštěvníků a vytváří pevný základ pro další rozvoj v roce 2025.

Edukační programy	Počet programů	Počet žáků/doprovod
Jak se dělá muzeum?	1	10/1
Dějiny zapsané v kameni	1	16/2
Pravěká vesnička	16	247/42
Badatelský pravěk	17	332/34
Hravý středověk	2	37/5
Nechť vládnou vyvolení!	1	14/2
Čí víra, toho náboženství?	1	17/2
Procházka městem	24	508/36
#Jiří Wolker	63	1284/87
Jiří Wolker pro malé, menší i nejmenší	2	27/4

Petr Bezruč – věčný turista a starý ještěř	4	84/7
Svátky – Vánoce	29	493/55
Svátky – Masopust	2	35/4
Svátky – Velikonoce	7	114/25
Muzejní kvíz	1	6/1



Komentované prohlídky na budovách MGP	datum	Počet návštěvníků
HaDivadlo 50! Začalo to v Prostějově	27.4.2024	26
Restaurování. Obraz Cesta na Kalvárii	5.6.2024	26
Magnum Photos	20.6.2004 18.7.2024	11 + 5
Jož je to foč? Kriticky ohrožené druhy nářečí	11.9.2024	6
A Paris	14.11.2024 5.12.2024	22 + 14



Vernisáž expozice *#jiriwolker* proběhla na dvou místech: na chodbě III.NP hlavní budovy MGP a v kinosále METRO 70. Hosté obdrželi dárkovou tašku s lahví vína, čokoládu a sborník příspěvků vydaný ke 100. výročí úmrtí Jiřího Wolкера.



Muzejní noc 24. 5. 2024



Billboard odkazující na 50. výročí HaDivadla za městem směrem k Žešovu. Této reklamy bylo využito na více místech v Prostějově



Placky se symboly lásky ke sv. Valentýnu.

MGP

8. 5. 2024



POUŤ K PANNĚ MARII DUBSKÉ

XI. Pěší pouť z Kralic na Hané do Dubu nad Moravou, kterou pořádá ŘKF Kralice ve spolupráci s Muzeem a galerií v Prostějově a městysem Kralice na Hané

9:00 sraz účastníků poutě v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Kralicích na Hané

10:30 zastávka v kapli sv. Floriána v Hrdibořicích a na Srárově

13:30 Mše svatá pro poutníky v chrámu Obětování Panny Marie v Dubu nad Moravou. Mši bude sloužit olomoucký biskup Mons. Antonín Ráslar

15:30 zpáteční svoz autobusem zpět do Kralic na Hané se zastávkami u Hrdibořic, v Biskupicích, Kralicích na Hané

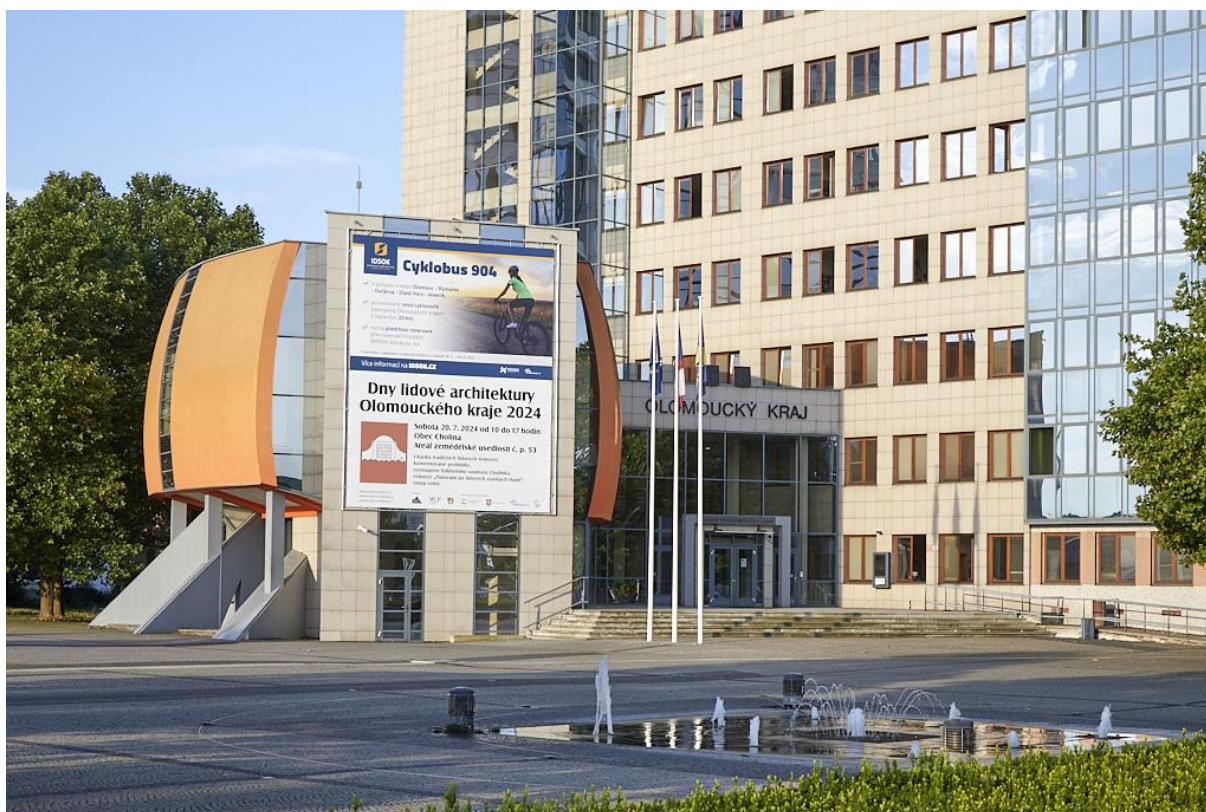
Délka trasy 9,7 km

Účast i zpáteční svoz autobusem jsou zdarma

Bližší informace na www.farnostkralice.cz nebo na tel.: 776210751



Pouť do Dubu nad Moravou. 8. 5. 2024



Dny lidové architektury v Olomouckém kraji 20. 7. 2024, banner na budově Olomouckého kraje





Dny lidové architektury v Olomouckém kraji 20. 7. 2024. Cholina, okr. Olomouc. Exkurze po hanáckých obcích VPZ Rataje, VPR Příkazy, Senice na Hané, Odrlice.



Musaion film. Ocenění projektů paměťových institucí. Zprava: Mgr. Radim Himmler, ředitel Muzea Komenského v Přerově, Mgr. Veronika Hrbáčková a Mgr. Zbyněk Moravec, archeolog Ostravského muzea



Seminář EK AMG z důvodu absence sálu v MGP probíhal v prostorách Národního domu.



Propagační materiály Olomouckého kraje a Muzea a galerie v Prostějově mezi nimiž byly například publikace a regionální produkty jako čokoláda a káva byly obsahem dárkové tašky pro všechny účastníky.





Celostátní seminář Etnografické komise Asociace muzeí a galerií v Prostějově. Při prohlídce radnice účastníky provázela první náměstkyně primátora Milada Sokolová a pozdravil je též primátor Statutárního města Prostějov František Jura.



*Za temným oknem, v květníku sivém,
Hrubý a špičatý mračil se kaktus.
Jednoho jitra
Červený z lodyhy vyrazil kalich.
Červený hvět.*

Petr Bezruč, Slezské písně

PF 2025

DO NADCHÁZEJÍCÍHO ROKU PŘEJEME
VŠEM DOBRÝM POČINŮM NADĚJI NA SPLNĚNÍ ...

MGP

MUZEUM A GALERIE V PROSTĚJOVĚ



Červený domek Petra Bezruče v Katedrále na -sání
© 2024 MGP, Prostějov

ÚTVAR PROVOZU

Souhrnné hodnocení Útvaru provozu

V roce 2024 jsme z provozních prostředků čerpali na opravy a údržbu 360 883,11 Kč (v roce 2023 258 424,87 Kč). Nejvyšší položkou jsou opravy strojů přístrojů ve výši 225 922,79 Kč (v roce 2023 168 888,19 Kč). Opravy nemovitostí do 100 tisíc 76 963,20 Kč, opravy AUS nás stály 15 598,00 Kč (v roce 2023 53 445,00 Kč). Vybavení POE 127 040,26 Kč (z provozních prostředků 95 729,49 Kč), DDHM 758 097,39 Kč (z provozních prostředků 284 717,49 Kč), DDNM 63 049,57 Kč (z provozních prostředků 30 098,57).

Provozní úsek v roce 2024 zajišťoval především činnost ohledně bezproblémového chodu pěti budov, které užívá naše organizace MGP. Jedná se o více jako 150 kontrol a servisů, které jsou ze zákona povinné, většina z nich je kontrolována hasičským sborem, případně Policií ČR.

Seznam objektů ve správě muzea

	Adresa	využití
Galerie Špalíček	Prostějov, Uprkova 7	výstavní sály, prostory k pronájmu, kanceláře
Depozitáře	Prostějov, Lidická	pracovny restaurátorů, kancelář a depozitáře
Hvězdárna	Kolářovy sady	pracovny edukátorů, přednáškový sál, učebna, pozorovatelná
Bezručův domek	Kostelec N/H	výstavní prostory, archiv

Seznam pronajatých prostor

	Adresa	využití
Hlavní budova	Prostějov, nám T.G.M. 2	výstavní sály, stálé expozice, depozitáře, pracovny restaurátorů a kanceláře

Investice zřizovatele 2024

název akce	schváleno	skutečnost
Kamerový systém Lidická	98 772,30	98 772,30
Světelná rampa Pravý sál III.Np	656 633,12	656 633,12
Škoda Fabia	123 000,00	120 146,77
Digitalizace	1 585 617,00	1 585 617,00
Oprava fasády Špalíček	283 000,00	283 000,00

projektor	266 000,00	266 000,00
světelná rampa chodba	957 000,00	957 000,00
Vyhoření EZS Špalíček	108 804,41	108 804,41
pojistné plnění havárie Škoda Fabia	246 200,00	246 200,00
Celkem	4 325 026,83	4 322 173,60

Poznámka: Pro srovnání v roce 2023 bylo skutečně čerpáno na investice 2 066 514,00 Kč.

Účelově vázané prostředky zřizovatele na vybavení 2024

název akce	schváleno	skutečnost
Doplatek spoluúčasti MK	100 000,00	100 000,00
Digitalizace	302 502,00	302 502,00
Dny lidové architektury	100 000,00	97 973,17
klimatizace servrovna a kanceláře	175 000,00	175 000,00
police a lístkovnice	87 000,00	87 000,00
Celkem	764 502,00	762 475,17

Poznámka: Pro srovnání v roce 2023 byly skutečně čerpány účelově vázané prostředky ve výši 554 954,00 Kč.

Účelově vázané prostředky MK 2024

název akce	schváleno	skutečnost
Expozice J.Wolker	400 000,00	400 000,00
Restaurování rukopisů ze sbírek	14 000,00	14 000,00
Digitalizace rukopisů ze sbírek	62 000,00	62 000,00
Publikace Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané	127 000,00	127 000,00
Publikace J.Wolker. Básník co miloval život	70 000,00	48 000,00
ISO II 2x restaurování sbírkových předmětů	113 000,00	113 000,00
Celkem	786 000,00	764 000,00

Poznámka:

Pro srovnání v roce 2023 byly čerpány prostředky MK ve výši 284 000,00 Kč.

PROVOZNÍ ÚSEK V UVEDENÉM ROCE ZABEZPEČOVAL I JINÉ ÚKOLY:

Výmalba sálu č.317 pro expozici WOLKER

V sále č.307 provozní úsek provedl demontáž nevkusného obložení topení a zajistil v součinnosti s památkáři odstranění starých výmalb a vymalování novou speciální barvou. Bylo také rozebráno a odstraněno staré osvětlení sálu.

Výmalba výstavních sálů Špalíčku

V měsíci březnu proběhlo malování výstavních sálů na Špalíčku. Malování bylo provedeno pracovníky provozu M. Pelikánem a B. Hrbáčkem.

Odstranění havárie pádu světelné rampy v sále č. 317

V uvedeném sále došlo k pádu světelné rampy. Událost byla hlášena na pojišťovnu, která škodu neuznala. Bylo zahájeno jednání o zajištění nového osvětlení, které bylo instalováno specializovanou firmou nově v květnu. První kvalitně osvětlenou výstavou tak byla fotografická výstava Magnum Photos.

Obměna vozového parku

Na základě dohody s OK bylo z našeho majetku vyřazeno vozidlo Dacia Logan SPZ 4M6 0522. Toto jsme připravili k přesunu na akci pomoc Ukrajině. Vozidlo bylo po roční obstarávce znovu uvedeno do provozu, vyčištěno a připraveno na přesun na Ukrajinu po vlastní ose.

Naše organizace dostala nové dodávkové vozidlo Opel Movano 7M5 2074. Tato akce sice probíhala na přelomu roku. V roce 2024 bylo nutné vozidlo přihlásit na evidenci vozidel, dovybavit ho podle předpisů a potřeb MGP (reklamní polep, úprava nakládací rampy, montáž a STK kvůli závěsnému zařízení, montáž GPS lokátoru.

V naší organizaci došlo k nabourání vozidla Škoda Fabia 6M9 8282, pojišťovnou byla škoda označena jako totální. Provozní úsek zajišťoval odtah, likvidaci a odepsání vozidla z evidence vozidel.

Po rozhodnutí OK, že nám bude zakoupen nový osobní vůz, provozní úsek zajišťoval nabídky autosalónů Škoda, Opel, Kia, Fiat, Hyundai a připravoval podklady pro výběrovou komisi. Po rozhodnutí komise zajišťoval urychlené dodání nového vozu. Následně zajišťoval přihlášení vozu na evidenci vozidel a také dovybavení dle předpisů a požadavku MGP.

Zřízení nové kanceláře v 1. NP pro geologa

Provozní úsek v přízemí správní budovy vlastními silami vybudoval novou kancelář č. 107 v této místnosti provedl odhlučnění kanalizace. Místnost vybavil nábytkem a policemi na míru.

Vybudování prostoru ke sprchování zaměstnanců

Z důvodu zlepšování pracovních podmínek pro zaměstnance byla v 1.NP zřízena oddělená sprcha pro pracovníky muzea, zednické a ostatní práce byly provedeny pracovníky provozu.

Revitalizace centrálního schodiště MGP – muzejní část

Centrální schodiště v muzejní části bylo nutné uvést do stavu, který odpovídá standardní úrovni EU. Provozní úsek zajišťoval výstavbu lešení v celém prostoru schodiště, ve spolupráci s památkáři oškrabání starých nánosů maleb, novou výmalbu speciální barvou, montáž pojízdných ramp pro osazení osvětlení obrazů na schodišti, které doposud nebyly osvětleny. Tato akce byla náročná pro koordinaci, protože během týdne na uvedené akci pracovalo 5 firem a naším zájmem bylo, aby expozice muzea byla uzavřena co možná nejkratší dobu. Vše se podařilo během týdne.

Promítací projektor na centrální schodiště MGP – muzejní část

Provozní úsek pomáhal při zajištění vytipování a následnou instalaci projektoru pro denní projekci.

Klimatizace na správní budově MGP

Pro naší organizaci OK uvolnil finance pro montáž klimatizací v kancelářských prostorech 3.NP. Bylo provedeno výběrové řízení dle nabídky a technických možností historické budovy. Byla zajištěna firma na montáž všech nových klimatizací.

Špalíček vybudování nové závěsné rampy pro exponáty

Byla vytvořena nová rampa pro instalaci exponátů. Tato rampa byla nainstalována svépomocně provozním úsekem pro výstavu loutek. Je sestrojena tak, aby visela samostatně, byla opticky schovaná za světelnou rampou a byla využitelná pro další výstavy.

Zajištění opravy fasády na budově Špalíček

Na základě uvolnění financí od OK na opravu fasády budovy Špalíček bylo provedeno zajištění firmy Prosta, která byla schopna v uvedeném termínu zajistit tyto práce. Po dohodě s památkáři byl vybrán druh a odstín materiálu na opravu fasády. Oprava byla realizována před příchodem prvních podzimních mrazíků. Součástí opravy bylo i nové označení budovy kovářskými prvky – nápisem „ŠPALÍČEK“, výstrčí pro Nikis bistro a venkovní plochou pro polep reklamních plakátů k výstavám. Pracovalo se rovněž na návrhu a realizaci osazení výstrče (Nikis bistro/ výrobní) a čísla „23“ z druhé strany budovy, z ulice Hradební.

Co se týká součinnosti při instalaci výstav, provozní útvar se z velké části podílel na samotné výstavní činnosti, kdy zajišťoval přesun exponátů, stavbu vitrín nebo stavbu doplňujících prvků výstavy, ale mnohdy i jiné práce aranžérského zaměření. V roce 2024 to bylo 14 výstav.

Z uvedených instalací pro náš úsek byla nejnáročnější realizace výstavy *A PARIS a Kašpárek z pohádky do pohádky*. Tyto výstavy byly náročné z důvodu výroby velkého počtu nových podstavců stolů a vitrín nebo natěračských prací.



Ostatní činnost

Revize

Ve všech objektech proběhli revize dle plánu.

Hospodaření s energiemi

Veškerá spotřeba energií podléhá přísnému doзору v průběhu celého měsíce (světla, kontrola omezení termoregulačních hlavice na topných tělesech). Dne 19.9.2022 byla vydána závazná Směrnice o efektivním hospodaření s energiemi v Muzeu a galerii v Prostějově. Navíc bedlivě sledujeme 1x měsíčně spotřeby energií v návaznosti na minulé období při zapisování stavu měřičů do EB a pravidelně kontrolujeme dodržování směrnice.

Náš pronajímatel magistrát města Prostějova na podzim roku 2023 vyměnil dva plynové kotle na otop výstavních sálů a depozitářů hlavní budovy, což přineslo další úspory energií. V roce 2024 jsme v rámci investičních prostředků pořídili nové klimatizace do výstavních sálů III NP. s nižší energetickou náročností. Dále jsme pořídili v pravém velkém sále a na chodbě nové světelné rampy. Tyto investice by také měly snížit spotřebu energií. V obměnách všech ostatních světelných ramp a úpravě vstupu do muzea pro návštěvníky plánujeme v dalších letech pokračovat tak, aby se nadále snižovala spotřeba energií.

Účelově vázané prostředky na úsporu energií jsme v roce 2024 nečerpali, žádanka na digitální dálkově kontrolovatelné teploměry ve výstavních sálech a depozitářích TGM a depozitářích Lidická nám nebyla schválena.

Školení

Školení BOZP a řidičů probíhá dle harmonogramu.

ZÁKLADNÍ EKONOMICKÉ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Personální a mzdové údaje

V roce 2024 zaměstnávalo Muzeum a galerie v Prostějově během roku celkem 36 zaměstnanců, při přepočteném úvazku 29,92 pracovníků a při limitu schválených přepočtených úvazků 30,5. Nevyčerpání schváleného limitu bylo způsobeno zkrácením 2 úvazků na žádost zaměstnance z důvodu péče o dítě, dále obměnou některých pracovních pozic během roku. V průběhu roku ukončilo pracovní poměr 5 zaměstnanců (tisková mluvčí, 2x výtvarník, pokladní, technický pracovník) na vlastní žádost, 1 zaměstnanec zemřel. Na všechny tyto pozice po výběrovém řízení postupně nastoupili noví zaměstnanci.

Za rok 2024 bylo vyhotoveno 50 dohod o provedení práce (DPP), zejména na pozici zřizenci hlídající ve výstavních sálech budov TGM, Špalíček a Kostelec. (29 zřizenců/pokladních, 10 přednášejících, 3 hudební produkce a kulturní programy k vernisážím a výstavám, 4 práce grafika a fotografa, 1 IT technika, 1 překladatel, 2 další odborné práce)

Procento pracovní neschopnosti a ošetřování členů rodiny činilo celkem 6,8 % (v roce 2023 6 %, v roce 2022 12,24 %), pracovní neschopnosti 5,27 % (v roce 2023 4,2 %, 2022 9,74), OČR 1,53 % (v roce 2023 1,8 %, 2022 2,5 %).

Počty zaměstnanců na jednotlivých pozicích

	Počet osob	přepočtené úvazky
Odborní pracovníci	20	18,5
Administrativní pracovníci	5	5
Provozní pracovníci	11	7
	36	30,5

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

	muži		ženy	
	počet	procento zastoupení	počet	procento zastoupení
do 20 let	0	0	0	0
21-30 let	1	3	5	14
31-40 let	1	3	2	6
41-50 let	4	11	9	25
51-60 let	3	8	6	17
60a více	1	3	4	11

celkem	10	28	26	72
celkem celá organizace			36	100

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

	muži		ženy	
	počet	procento zastoupení	počet	procento zastoupení
bez vzdělání	0	0	0	0
základní	0	0	1	3
střední s výučním listem	2	6	6	17
střední s maturitou	5	14	5	14
vyšší odborné	0	0	1	3
vysokoškolské	4	11	12	33
celkem	11	31	25	69
celkem celá organizace			36	100

Členění zaměstnanců podle trvání pracovního poměru

	počet	procento
0-5 let	26	72
6 -10let	2	6
11-15 let	2	6
16-20 let	3	11
21 a více let	2	6
celkem	36	100

K obměně zaměstnanců v roce 2024 docházelo spontánně – po odchodu kolegů na vlastní žádost z důvodu stěhování, dojíždění a lepších platových podmínek. V kolektivu zaměstnanců začali převažovat zaměstnanci s dobou trvání pracovního poměru do 5 - ti let.

Rekapitulace mezd 2024	mzdové prostředky	Procenta 2024	Procenta 2023	procenta 2022
základní mzda	8 363 376	65,87	67,25	66,24
práce přesčas (zástupy dovolená a akce po otvírací době pokladní v sálech)	42 108	0,33	0,20	0,32
osobní ohodnocení	1 011 783	7,97	7,85	7,75
odměny	653 800	5,15	3,69	4,26
příplatky So,Ne,Sv,noc	149 878	1,18	1,32	1,37
dovolená	1 102 639	8,68	9,61	9,73
návštěvy lékaře	103 786	0,82	0,69	0,64
SickDays	122 209	0,96		

překážky na straně zaměstnavatele (pokladní v době uzavřeného muzea pro veřejnost)	7 887	0,06	0,10	0,04
pracovní neschopnosti	153 746	1,21	0,96	1,48
odstupné	0	0,00	0,00	0,92
DPP	827 919	6,52	7,75	7,25
DPP příplatky So, Ne, Sv, noc	82 941	0,65		
DPP dovolená	73 913	0,58		
UP mzda	0	0,00	0,55	0,00
UP PN	0	0,00	0,03	0,00
	12 695 985	100,00	100,00	100,00

Z výsledné tabulky lze vyčíst, že podíl základní mzdy klesl, podíl osobního ohodnocení a odměn se naopak zvyšuje. U DPP nám nově ze zákona přibyly příplatky za soboty a neděle 82 941,- Kč a proplacená dovolená u těch pracovníků na dohodu, kterým vznikne nárok (73 913,- Kč). V celkovém přehledu jsou zahrnuty DPP ve výši 17 646,-Kč které byly hrazeny z dotace MK.

Průměrná měsíční mzda zaměstnance v roce 2024 byla 32 189,91 (počítáno z hrubé mzdy zaměstnanců bez dohod a pracovních neschopností (11 557 466), děleno průměrným přepočteným stavem pracovníků 29,92).

Zaměstnanci mají pružnou pracovní dobu.

Benefity pro zaměstnance

Cena poskytovaných stravenek: 110,- Kč (8 Kč FKSP, 54 Kč provozní prostředky, 48 Kč zaměstnanci). Nově jsme umožnili zaměstnancům Sick Day v počtu 3 pracovních dnů za rok se 100% náhradou mzdy.

Přehled hrubé mzdy, dohod o provedení práce a pracovní neschopnosti UZ 301

hrubá mzdy zaměstnanců	11 557 466
dohody o provedení práce	967 127
pracovní neschopnosti	153 746
	12 678 339

Závazné ukazatele

Provozní prostředky

Výsledné hospodaření uzavřeného roku 2024 skončilo ziskem ve výši 137 365,45,- Kč. Doplnková činnost skočila ziskem 155 994,00 Kč. Celková výše zisku 293 359,45 Kč.

Rozpočet na rok 2024 byl sestavován podle pokynů zřizovatele. Vzhledem ke zvýšení tržeb za vstupné (rozpočet 500 tisíc, skutečné tržby 605 614 Kč), i když jsme rozpočet v některých nákladových položkách překročili, ziskové hospodaření zůstalo vyrovnané.

Zřizovatel nám usnadnil rozpočtové plány čerpání provozních prostředků tím, že spotřeby energií mají své UZ a nesouvisí s provozním rozpočtem. Výše energií v dnešní době se velmi špatně plánuje a jejich doplatky byly pro naši organizaci zatěžující.

Během roku se podařily uskutečnit všechny naplánované akce a výstavy, pokračuje spolupráce s architekty při tvorbě výstav, tiskneme katalogy k výstavám, vydáváme odborné publikace. Stále rozvíjíme a rozšiřujeme edukační činnost, spoluprací se školskými zařízeními. V roce 2024 jsme obdrželi účelové dary ve výši 35 000 Kč.

Doplnková činnost byla zisková ve výši 155 994 Kč, od června 2023 máme nového nájemce v kavárně a od listopadu 2023 máme pronajaty zadní prostory přízemí Špalíčku, kde je výrobná dortů a zákusků téhož nájemce. Tato skutečnost v roce 2024 obohatila nabídku bistra a kavárny o další originální čerstvé výrobky. Fungující kavárna doplňuje servis pro návštěvníky výstav Špalíčku.

Mzdové prostředky a přepočtený počet zaměstnanců.

Limit mzdových prostředků 12 683 000 Kč byl dodržen. Skutečné náklady účtu 521 z rozpočtu byly 12 678 339,- Kč. Od zřizovatele jsme dostali účelově vázané prostředky na Dny lidové architektury, ze kterých byly vyplaceny DPP ve výši 17 646,- Kč.

Z celkového rozpočtu na mzdové náklady 16 852 500,- Kč bylo vyčerpáno 16 709 098,12,- Kč, s tím, že 141 401,88 Kč bylo po vyúčtování vráceno zřizovateli. Limit počtu zaměstnanců ve výši 30,5 byl dodržen, průměrný přepočtený stav pracovníků za rok byl 29,92.

Prostředky na odpisy se 100 % odvodem byly dodrženy.

Odpisy z hlavní činnosti byly 2 076 152,56,- Kč, dotace 2 003 285,56,- Kč a transferový podíl 72 867,- Kč. Odvody z odpisů byly odeslány v řádných termínech.

Náklady	2024	2023	2022
náklady v hlavní činnosti	27 196 45,35	23 739 18,60	20 487 96,52
náklady v doplňkové činnosti	359 517,84	120 278,79	99 043,10
náklady celkem	27 555 563,19	23 859 97,39	20 586 739,62

Výnosy	2024	2023	2022
výnosy v hlavní činnosti	27 333 10,80	23 806 21,52	20 316 42,00
výnosy v doplňkové činnosti	515 511,84	192 007,40	141 955,00
výnosy celkem	27 848 922,64	23 998 28,92	20 458 97,00

výsledek hospodaření	2024	2023	2022
výsledek hospodaření v hlavní činnosti	137 365,45	66 702,92	-171 554,52
výsledek hospodaření v doplňkové činnosti	155 994,00	71 728,61	42 911,90
výsledek hospodaření celkem	293 359,45	138 431,53	-128 642,62

Specifikace výnosů	2024	2023	2022
dotace a příspěvky celkem zřizovatel	26 122934,12	22 837062,35	19 551625,86
UZ 300 dotace na provoz	4 553 500,00	2 549 000,00	2 609 000,00
UZ 301 dotace na mzdy	16 709098,12	16 556308,66	14 299 04,86
UZ 302 dotace na odpisy	2 003 285,56	1 662 896,50	1 610 784,00
UZ 311 plyn	477 803,69	526 143,19	
UZ 312 el. energie	439 904,58	301 921,00	
teplo	300 000,00	182 000,00	
Kú účelové dotace	762 475,17	564 954,00	753 648,00
	25 246067,12	22 343223,35	19 272436,86

Ministerstvo kultury	2024	2023	2022
	764 000,00	284 000,00	173 000,00

Město Prostějov	2024	2023	2022
	40 000,00	41 753,00	0,00

MPSV úřad práce	2024	2023	2022
SUPM	0,00	95 219,00	33 750,00

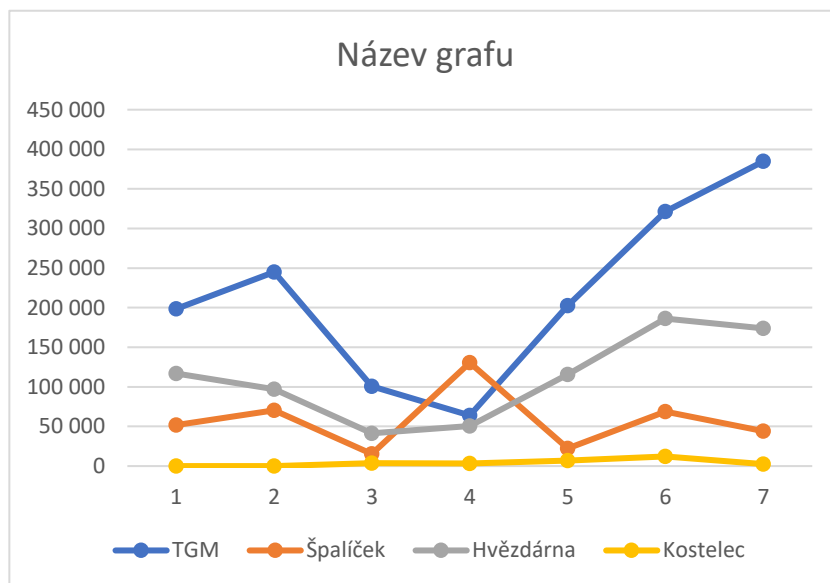
Transferový podíl	72 867,00	72 867,00	72 439,00
účet 672 celkem	26 122934,12	22 837062,35	

	2024	2023	2022
vlastní zdroje celkem	1 210 476,68	969 159,17	764 515,66
vstupné	605 614,00	588 956,00	347 174,00
prodej zboží	137 233,00	221 444,00	95 161,00
ostatní výnosy	60 540,81	4 800,22	10 029,51
čerpání fondů	35 000,00	18 893,00	288 084,97
pojistná událost	246 200,00	57 554,36	7 741,00
refundace mzdy	0,00	0,00	0,00
ostatní výnosy	16 203,00	0,00	1 197,67
úroky Cash pool	109 685,87	77 511,59	15 127,51

Struktura výnosů dle zdroje	Kč	Procenta		
	2024	2024	2023	2022
Zřizovatel	25 246 67,12	92,36	93,85	94,86
Ministerstvo kultury	764 000,00	2,80	1,19	0,85
MPSV	0,00	0,00	0,40	0,17
transferový podíl	72 867,00	0,27	0,31	0,36
Město Prostějov	40 000,00	0,15	0,18	
vlastní zdroje	1 210 476,68	4,43	4,07	3,76
	27 333 410,80	100,00	100,00	100,00

Tržby za vstupné

	1	2	3	4	5	6	7
ROK	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
TGM	198 728	245 080	100 534	63 920	202 723	321 619	384 793
Špalíček	51 910	70 342	15 311	130 528	22 176	68 922	44 131
Hvězdárna	117 500	96 990	41 392	50 565	115 490	186 250	174 040
Kostelec	0	0	3 840	3 150	6 785	12 165	2 650
celkem	367 688	412 412	161 077	248 163	347 174	588 956	605 614



Stavy fondů

	Počáteční stav	Konečný stav
Fond kulturních a sociálních potřeb	83 964,14	96 246,26
Rezervní fond	348,15	10 137,06

Investiční fond	1 474 169,52	64 852,91
Fond odměn	70 298,00	70 298,00

Údaje o majetku

Organizace účtuje v plném rozsahu

Použité způsoby oceňování:

- Hmotný a nehmotný majetek – pořizovací cenou
- Zásoby – pořizovací cenou
- Pohledávky a závazky – jmenovitou hodnotou
- Peněžní prostředky a ceniny – jmenovitou hodnotou

Způsob odepisování majetku DM – rovnoběžným způsobem

Přehled majetku

účet	název účtu	počáteční stav 1.1.2024	pohyby 2024		konečný stav 2024
			MD	DAL	
013	software	435 873,00	0,00	0,00	435 873,00
018	DDNM	286 194,40	63 049,57	25 654,00	323 589,97
021	Budovy pro služby obyvatelstvu– Hvězdárna	3 043 260,50	0,00	0,00	3 043 260,50
	Jiné nebytové domy– Kostelec domek P. Bezruč	7 865 444,04	0,00	0,00	7 865 444,04
	jiné nebytové domy– galerie Špalíček	14 073 452,72	283 323,83	0,00	14 356 776,55
	jiné nebytové domy– depozitáře Lidická	33 687 334,51	98 772,30	0,00	33 786 106,81
	ostatní stavby Altán u Bezručova domku	106 233,49	0,00	0,00	106 233,49

022	samostatné movité věci – služební auta	1 258 108,06	1 472 712,68	413 208,06	2 317 612,68
	samostatné movité věci – ostatní	20 497 278,66	3 746 598,63	173 937,50	24 069 939,79
028	drobný dlouhodobý hmotný majetek	7 312 704,63	761 546,39	1 036 902,00	7 037 349,02
031	Zahrady/pastviny/louky	20 510,00	0,00	0,00	20 510,00
	zastavěná plocha	2 058 953,00	0,00	0,00	2 058 953,00
	zastavěná plocha zatížená věcným břemenem	6 750,00	0,00	0,00	6 750,00
	ostatní plocha zatížená věcným břemenem	10 725,00	0,00	0,00	10 725,00
032	sbírkové předměty	694 697,00	358 665,00	0,00	1 053 362,00

Analýza pohledávek

účet	název účtu	počáteční stav 1.1.2024	pohyby 2024		konečný stav 2024
			MD	DAL	
469	soudní spor	158 192,01	0,00	6 970,34	151 221 ,67
	občansko právní soud I	241 086 ,13	0,00	10 822,36	230 263,77
	občansko právní soud II	11 274,64	0,00	550,29	10 724 ,35

**celkem dluh A.
Navrátilová**

392 209,79

V letech 2008–2012 zpronevěřila paní Alena Navrátilová z mezd finanční hotovost (za to byla odsouzena soudem a má dle možností splácet) a následně vznikly další náklady organizace řešeny notářskými zápisy o uznání dluhu – občansko-právní soud I. a II. Toto je zachyceno na účtech 469 s analytikami zvlášť soud a zvlášť občansko-právní soudy.

Tato pohledávka byla v letech 2016, 2017 a 2018 odepisována dle platné legislativy, tento odpis ve všech případech byl v roce 2018 ukončen.

Alena Navrátilová v září 2018 vyhlásila osobní bankrot a od března 2019 do ledna 2024 nám insolvenční správce posílal pravidelně měsíční splátky přihlášené pohledávky, splátky byly poměrně rozděleny na všechny 3 soudy. Pohledávky byly účtovány na účtech příjem v bance 241/469 a interní doklad 149/556.

Od března 2024 posílá A. Navrátilová pravidelně 1 000,00 Kč měsíčně, splátky jsou poměrně rozděleny na všechny 3 soudy. Pohledávky jsou účtovány na účtech příjem v bance 241/469 a interní doklad 149/556.

Výsledky provedených kontrol

HZS kontrola Hvězdárny Kolářovy sady drobné nedostatky byly v řádném termínu odstraněny.

Rozvaha

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Muzeum a galerie v Prostějově, Nám. T. G. Masaryka 2, 796 01, Prostějov 1, IČ 00091405

sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 19.02.2024

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ			MINULÉ
				BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
	AKTIVA CELKEM	A. a B.	1	101 633 073,71	32 262 279,68	69 370 794,03	66 034 797,25
A.	Stálá aktiva	A.I. až A.IV.	2	97 562 858,87	32 262 279,68	65 300 579,19	61 544 938,78
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	A.I.1. až A.I.9.	3	759 462,97	526 499,97	232 963,00	232 963,00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	4				
2.	Software	013	5	435 873,00	202 910,00	232 963,00	232 963,00
3.	Ocenitelná práva	014	6				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	7				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	8	323 589,97	323 589,97		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	9				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	10				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	12				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	13				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek	A.II.1. až A.II.10.	14	96 411 186,11	31 343 569,92	65 067 616,19	61 311 975,78
1.	Pozemky	031	15	2 096 938,00		2 096 938,00	2 096 938,00
2.	Kulturní předměty	032	16	1 053 362,00		1 053 362,00	694 697,00
3.	Stavby	021	17	59 157 821,39	8 934 827,00	50 222 994,39	50 563 125,26
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	18	26 387 552,47	15 110 591,20	11 276 961,27	7 456 611,52
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	19				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	20	7 298 151,72	7 298 151,72		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	21				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	22	417 360,53		417 360,53	400 604,00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	24				100 000,00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	25				
III.	Dlouhodobý finanční majetek	A.III.1. až A.III.8.	26				
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	27				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	28				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	29				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	31				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	32				
IV.	Dlouhodobé pohledávky	A.IV.1. až A.IV.6.	35	392 209,79	392 209,79		
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	36				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	37				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	38				
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	41	392 209,79	392 209,79		
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	42				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ			MINULÉ
				BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva	B.I. až B.III.	43	4 070 214,84		4 070 214,84	4 489 858,47
I.	Zásoby	B.I.1. až B.I.10.	44	497 228,99		497 228,99	507 657,07
1.	Pořízení materiálu	111	45				
2.	Materiál na skladě	112	46	469,16		469,16	1 416,66
3.	Materiál na cestě	119	47				
4.	Nedokončená výroba	121	48				
5.	Polotovary vlastní výroby	122	49				
6.	Výrobky	123	50	6 834,50		6 834,50	7 811,50
7.	Pořízení zboží	131	51				
8.	Zboží na skladě	132	52	489 925,33		489 925,33	498 428,91
9.	Zboží na cestě	138	53				
10.	Ostatní zásoby	139	54				
II.	Krátkodobé pohledávky	B.II.1 až B.II.33.	55	617 313,36		617 313,36	394 531,00
1.	Odběratelé	311	56	12 100,00		12 100,00	7 000,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	59	286 866,00		286 866,00	278 494,00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	60				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	61				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	64	1 210,00		1 210,00	1 210,00
10.	Sociální zabezpečení	336	65				
11.	Zdravotní pojištění	337	66				
12.	Důchodové spoření	338	67				
13.	Daň z příjmů	341	68				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	69				
15.	Daň z přidané hodnoty	343	70	0,81		0,81	
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	71	269 877,64		269 877,64	70 790,00
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	72				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	73				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	83				
30.	Náklady příštích období	381	84				37 037,00
31.	Příjmy příštích období	385	85				
32.	Dohadné účty aktivní	388	86	47 258,91		47 258,91	
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	87				
III.	Krátkodobý finanční majetek	B.III.1. až B.III.17.	88	2 955 672,49		2 955 672,49	3 587 670,40
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	89				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	90				
3.	Jiné cenné papíry	256	91				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	92				
5.	Jiné běžné účty	245	93				
9.	Běžný účet	241	97	2 848 774,86		2 848 774,86	3 459 903,24
10.	Běžný účet FKSP	243	98	98 656,63		98 656,63	90 539,16
15.	Ceniny	263	103				
16.	Peníze na cestě	262	104				
17.	Pokladna	261	105	8 241,00		8 241,00	37 228,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Číslo řádku	1	2
				ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
	PASIVA CELKEM	C. a D.	106	69 370 794,03	66 034 797,25
C.	Vlastní kapitál	C.I. až C.IV.	107	65 808 639,24	63 073 430,40
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	C.I.1. až C.I.7.	108	65 103 900,79	61 265 016,91
1.	Jmění účetní jednotky	401	109	64 768 076,86	60 856 325,98
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	111	313 227,93	386 094,93
4.	Kurzové rozdíly	405	112		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	113		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	114		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	115	22 596,00	22 596,00
II.	Fondy účetní jednotky	C.II.1. až C.II.6.	116	241 534,23	1 628 779,81
1.	Fond odměn	411	117	70 298,00	70 298,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	118	96 246,26	83 964,14
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	119	10 137,06	348,15
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	120		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	121	64 852,91	1 474 169,52
III.	Výsledek hospodaření	C.III.1. až C.III.3.	123	463 204,22	179 633,68
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		124	293 359,45	138 431,53
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	125		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	126	169 844,77	41 202,15
D.	Cizí zdroje	D.I. až D.III.	132	3 562 154,79	2 961 366,85
I.	Rezervy	D.I.1.	133		
1.	Rezervy	441	134		
II.	Dlouhodobé závazky	D.II.1. až D.II.8.	135		
1.	Dlouhodobé úvěry	451	136		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	137		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	139		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	143		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	144		
III.	Krátkodobé závazky	D.III.1. až D.III.38.	145	3 562 154,79	2 961 366,85
1.	Krátkodobé úvěry	281	146		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	149		
5.	Dodavatelé	321	150	1 363 871,58	639 147,70
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	152		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	154		
10.	Zaměstnanci	331	155	939 679,00	875 501,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	156		
12.	Sociální zabezpečení	336	157	314 300,00	299 486,00
13.	Zdravotní pojištění	337	158	136 790,00	130 859,00
14.	Důchodové spoření	338	159		
15.	Daň z příjmů	341	160		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	161	48 076,00	48 531,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	162		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	164	52 392,00	658 123,15
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	165		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	166	333 955,21	
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	179		
35.	Výdaje příštích období	383	180		
36.	Výnosy příštích období	384	181		
37.	Dohadné účty pasivní	389	182	373 091,00	309 719,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	183		

Výkaz zisku a ztráty

Výkaz zisku a ztráty PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Muzeum a galerie v Prostějově,, Nám. T. G. Masaryka 2, 796 01, Prostějov 1, IČ 00091405

sestavený k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 19.02.2024

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
A.	NÁKLADY CELKEM	A.I. až A.V.	1	27 196 045,35	359 517,84	23 739 518,60	120 278,79
I.	Náklady z činnosti	A.I.1. až A.I.36.	2	27 196 045,35	359 517,84	23 739 518,60	120 278,79
1.	Spotřeba materiálu	501	3	737 216,17		536 243,04	
2.	Spotřeba energie	502	4	1 549 961,28	314 481,84	1 359 101,39	100 585,29
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	5				
4.	Prodané zboží	504	6	259 348,17		183 903,71	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	114				
6.	Aktivace oběžného majetku	507	115				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	116				
8.	Opravy a udržování	511	7	428 570,11		452 803,47	
9.	Cestovné	512	8	87 339,00		54 245,00	
10.	Náklady na reprezentaci	513	9	53 482,87		19 731,00	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	117				
12.	Ostatní služby	518	10	3 800 582,73		2 029 355,70	
13.	Mzdové náklady	521	11	12 695 985,00		12 535 482,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	13	3 881 889,00		3 852 937,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	14	31 758,00		31 840,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	15	509 701,37		423 532,79	
17.	Jiné sociální náklady	528	16				
18.	Daň silniční	531	17				
19.	Daň z nemovitostí	532	18				
20.	Jiné daně a poplatky	538	19	22 107,00		23 366,98	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	21				
23.	Jiné pokuty a penále	542	22				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	23				
25.	Prodaný materiál	544	24				
26.	Manka a škody	547	25	259 000,00			
27.	Tvorba fondů	548	26				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	27	2 076 152,56	45 036,00	1 735 763,50	19 693,50
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	28				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	29				
31.	Prodané pozemky	554	30				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	31				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	32	-18 342,99		-41 401,62	
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	33				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	118	821 146,96		542 614,64	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	34	148,12			
II.	Finanční náklady	A.II.1. až A.II.5.	35				
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	36				
2.	Úroky	562	37				
3.	Kurzové ztráty	563	38				
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	39				
5.	Ostatní finanční náklady	569	40				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
III.	Náklady na transfery	A.III.1. až A.III.2.	41				
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	42				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	43				
V.	Daň z příjmů	A.V.1. až A.V.2.	119				
1.	Daň z příjmů	591	111				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	112				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
B.	VÝNOSY CELKEM	B.I. až B.V.	53	27 333 410,80	515 511,84	23 806 221,52	192 007,40
I.	Výnosy z činnosti	B.I.1. až B.I.17.	54	1 100 790,81	515 511,84	891 647,58	192 007,40
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	55				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	56	605 614,00	296 511,84	588 956,00	99 507,40
3.	Výnosy z pronájmu	603	57		219 000,00		92 500,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	58	137 233,00		221 444,00	
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	62	60 540,81		4 800,22	
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	71				
10.	Jiné pokuty a penále	642	72				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	73				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	74				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	75				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	76				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	77				
16.	Čerpání fondů	648	78	35 000,00		18 893,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	79	262 403,00		57 554,36	
II.	Finanční výnosy	B.II.1. až B.II.6.	80	109 685,87		77 511,59	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	81				
2.	Úroky	662	82	109 685,87		77 511,59	
3.	Kurzové zisky	663	83				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	84				
6.	Ostatní finanční výnosy	669	86				
IV.	Výnosy z transferů	B.IV.1. až B.IV.2.	97	26 122 934,12		22 837 062,35	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	98				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	99	26 122 934,12		22 837 062,35	
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		109				
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - (A.I. až A.IV.)	110	137 365,45	155 994,00	66 702,92	71 728,61
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	B. - A.	120	137 365,45	155 994,00	66 702,92	71 728,61

DALŠÍ INFORMACE

Partneři a spolupracovníci v roce 2024

Archaia, z. ú. Brno
Archeologické centrum Olomouc
Archiv města Brna
Bezpečnostní agentura SIDA, s.r.o.
Cyrilometodějské gymnázium ZŠ a MŠ v Prostějově
Dialektologické oddělení ÚJČ AV ČR
Ekocentrum Iris Prostějov
Etnografický ústav MZM Brno
Filozoficko-přírodovědná fakulta ústav archeologie a muzeologie Opava
Gymnázium Jiřího Wolkera
Hanácké muzeum v přírodě (Hanácké skanzen Příkazy)
Hanácký Jeruzalém, z. s.
Institut Tereziánské iniciativy
Katedra historie, ústav archeologie Filozofické fakulty UP Olomouc
Katedra geologie Přírodovědecké fakulty UP Olomouc
Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP Olomouc
Kino Metro 70 Prostějov
Kulturní dům Duha Prostějov
Masarykova univerzita Brno
Město Kostelec na Hané
Městská knihovna v Prostějově
Městské divadlo v Prostějově
Městys Nový Hrozenkov
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
Muzeum Komenského v Přerově
Muzeum Kroměřížska
Muzeum Novojičínska
Muzeum umění Olomouc
Muzeum Vyškovska
Národní galerie v Praze
Národní památkový ústav
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
Památník Petra Bezruče, Opava (Slezské zemské muzeum)
Římskokatolická farnost Povýšení svatého Kříže Prostějov
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých (SONS)
Sportovní klub Maccabi Olomouc, z. s.
Statutární Město Prostějov
Státní okresní archiv Prostějov (SOKA)
Vlastivědné muzeum v Šumperku
Státní okresní archiv Olomouc
Střední škola designu a módy

Ústav archeologické památkové péče Brno
Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně
Vědecká knihovna v Olomouci
Vlastivědné muzeum Jesenicka
Vlastivědné muzeum v Olomouci

Spolupráce s médii

Tisk lokální: Radniční listy, Prostějovský Večerník
Tisk celostátní: TÉMA. Zpravodajsko-společenský týdeník
Periodika: KROK (Kulturní revue Olomouckého kraje)
Televize lokální: TV Morava, Televize ZZIP
Televize celostátní: Česká televize, Televize NOVA
Rozhlas lokální: Rádio Haná, Český rozhlas Olomouc, Rádio Proglas
Česká tisková kancelář

Poznámka: nová spolupráce v roce 2024 vyznačena žlutě

STANDARDY VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Zpřístupnění stálých expozic a výstav, otevírací doba a vstupné v roce 2024

Hlavní budova MGP

Celoročně út-ne 9.30–12.00 a 13.00–17.00

Telefon 582 344 990

www.muzeumpv.cz / pokladnatgm@muzeumpv.cz

Vstupné do stálých expozic: 50 / snížené 25; vstupné do výstav v rozmezí 30–100 / snížené 15–50;

celá budova: 100–150 / snížené 50–75; okruh (hlavní budova + budova Špalíčku): 150–200 / snížené 75–100 / rodinné vstupné 200–250.

Špalíček

Celoročně út-ne 9.30–12.00 a 13.00–17.00

Telefon 725 875 008

www.muzeumpv.cz / spalicek@muzeumpv.cz

Vstupné do výstav: 60–80 / snížené 30–40; okruh (hlavní budova + budova Špalíčku) 150–200 / snížené 75–100.

Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané

Duben–říjen pá, so, ne 9.30–12.00 a 13.00–17.00

Telefon 582 330 991

www.muzeumpv.cz / cervenydomek@muzeumpv.cz

vstupné do expozice: 20 / snížené 10

Hvězdárna

V loňském roce jsme návštěvní dobu neměnili:

Pravidelná astronomická pozorování pro veřejnost:

Pozorování Slunce: Čt, Pá

leden, únor, září–prosinec 14.00–15.00 / Březen–srpen 15.00–16.00

Vstupné 80 / snížené 40

Večerní pozorování: Čt, Pá a dvě soboty v měsíci dle Měsíce v novu

Leden, únor, září–prosinec 21.00–22.00

Březen–srpen 23.00–24.00

Vstupné 80 / snížené 40

Jednou měsíčně je týden astronomických pohádek 15.00–16.00

Vstupné 80 / snížené 40

Telefon 724 013 039; 770 131 671; 770 131 672; 606 050 695

www.muzeumpv.cz / hvezdarna@hvezdarnapv.cz

Zavírací dny pro všechny objekty: 1. 1., 24., 25. 12., 31. 12. Z provozních důvodů (výmalba chodby ve II. NP na hlavní budově MGP) bylo na celé budově zavřeno od 19. 11. – 24. 11. 2024

Zveřejnění programů a publikací

Způsob zveřejnění: Programy jsou zveřejňovány prostřednictvím vlastních webových stránek, plakátováním na vlastní vývěsce na stěně budov a v rámci placeného výlepu (Statutární Město Prostějov). Pozvánky na výstavy a akce jsou rozesílány formou emailových adresářů, pro význačné osobnosti, hosty a přátele stále častěji osobním doručením, poštou sporadicky. Prodej publikací a drobných suvenýrů probíhá na pokladnách hlavní budovy MGP, Špalíčku, Červeného domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané a na Hvězdárně. Nabídka publikací i suvenýrů je zveřejněna na webových stránkách i Facebooku.

Zveřejnění cen vstupného a slev

Ceník vstupného a slev je viditelně vyvěšen na vývěškách budov MGP, na webových stránkách MGP (Hvězdárna je na webu MGP, ale má i vlastní webové stránky).

Přehled volných vstupů v roce 2024 (zdarma)

Volné vstupy / datum	Název akce	Hlavní budova MGP + Špalíček / počet osob	Červený domek Petra Bezruče / počet osob	Hvězdárna / počet osob	celkem
Leden - prosinec	Muzeum pro Ukrajinu				
24. 3.	Den hvězdáren a planetárií	-	-	280	280

24. 5.	Noc muzeí ¹⁸ /Jsme tu také ¹⁹	40		23	63 dětí
Červenec- srpen	Prostějov baví ²⁰	4	-	-	4
15. 9.	DED ²¹	25	-	-	25
3. – 5. 10.	FSÚ (Festival současného umění) ²²	40 + 29	-	-	69
5. – 6. 11.	Seminář EK AMG	55		55	55
17. 11.	Dny židovské Kultury ²³		-	-	100 (viz. poznámka)

¹⁸ Muzejní noc jsme potřeby symbolicky zpoplatnili – 50,-Kč / dospělý. Děti zdarma. Řádek níže ukazuje počet všech platících i neplatících osob na obou objektech (hlavní budova + Špalíček).

Noc muzeí	51+ 40	-	30 + 23	144
-----------	--------	---	---------	-----

¹⁹ Jednodenní akci *Jsme tu také*. Festival nejen pro postižené pořádala Komerční banka a.s. Prostějov. Spolupráce byla dohodnuta podruhé. Festival probíhal na náměstí T. G. Masaryka bezprostředně před hlavní budovou a klienti sociálních služeb měli spolu se svým doprovodem vstup do muzea (hlavní budovy) zdarma. Jejich počet je součástí celkové návštěvnosti muzejní noci.

²⁰ Akce Prostějov baví byla určena návštěvníkům, kteří nemají trvalé bydliště v Prostějově, a ubytovali se během léta ve městě alespoň na dvě noci. Zájemci dostanou kartičku od ubytovatele, kde je nabídka akcí ve městě – včetně MGP, vstupné potom souhrnně na základě odeslané evidence od nás hradí město.

²¹ Během Dnů evropského kulturního dědictví určujeme jeden den zdarma. Součástí vstupu je i prohlídka depozitářů na hlavní budově.

²² FSÚ de facto trvá každoročně jen tři dny (čt, pá, so) a podmínkou organizátorů je, že všechny tyto dny musí být pro veřejnost zdarma. V jednom dni jsme uspořádali i komentovanou prohlídku s autory výstavy (návštěvnost 40 osob). MGP plánuje z ekonomických i provozních důvodů konkrétní výstavu v rámci FSÚ minimálně v trvání 1-2 měsíce podle náročnosti.

²³ V rámci dnů židovské kultury se MGP zapojilo do celodenního programu organizovaného ve spolupráci s Mgr. Janou Gáborovou (Spolek Hanácký Jeruzalém). Během dne proběhly mimo budovy MGP s kurátorem MGP Mgr. F. Gregorem dvě komentované prohlídky: jedna v Templu s názvem *Prostějov židovský* a druhá na židovském hřbitově *Zaniklá zahrada*. Každé bylo přítomno na 50 osob.

Slevy

Vstup zdarma:

Děti do 6 let, držitelé průkazu Olomouc region Card, Asociace muzeí a galerií (AMG), Zváz muzeí na Slovensku (ZMS), Rada galerií České republiky (RG ČR), Rada galerií Slovenska (RGS), Český výbor ICOM (ČV ICOM), Slovenský komitét ICOM (SK COM), zaměstnanci úřadu Olomouckého kraje, NPÚ, pedagogický doprovod, uprchlíci z Ukrajiny, novináři a od konce roku bylo dohodnuto, že vstup zdarma budou mít i studenti denního studia výtvarných oborů.

Vstupné se slevou:

Děti od 6 let včetně pedagogického doprovodu, studenti, senioři od 65 let, těžce zdravotně postižení občané – držitelé průkazu ZTP a ZTP/P (včetně doprovodu), držitelé mezinárodních průkazu studenta (ISIC), mládežníka (IYTC), učitelé (ITIC), držitelé Rodinných a Senior pasů.

Odstraňování bariér znemožňující užívání služeb osobám s omezenou schopností pohybu a orientace

Oznámení o omezené dostupnosti a existujících bariérách jsou uvedena na webových stránkách Muzea a galerie v Prostějově. Hlavní budova MGP nemá výtah ani bezbariérovou plošinu, a tudíž přístup do 2. a 3. NP pro osoby na invalidním vozíku.

Zveřejnění výroční zprávy

Výroční zpráva MGP je zveřejněna na webových stránkách www.muzeumpv.cz.

V elektronické podobě byla předána zřizovateli prostřednictvím Portálu příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem dne 28. 3. 2025. Uložena je na ředitelství Muzea a galerie v Prostějově, nám. T.G. Masaryka 2, Prostějov.

Muzeum a galerie v Prostějově. Výroční zpráva 2024

Redakce: Veronika Hrbáčková

Podklady za jednotlivé útvary a pracovní sekce zpracovali: Veronika Hrbáčková, Renata Janečková, Michaela Kolbová, Pavla Koutná, Rudolf Novák, Martin Pelikán.

Grafická úprava: Radek Váňa

Použité fotografie: fotoarchiv MGP, Marek Gerhard, Pavel Rozsival

Datum vydání: 28. 3. 2025

© Muzeum a galerie v Prostějově, příspěvková organizace